

Van 'elektrieker' tot 'dikke nek': kalligrafen werken met Vlaams (2016)

Kalligrafen uit heel Vlaanderen zijn aan de slag gegaan om met sierlijk schrift aan Nederlanders de betekenis bij te brengen van typisch Vlaamse woorden. Het initiatief ontstond in Meldert

(Achiël Baeken)

Het initiatief om kalligrafen aan de schrijftafel te zetten, komt van Gin Van Nerom en Ludo Permentier uit Meldert. Gin heeft kalligrafie, of schoonschrift, als hobby en Ludo is taaleskundige. Vorig jaar gaf hij met de Nederlandse auteur Rik Schutz bij het Davidsfonds het boek 'Typisch Vlaams' uit. Het telt vierduizend Vlaamse woorden en uitdrukkingen, waarvan Nederlanders geen snars begrijpen.

"Bij elk woord of uitdrukking staat de betekenis en de herkomst", zegt Permentier. "Nederlanders kijken raar op als wij het hebben over 'een vogel voor de kat', een 'dikke nek', 'met een ei zitten', 'met iemands voeten spelen' ... Allemaal gezegden die wij heel normaal vinden. Eigenlijk leren we met het boek de Nederlanders een brok Vlaams aan."

Het boek inspireerde zijn buurvrouw Gin Van Nerom om te polsen naar de interesse om met een kalligrafisch werk woorden en uitdrukkingen in de kijker te zetten op een expo.



"Maar op zo'n manier dat de betekenis ervan goed uit de verf of inkt komt", zegt ze. "Dat is niet makkelijk. Er is veel denkwerk voor nodig en dus verwachtte ik niet veel respons. Maar tientallen werken kwamen toe, zelfs uit Nederland. Ludo en ik moeten selecteren tot we vijftig werken hebben voor een expo in Tienen. Er is in de Kruisboog zelfs niet

genoeg plaats voor meer."

Het duo beperkt zich tot dieren, lichaamsdelen en beroepen. "Vooral aan de weerspiegeling van de uitdrukkingen beleven we veel plezier", zeggen Gin en Ludo.

"Er zit een pak humor in. Er kwam niet alleen schrijfwerk aan te pas, maar ook knip-, kleur- en plakwerk van illustraties. Sommige werken zijn zelfs ingelijst."

De expositie 'Typisch Vlaams' vindt plaats van 11 tot 28 maart in cultuurcentrum De Kruisboog in Tienen, tijdens de openingsuren.