

25
MUSEUM JULIEN VAN NERUM
HOEGAARDEN



ALPAIDIS



TIJDSCHRIFT voor HEEMKUNDE
FOLKLORE en OUDHEIDKUNDE

Hoegaarden



1971

zevende jaargang

nummer 25

inhoud

hendrik conscience en het hoegaards bier 4

het romaanse kerkje van overlaar 6

het museumwinkel'tje 9

twee obiits voor het museum 11

het paviljoen van carolus van nerum 21

uw wapenschild 25

onze ereleden 1971 28

uw museumbestuur wenst u een zalig
kerstfeest en een gelukkig nieuwjaar~

Driemaandelijks kultureel tijdschrift uitgegeven door "De vrienden van 't nieuwhuys"

Gedeponeerd bij de Koninklijke Bibliotheek van België, onder het nummer B. D. 23. 350

Hoofdzetel : Museum Julien Van Nerum, 2 en 4, Ernest Ourystraat, 3320 Hoegaarden

Verantwoordelijke uitgever

H. VAN NERUM

Redakteur-leider

A. BOESMANS

Presentatie

R. VERPOORT

De medewerkers schrijven onder eigen verantwoordelijkheid. De gedachte van hun artikels is niet noodzakelijk deze van het bestuur.

Hoger Beschermmakomitee

Eredeken : Ridder L. de NEEFF, Gouverneur van de Provincie Brabant

Leden : R. KERRY, Burgemeester van Hoegaarden

R. LEMAIRE, Professor aan de Universiteit van Leuven

L. BORREMANS, Ere-Ambassadeur van Z. M. de Koning

A. HETTICH, Oud-Burgemeester van Hoegaarden

P. ROCK, Directeur-Generaal aan het Ministerie van Kultuur

J. VERBESSELT, Konservator aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

G. WINNEN, Docent aan het Rijkshoger Instituut voor Vertalers en Tolken

G. PIERLET, Substituut van de Procureur des Konings te Tongeren

Museumraad

Hoofdbeheerder en Algemene Kulturele Aktie

H. VAN NERUM

Museumkonservator

A. GUILLUY

Algemene Administratie en Boekhouding

R. VERPOORT

Sekretariaat en Bemiddeling

MEVR. VERVOORT - JUFFR. DAYERS - H. TRITSMANS

Redaktie en Publikaties

A. BOESMANS - M. DODION - R. VERPOORT

Tentoonstellingen

M. COLLIN - E. GROOTEN

Bibliotheek en Toeristische Dokumentatie

F. DOTREMONT - M. COLLIN

Kulturele en Artistieke Voorlichting

F. MANNAERTS - H. CIPERS

Kontrolle en Nazicht

J. HUBERT - E. VAN NERUM

Navorsingen

H. VAN NERUM - M. DODION - JUFFR. DAYERS

Briefwisseling te richten aan de betrokken dienst in de Hoofdzetel.

De achttiende eeuwse taveerne en het Museum Julien Van Nerum zijn open :

op werkdagen vanaf 15.00 uur

op weekeinden en feestdagen vanaf 10.00 uur.

MUSEUM JULIEN VAN NERUM

Vereniging zonder winstoogmerk.

Aangesloten bij het Verbond der Verenigingen zonder winstoogmerk, bij de Belgische Museumvereniging en bij de Vereniging voor Vreemdelingenverkeer Hageland en Haspengouw.

Statuten verschenen in het Belgisch Staatsblad van 19 januari 1967.

Raad van Beheer : HUBERT VAN NERUM - ALBERT GUILLY - ROGER VERPOORT

Tarief van de publiciteit

Plaats	Volledige Bladzijde	Vier maal volledige Bladzijde	Halve Bladzijde	Vier maal halve Bladzijde	Kwart Bladzijde	Vier maal kwart Bladzijde	Eigenhandig ingelaat met beperking
Tekstbladzijde	475 Fr	1.700 Fr	250 Fr	900 Fr	130 Fr	450 Fr	200 Fr

Teksten overmaken en betalingen vereffenen aan een bestuurslid of aan :

ROGER VERPOORT - Penningmeester

Victor Hugostraat, 203 - 1040 Brussel

P. C. R. 1090,00 van de Bank van Brussel, Agentschap DAILLY te

1030 Brussel, voor rekening nr A-37-21 van het Museum Julien Van Nerum, VZW

Het Bestuur is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de aankondigingen en houdt zich het voorrecht ze na te zien voor publicatie.

