

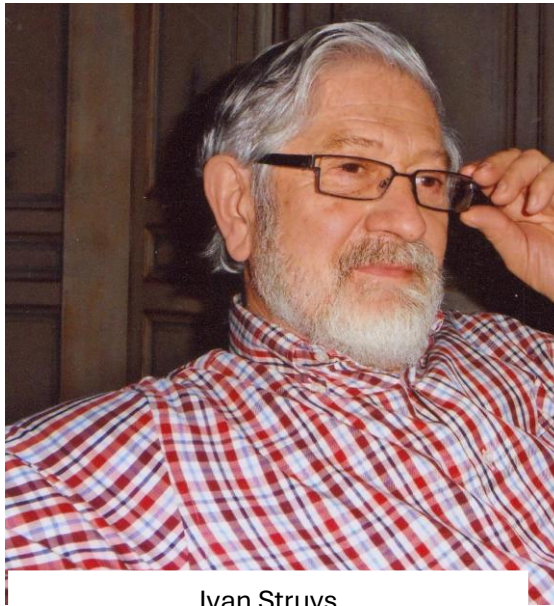
Ivan Struys

Keramiek – schilder – glasramen

1- Wie ben ik

Struys Ivan , geboren 01 januari 1943

Thans woonachtig te Hoegaarden, Klein Overlaar - *Kasteel Overlaar*.



Ivan Struys



Zijn echtgenote Helena Hendrickx

2- Studies

Behaalde het diploma Plastische Kunsten aan de Normaalschool

6 Jaar academie te Tienen, afdeling natuurtekenen en keramiek

Behaalde voor de Examencommissie te Gent het diploma tot het geven van
het tekenonderricht

wetenschappelijk tekenen en

esthetica aan het Hoger Onderwijs

Leraar aan het Koninklijk Atheneum te Tienen

En volgde lessen bij Poliakov te Parijs

3- Welke kunst

Beoefent:

Schilderkunst

Grafische kunst

Beeldhouwkunst (brons – keramiek – hout)

Glas brandschilderen (oa zie kruisweg kerk Mechelen)

Zijn atelier

Tienen, Aarschotsesteenweg (begin jaren)

Hoegaarden, Klein Overlaar 77 (Kasteel Overlaar



4- Zijn doel en reden

De olieverfschilderijen, tekeningen en beelden van Ivan Struys geven existentiële beelden weer van wat hem bezighoudt en beroert. Ze maken zijn inzichten kenbaar i.v.m. de mens, schepping, God.

De mens boeit hem in zijn ingesteldheid en gedragingen. Soms verwijst hij naar een droomwereld, naar een utopisch wereldbeeld. Dat gebeurt intuïtief, waarbij jeugdherinneringen te pas komen of vroeger geziene hoekjes, die hij, als gedroomde werkelijkheid, doorspekt met symbolische trekjes laat overkomen.

Dat gebeurt niet in een concept of in opdracht, maar spontaan, in een oorspronkelijke gaafheid en bestemd voor vrije mensen. Struys wendt de taal van het beeld aan. Hij communiceert plastisch met wie zijn werk bekijkt, ongedwongen als in een gesprek op een gezellige bijeenkomst waar het er tegelijkertijd speels en ernstig, goed en vrolijk kan aan toegaan.

Het karakter van het werk, de emoties die het losweekt door het aanwenden van subtiele structuren, afgewogen volumes en ondersteund door een ragfijne tekening, vormen samen een directe dialoog tussen vorm en “idee”.

Steeds is er een innerlijke samenhang tussen het voorgestelde en de symbolische achtergrond ervan. Struys' werken zijn de onmiddellijke uitdrukking van zijn wijze van denken, van zijn beleven van het leven: concreet en ongecompliceerd.

Struys is religieus ingesteld. De cirkel, een sfeerelement, wendt hij aan omwille van de ronding van het meetkundig tekenen, waar ook als de zon van het leven en als symbool van het goddelijke.

Het oog van kunstenaar Ivan Struys schept een andere, nieuwe werkelijkheid. In zijn beeldscheppingen zijn symbolen vermengd om te komen tot de welbepaalde waarden waarmee hij begaan is. En ruwe steen is het symbool van

een levensbegin dat moet worden bijgeslepen om tot het volledige menszijn te groeien.

Een eindpunt in de diepteperspectief verwijst naar de weg die leidt naar het licht, naar God. Struys gelooft dat de wereld wordt beheerst door wetmatigheid, door de verhoudingen en de symboliek van de getallen. Zo is het getal zeven een heilig getal, omdat het de som is van drie (de drie-eenheid) en vier (de vier elementen water-lucht-vuur en aarde). Met die elementen corresponderen dan weer de vier kleuren: groen voor water, blauw voor lucht, rood voor vuur en bruin voor de aarde. Zo hebben ook vogels een speciale betekenis. Ze geven niet alleen een sierlijke vorm weer maar verzinnebeelden vrijheid, een gerichte vrijheid, het zich in vrijheid ongedwongen ten dienste stellen van de anderen.

5- Tentoonstellingen

In België: zie bijlages

Buitenland:

Siegen – Soest – Parijs – New-York – Biarritz – Weilburg – Osaka –
Tossa de Mar – Seoul – Madrid - Venetië

Enkele unieke Opdrachten:

Bevrijdingsbeeld (brons) – stad Tienen
Regionale figuur “ Pikke Stijkès” brons, stad Tienen
Kruisweg (glas brandschilderen) Minderbroederkapel te Mechelen
70 m2 muurschildering H.Hartkerk te Tienen
Marmeren altaar H.Hartkerk Tienen
Bronzen Paaskandelaar (1.40 m) H.Hartkerk te Tienen

6- Behaalde prijzen

Hij behaalde een, 20-tal verschillende nationale en internationale prijzen en onderscheidingen voor artistiek werk.

Gouden palm Koningin FABIOLA
1^{STE} prijs beeldhouwkunst New-York
Gouden medaille Academia de ciencias humanisticae estados unidos
Mexicanos
Grote prijs “ Goya”
P.P.Rubens-medaille
Eerste prijs Internationaal Festival voor beeldhouwkunst te Parijs
Gouden Palm te Tossa de Mar
Medaille van de vijf Belgische dynastieën
Chakula prijs in Osaka(Japan)
Merito Cultural y Arstítico Europeo
Gouden medaille International Festival Seoul (Korea)
etc

m.m.v

Maurice Dodion en Wasily Pedjko
27-05-2026