

*Palmprocessie
doorheen de
twinstigste eeuw

2008*

Documentatie uit archief Confrérie V Geslacchten

Maurice en Wasily

01-07-2026

Genootschap *van de twaalf* *Apostelen* H O E G A A R D E N

1631



2008



PASTOR
Liesbeth Goris

DE MOMBOOR-VADER
André Stockmans

LITURGIE VAN DE GOEDE WEEK

Als voorbereiding op de Goede Week willen we de verschillende feesten duiden en betekenis geven. Zo kunnen we ons voorbereiden op deze mooie week uit het liturgische jaar. We willen hier kort de liturgie van de feestdagen van de Goede Week overlopen en beschrijven. Het kan misschien de voor sommige vreemde symboliek verduidelijken en begrijpelijk maken.

PALMZONDAG

Op Palmzondag herdenken we Jezus' triomfantelijke intocht in Jeruzalem. De lezing van het lijdensverhaal tekent de liturgie van die dag. Lijden, dood en verrijzenis staan op deze wijze centraal. Hierin werd Jezus openbaar gehuldigd als Messias-Koning die zegeviert over de dood. De palmprocessie is daarom ook een paasviering, terecht noemen we deze dag dan ook Palmpasen. De groene takken wijzen op de overwinning en op het nieuwe leven. De processie zelf drukt de Kerk uit als Gods volk onderweg.



De palmezel versierd en getooid en enkele leden van het apostelgenootschap.

WITTE DONDERDAG

Voor de grote doornacht van de Paaswake had men verse olie nodig. Daarom plaatste men hier de chrislaviering, de viering waarin de bisschop de oliën voor de bediening van de sacra-



menten wijdt en de priesters hun doopbeloften vernieuwen (nu heeft deze plaats op maandag van de Goede Week, op maandag 2 april in Mechelen, alle priesters kunnen hier de oliën afhaken voor hun parochie, voor doopsel, vormsel en Laatste Oliesel).

Twee herdenkingen spelen een belangrijke rol in de avondmis. Aan de ene kant heeft Hij ons de eucharistie overgeleverd als blijvende herinnering aan Pasen. Aan de andere kant werd Jezus door het verraad van Judas overgeleverd aan de dood. De instelling van de eucharistie wordt in de avondmis herdacht en de dienende liefde van Jezus beelden we uit in de voetwassing; In Hoegaarden in de St. Gorgoniuskerk zal het genootschap van de XII apostelen deelnemen aan het evangelie met de voetwassing.

GOEDE VRIJDAG

In elke mens leven diepe verlangens, ze vertolken eeuwenoude dromen van de mensheid naar verlossing, veiligheid, overleven, nieuwe kansen. Deze verhalen zien we opnieuw verteld in de kruisweg. Het is een heel bijzondere liturgie, zonder eucharistie met een leesdienst, (lijdensverhaal volgens Johannes) de kruisweg, kruisverering en de communie, volledig in stilte. Eerst luisteren, dan doen als verinnerlijking van wat men gehoord heeft.

Op Goede Vrijdag en Stille Zaterdag viert de Kerk geen eucharistie. Op deze dagen herdenken we het lijden, de dood en de grafrust. Er heerst volkomen stilte, klokken worden niet geluid tot in de Paasnacht.

Hosties worden uit het tabernakel genomen en na de viering in de sacristie geplaatst.

STILLE ZATERDAG

De paaswake zoals het woord zegt is een wake, een biddend en luisterend wachten. Een lange dienst, die langzaam en geleidelijk voortgaat. Een vigilie is een tijd van geduld en tijd. De paas-



nacht heeft één beeld: de contrastervaring van leven en dood. Uit de duisternis komt het verlangen naar voortleven, weerzien, nieuw worden. We starten in stilte en in de duisternis, symbool van dood en graf. (Daarom mag de paaswake pas starten na zonsondergang.) In deze duisternis weerklinkt de oproep tot deelname aan de viering van het paasfeest.

Dan maken we licht en vuur, twee oersymbolen, we geven het licht door zodat het geleidelijk aan licht kan worden en we tenslotte Christus als licht van de wereld begroeten.

Hoogtepunt is hier de paasjubelzang. Men ondergaat het licht, de betovering van het vuur, om de verrezen Heer te begroeten.

In een tweede deel volgen de lezingen, in totaal kan men negen lezingen houden, maar men kan dit verminderen tot minstens 2.

Daarna volgt de hernieuwing van de doopbeloften zodat doopsel, vormsel en eucharistie als één geheel beleefd worden. Alle mensen worden opnieuw besprenkeld met wijwater.

In glanzend wit wordt dan de eucharistie gevierd; wit als kleur van Godsopenbaring, van Gods doorbreken op aarde.

PASEN

Na de intense voorbereiding volgt dan het hoogfeest van Pasen. Op Pasen zien we veel gelegenhedsgelovigen. De eucharistie is opgebouwd rond drie thema's: het nieuwe vuur, het levende water en het ware leven. Een mooie verzorgde liturgie met een intredeprocessie, hernieuwing van de doopbeloften, dienst van de eucharistie en tot slot een plechtige zegen dikwijls gezongen op Gregoriaanse wijze.