Abonnementsvoorwaarden :

Gewoon abonnement

50 Fr per jaar

Steun-abonnement

75 Fr per jaar

Vijf geslachten

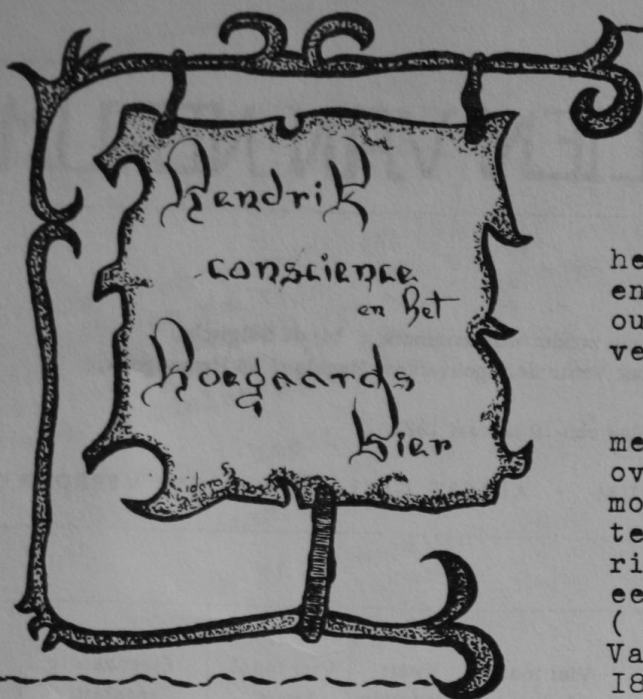
75 Fr per jaar

Ere-abonnement

minimum 100 Fr per jaar

Oplage : 500 exemplaren

Op de kft : Alhambic van Hougardia n. v.

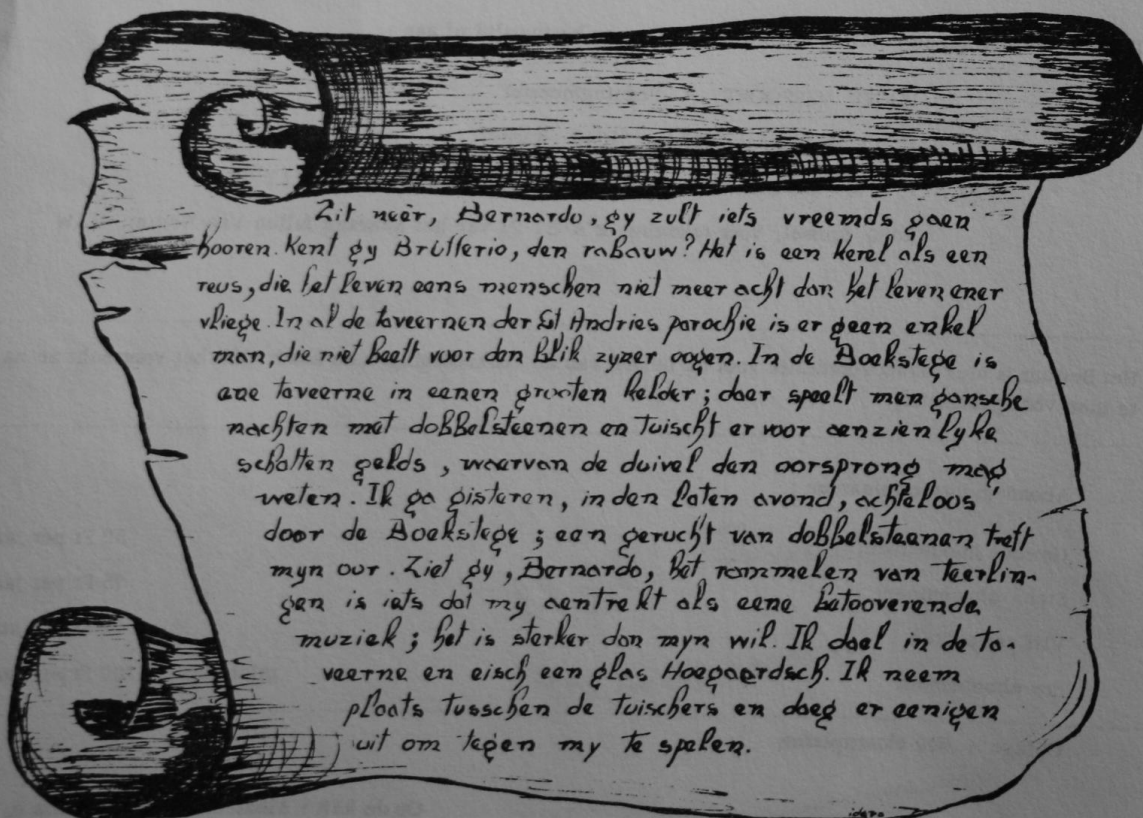


Wie durft beweren dat het Hoegaards bier niet einde en ver buiten de grenzen van de oude "vrijheid" bekend was, vergist zich deerlijk.

Zulks wordt eens te meer bewezen door een tekst, overgenomen uit het boek "Simon Turchi" of "De Italianen te Antwerpen in 1550 - Historische Taferelen uit de XVIIe eeuw" door Hendrik Conscience. (Antwerpen, drukkerij van J.P. Van Dieren en Comp., uitgevers 1859).

Het boek is eigendom van de Heer Jules Couberghs, Vroentestraat, Hoegaarden, die het ons welwillend ter inzage afstond.

Wij lezen voor U op blz. 79 en 80 het volgende :



Zit nuar, Bernardo, gy zult iets vreemds gaan hooren. Kent gy Brüllerio, den rabauw? Het is een kerel als een reus, die het leven eens menschen niet meer acht dan het leven ener vliege. In al de taverneen der Sint Andries parochie is er geen enkel man, die niet bealt wor den blik zyzer oogen. In de Boekstege is aen taverne in eenen groeten kelder; daer speelt men gansche nachten mit dobbelsteenen en tuischt er wor eenzien lyke schotten gelds, waarvan de duivel den oorsprong mag weten. Ik ga gisteren, in den laten avond, achteloos door de Boekstege; een gerucht van dobbelsteenen treft myn oor. Ziet gy, Bernardo, het rommelen van teerlingen is iets dat my aantrekt als eene katooverende muziek; het is sterker dan myn wil. Ik dael in de taverne en eisch een glas Hoegaardsch. Ik neem plaats tusschen de tuischers en doe er eenigen uit om teken my te spelen.

Het is wel eigenaardig dat zelfs Hendrik Conscience het blonde bier van Hoegaarden in een van zijn boeken vermeldt. Dat bewijst zeker dat ons bier in die tijden tot in Antwerpen doordrong.

Grootheid en verval. Of heeft men te Hoegaarden de onafwendbare gang van de tijd niet kunnen volgen? Eenmaal is Hoegaarden een echt centrum van bier geweest. Maar hiervan blijft bitter weinig over. Of heeft men te Hoegaarden de krachten niet kunnen bundelen om zich te handhaven?

In elk geval heeft Hendrik Conscience het oud Hoegaards bier gekend en zeker ook wel geproefd en goed gevonden, want anders zou die naam hem niet bijgebleven zijn.

En zo in de XVIe eeuw het Hoegaards bier reeds tot in Antwerpen doordrong, dan dringen nu in de XXe eeuw de Antwerpenaars regelmatig tot in de oude museemtaveerne door, om het eens zo vermaarde Hoegaardse bier ter plaatse te drinken.

Bieren Artois

Limonaden Hougardia

Bieren Figele Belgica

Hoegaards Bier van Helis

Depot Truyens Jean

Hoegaarden tf 76.396



In de uitgave "Hoegaarden en zijn wandelpaden" schreven we over het Sint-Lambertuskerkje van Overlaar dat het een van de oudste gebouwen van ons land was. Dank zij een grondige studie van L.F. Genicot "Les nefs préromanes de Overlaar et de Houtem-Sainte-Marguerite", beschikken we nu over een duidelijk overzicht en een uitvoerige chronologie van dit bouwwerk. In dit artikel vergelijkt hij de twee kerken en duidt hij tevens hun bijzonderste kenmerken aan (mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige kring voor Leuven en omgeving, achtste jaargang, 1968).

De kerk van Overlaar bevindt zich kort bij Tienen, naast de overblijfselen van een grote hoeve uit de 17e en 18e eeuw. Op het einde van de 12e eeuw wordt het kerkje vergroot met een koor, versierd met een bogenrij onder kroonlijst en met een massieve toren. De sakristieën dateren van de 17e en de 20e eeuw. Omstreeks 1906 werd de kerk hersteld.

De beuk is nagenoeg intact. Dikwijls wordt zij gedateerd in de 11e eeuw, ja zelfs nog vroeger. Er werden nieuwe vensters in aangebracht op het einde van de Middeleeuwen.

In het midden van de zuidelijke gevel is een kleine originele venster zichtbaar. Zij is gemaakt op 3.55 meter hoogte. De uitsnijding van haar verbredende indieping scheen door de huidige bezetting op 3.30 meter van het huidige plaveisel. De vensternis is aan de buitenkant slechts 80 op 43 cm. De rudimentaire bindstenen van de boog laten er stenen en opnieuw gebruikte bakstenen afwisselen volgens een zeer oude methode. Deze is nog slechts zeer zelden bij ons waar te nemen. Drie of vier gelijke vensteropeningen aan elke zijde wierpen oorspronkelijk een zwak licht in het schip van de kerk.

Zonder twijfel lag de ingang aan de westkant. De toevoeging van de Romaanse toren heeft de voorkant zodanig geblokkeerd dat de ingangsdeur op de zuidkant moest hermaakt worden.

Daar is zij voor een groot deel blijven voortbestaan. De huidige poort is neo-romaans (20e eeuw). Zij is toegemetseld achter een grafmonument. De deurstijlen waren opgebouwd uit mooi gehouwen kwartsietblokken, evenals de rechthoekige impostlijsten - die van de rechterzijde zijn verdwenen voor het klassieke venster - die de halfronde boog ondersteunen uit beter behandelde bindstenen en meestendeels nog op hun plaats zijn.

Binnen het gebouw ontplooit het schip een rechthoek van 9.30 meter op 6.95 meter. De huidige hoogte is ongeveer 5 meter. Misschien is de vloer in de loop der tijden een beetje opgeheven. Voor het schip was er vroeger ongetwijfeld een klein koor, waarvan de juiste vorm en inplanting niet gekend zijn. Nu geeft de beuk uit op het hoogaltaar door een boog die merkbaar omgewerkt is. De beuk is bedekt met een vlak plafond en een dakwerk waarvan de tussenvlakken, tegen de toren, ongeveer 40° hellen.

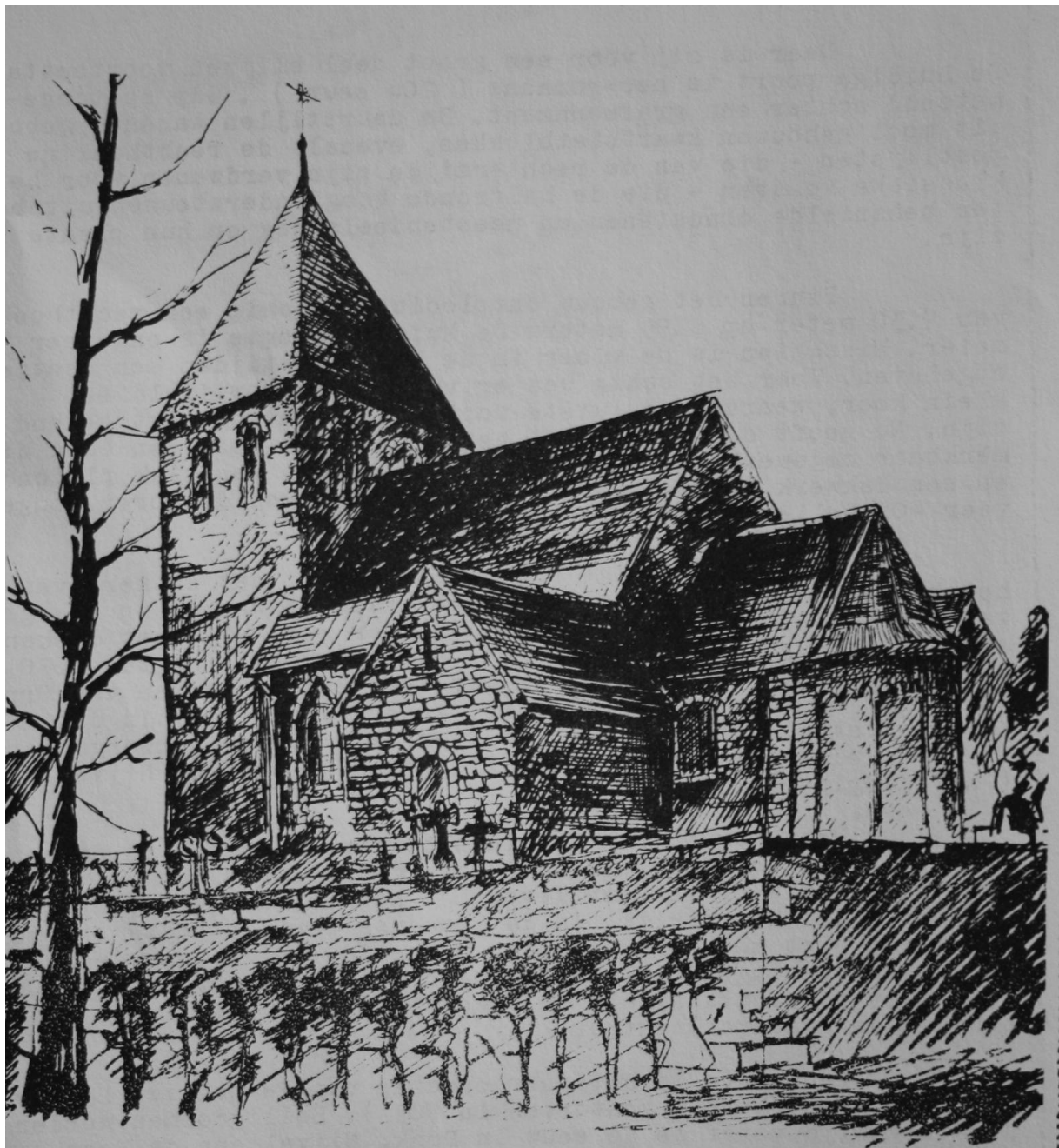
Voor het overige wijst alles er op dat de kern van het bouwwerk teruggaat tot de volle Middeleeuwen en in elk geval pre-romaans is. De bouwtrant is zeer ruw. Hij doet denken aan de beuk van de kerk van Waha, ouder dan het jaartal 1050 op de opdrachtsteen. Hij is primitiever dan de kerken van Orple-Grand of Tourinnes-la-Crosse. Anderzijds is hij in dit kleine plattelandsheiligdom van Overlaar, minder verzorgd dan in de " keizerlijke " verwezenlijkingen van Aken en Nijvel (Karolingische Tijd).

Het gebruik van Romeinse baksteen, vooral in de vensters, is typisch voor een zeer oude methode van werken. Het legt getuigenis af van een levendige kennis van de prototypes van het Neder-Keizerrijk. In de Romaanse periode bestaat deze werkwijze niet meer als zodanig. Hetzelfde geldt voor de kleine vensteropeningen. De verhoudingen van de enkelvoudige beuk zijn niet zo vertikaal als de gewoonlijk gebruikte in de IIe eeuw in de Maasarchitectuur.

Tenslotte is het patroonschap van de heilige Lambertus zeer kenmerkend (gestorven in 705). Heiligdommen werden hem toegewijd vanaf de 8e eeuw in Donk, Nijvel aan de Maas, Mainz en misschien Heverlee.

Zo zien we op kleine afstand van elkaar twee vergelijkbare kerken : Overlaar en Houtem-Sinte-Margriet. Beide leggen ze getuigenis af van de steentechniek in de religieuze architectuur van het eerste millennium.

Hun bouwtrant verraadt een hoge ouderdom. Hun plan is nauw verwand aan de eerste Sinte-Veronakerk van Leefdaal en aan die van Sinte-Anna van Oudergem. Zij dateren respectievelijk van rond de jaren 900 en 1000. De beuken van Overlaar en Houtem moeten er tijdgenoten van zijn of misschien wel een paar tientallen jaren ouder.



"SINT LAMBERTUS KERK" OVERLAAR

FREMAN '69

In onze rijke Haspengouwse vlakte die sedert onheuglijke tijden mensen heeft geherbergd, nabij de fameuze weg van Brunehilde, roepen zij op wat eens de "Eigenkirchen" waren van de grote domaniale uitbatingen van voor de jaren duizend.

De band tussen kerkje en grote boerderij is zeer duidelijk in Overlaar. Ons kerkje is een van de zeer zeldzame voorbeelden van pre-romaanse architectuur "ter plaatse zelf" bewaard.

in het winkeltje van uw museum vindt u

kunstaboom met 12 schetsen over Woegaarden 80 Fr.

wapenschild van Woegaarden op tegel 125 Fr.

wapenschild van het museum op tegel 125 Fr.

zegelafgietsel van Woegaarden van 1616 25 Fr.

Woegaarden en zijn wandelpaden 10 Fr.

zichtkaarten van Woegaarden en museum 10 Fr.

Geschiedenis van Woegaarden 100 Fr.

stamboom familie Lebegge 80 Fr.

Geschiedenis van Wutgaarden 50 Fr.

verdelan

BIEREIG ARTOIS

Pieraerls

Tienen

tf 016/810.48

GASTON BRES - VANROOY

elektriker

officiële verdelan AEE

A. Putzeysstraat, 23, tf 76.405 Hoegaarden

Brood - en banketbakkerij

specialiteiten van suikertaarten
grote keus van doopsuiker en doopdozen

SWINNEN - VAN HULST s Arthur Putzeysstraat

Hoegaarden

men bestelt ten huize

tf 016/76.177

wilt u mooie en sterke meubelen ?

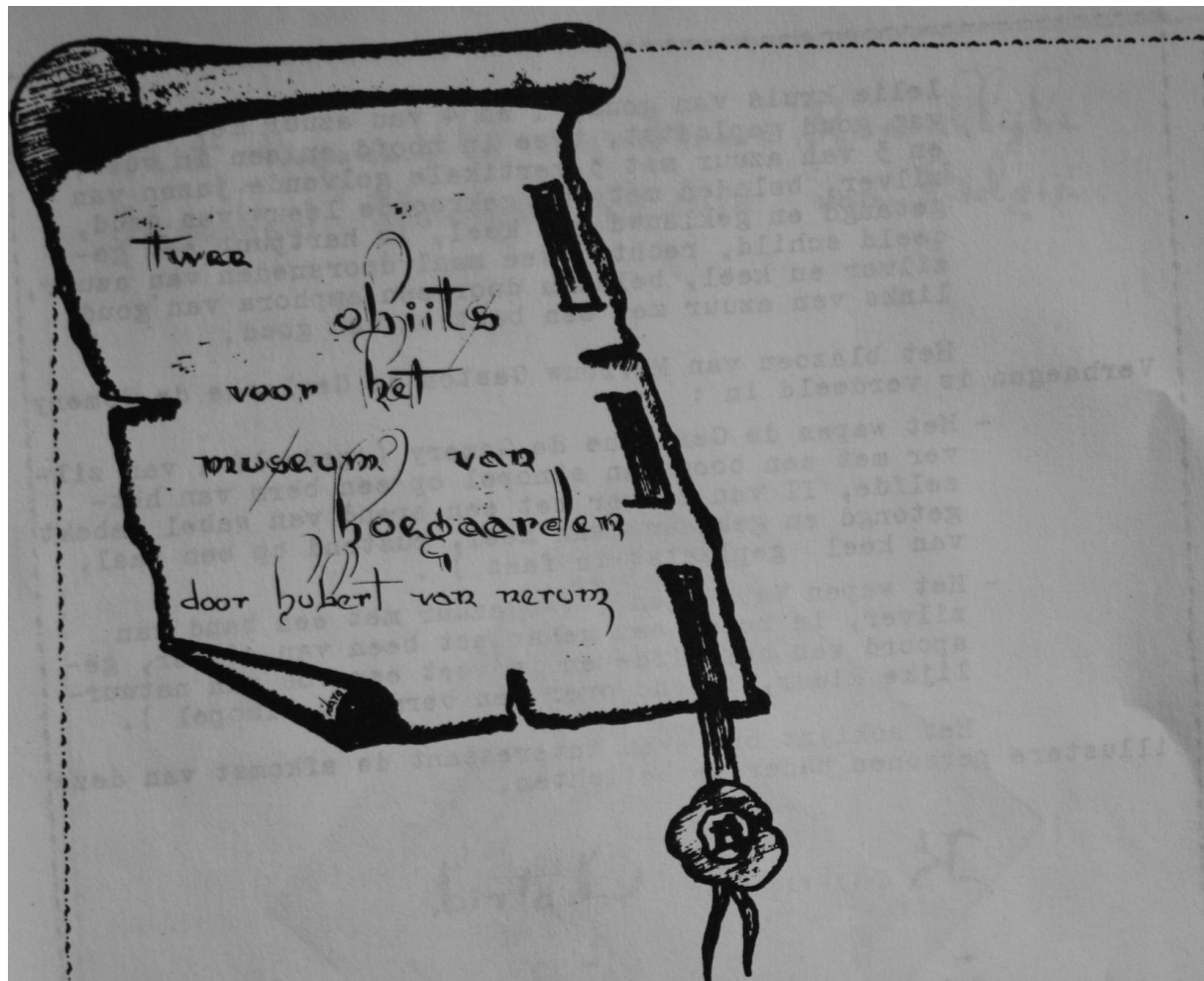
Emanuel - Vandermolen

slechts een adres

voor uw moderne keuken
alsook voor aanbouwmeubelen
vlotte bediening en zorgzaam werk
brengt ons een bezoek, het loont de moeite

78 doelstraat
Hoegaarden
tf 016/76.382

prijzen
buiten
konkurrentie



In 1939 kreeg de kerk van O.L.V. voor Eeuwigdurende Bijstand van Watermaal-Bosvoorde twee obiits ten geschenke. Het waren postume wapenschilden, toebehorend aan Hare Koninklijke Hoogheid Koningin Astrid van België en aan Mevrouw Gaston de Gerlache de Gomery-Verhaegen. Dertig jaar lang prikten zij in hun ingetogen pracht aan de muren van de oude kerk en trokken de bewondering van talrijke gelovigen en bezoekers.

In 1969, bij de afbraak van de kerk, eisten de betrokken families de obiits niet op en bleven gedurende verschillende maanden in veilige bewaring. In 1970 kwamen zij in het bezit van een bewonderaar van het Museum van Hoegaarden, die de mooie blazoenen aan 't Nieuwhuys schonk. De obiits werden een weinig gerestaureerd en zullen eerlang hun plaats krijgen in het Museum Julien Van Nerum.

Ter gelegenheid van deze aanwinst publiceren wij hier onder de beschrijving van de obiits.

Het wapenschild van Koningin Astrid bestaat uit twee delen :

- Het wapen van België (van sabel een leeuw van goud getongd en geklauwd van keel) ;
- Het wapen van Zweden (in vieren verdeeld door een

lelie kruis van goud, I en 4 van azuur met 3 kransen van goud geplaatst, twee in hoofd en een in voet, 2 en 3 van azuur met 3 vertikale golvende jazen van zilver, beladen met een gekroonde leeuw van goud, getangd en geklauwd van keel, in hartpunt een gedeeld schild, rechts twee maal doorsneden van azuur, zilver en keel, beladen door een amphora van goud, links van azuur met een bastion van goud.

Het blazoën van Mevrouw Gaston de Gerlache de Gomery Verhaegen is verdeeld in :

- Het wapen de Gerlache de Gomery (gedeeld I van zilver met een boom van sinopel op een berm van hetzelfde, II van zilver met een arend van sabel gebekt getongd en geklauwd van keel, rustend op een paal, van keel geplaatst in faas) .
- Het wapen Verhaegen (van azuur met een band van zilver, in hoofd een geharnast been van zilver, gespoord van hetzelfde en in voet een vos van natuurlijke kleur, lopend over een berm van sinopel) .

Het schijnt ons even interessant de afkomst van deze illustere personen nader te belichten.

Koningin Astrid

Geboren te Stockholm op 17.II.1905 als :

- dochter van Prins Carl van Zweden (° 1861 + 1951) en Prinses Ingeborg van Denemarken (° 1878 + 1958 dochter van Koning Frederik VIII van Denemarken en Prinses Louise van Zweden) .
- kleindochter van Koning Oscar II van Zweden (° 1829 + 1907) en Sophie van Nassau (° 1836 + 1913 dochter van Hertog Willem van Nassau en Hertogin Pauline van Wurtemberg) .
- achterkleindochter van Koning Oscar I van Zweden (° 1799 + 1859) en Joséphine van Leuchtenberg-Beauharnais (° 1807 + 1876 dochter van Eugène de Beauharnais, hertog van Leuchtenberg en Prinses Auguste-Emilie van Beieren) .
- overachterkleindochter van Jean Baptiste Bernadotte uit Pau (° 1763 + 1844), Maarschalk van Frankrijk, hertog van Pontecorvo, in 1818 tot Koning van Zweden en Noorwegen gekroond en van Désirée Clary uit Marseille (° 1777 + 1860) .
- betoverachterkleindochter van Henri de Bernadotte (° 1711 + 1780), Procureur te Pau en Jeanne de Saint-Jean uit Boeil (dochter van Jean de Saint-Jean en Marie d' Abadie de Sirèx) .

Het wapenschild van Hare Koninklijke
Hoogheid Koningin Astrid van België

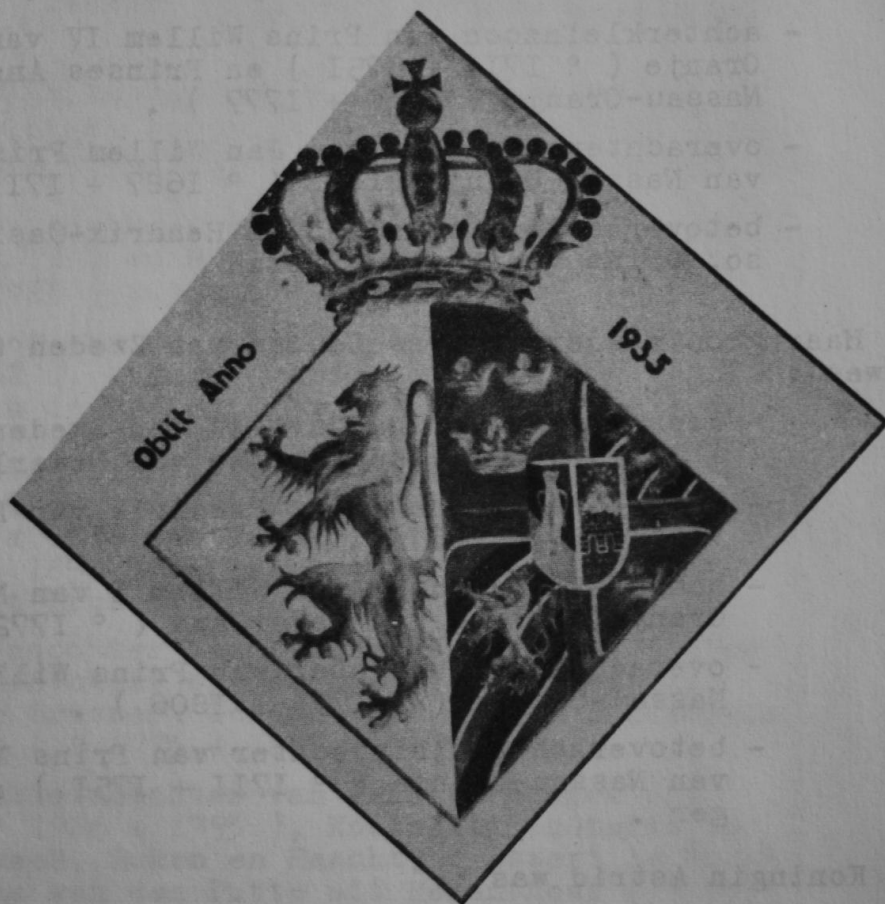


Foto Ferdinand Doremont

- overbetoverachterkleindochter van Jean de Bernadotte uit Pau (° 1683 + 1760) en Domicella Pucheu.
- achteroverbetoverachterkleindochter van Jean de Bernadotte (1698) en Marie Bertrandot, beiden uit Pau.

Haar overgrootvader Hertog Willem van Nassau was op zijn beurt :

- zoon van Frederik Willem, Vorst van Nassau-Weilburg (° 1768 + 1816).
- kleinzoon van Karl-Kristian, Vorst van Nassau-Weilburg (° 1735 + 1788), en Prinses Caroline van Nassau-Oranje (° 1743 + 1787) .
- achterkleinzoon van Prins Willem IV van Nassau-Oranje (° 1711 + 1751) en Prinses Anne van Nassau-Oranje (° 1710 + 1777) .
- overachterkleinzoon van Jan Willem Friso, Prins van Nassau-Oranje Dietz (° 1687 + 1711) .
- betoverachterkleinzoon van Hendrik-Casimir Friso, Prins van Nassau-Dietz.

Haar grootmoeder Prinses Louise van Zweden (° 1828 + 1871) was :

- dochter van Koning Carl XV van Zweden (° 1826 + 1872) en Prinses Louise van Nederland.
- kleindochter van Prins Frederik van Nederland (° 1797 + 1881) .
- achterkleindochter van Willem I van Nassau-Oranje, Koning van Nederland (° 1772 + 1843)
- overachterkleindochter van Prins Willem V van Nassau-Oranje (° 1733 + 1806) .
- betoverachterkleindochter van Prins Willem IV van Nassau-Oranje (° 1711 + 1751) ; zie hoger .

Koningin Astrid was :

- nicht van Koning Gustav V van Zweden (° 1858 + 1950) .
- nicht van Koning Kristian X van Denemarken (° 1870 + 1947) .
- nicht van Koning Hoaken VII van Noorwegen (° 1872 + 1957), wiens zoon Olaf, die zijn vader als Koning opvolgde, in het huwelijk trad met Prinses Martha, zuster van Koningin Astrid.
- kleinnicht van Groothertogin Charlotte van Luxemburg, moeder van Prins Jan, die trouwde met Joséphine-Charlotte van België, dochter van Koningin Astrid.
- overachterkleinnicht van Koningin Wilhelmina van Nederland

Koningin Astrid huwde te Stockholm op 4.II.1926 met Prins Leopold van België (in 1934 tot Koning gekroond), ouders van :

- Prinses Joséphine-Charlotte, gehuwd met Groothertog Jan van Luxemburg.
- Koning Boudewijn I van België, gehuwd met Dona Fabiola de Mora y Aragon.
- Prins Albert, gehuwd met Prinses Paola Ruffi di Calabria.

Door haar huwelijk werd Koningin Astrid :

- schoonzuster van Kroonprins Umberto van Italië.
- kleinnicht van Koning Carol II van Roemenië (° 1893 + 1953) .
- achterkleinnicht van Koning Alexander van Yoegoslavië (° 1888 + 1934) .

Koningin Astrid verongelukte te Küssnacht op 29.8.1935, datum die op haar " obit " staat vermeld.

Mevrouw Gaston de Gerlache de Gomery Verhaegen

Het tweede obit behoorde toe aan Mevrouw Gaston de Gerlache de Gomery ; geboren Joséphine Eugénie Adolphine Jeanne Verhaegen. Zij zag het levenslicht te Watermaal-Bosvoorde in 1864 als :

- dochter van advocaat François Eugène Verhaegen (° 1820 + 1878) en Marie Florentine Joséphine Neve (° 1823) uit Brussel.
- kleindochter van advocaat Theodore Verhaegen (° 1796 + 1862), burgemeester van Watermaal-Bosvoorde, lid van de Provinciale Raad van Brabant, Voorzitter van de Kamer van Volksvertegenwoordigers, bijzonderste stichter van de Vrije Universiteit van Brussel en deelnemer aan de omwenteling van 1830. Hij x 1819 met Jeanne Philippine Barbanson (° 1795 + 1858) behorend tot het geslacht Sweerts uit Brussel.
- achterkleindochter van Pierre Verhaegen (° 1767 + 1795), advocaat bij de Raad van Brabant en Rechter te Brussel. Gehuwd met Jeanne Schuermans uit Haacht (° 1773 + 1833).
- overachterkleindochter van Jean Verhaegen uit Haacht (° 1726 + 1793), Koninklijk notaris te Boortmeerbeek, Buken en Haacht, drossart te Roost en van Anne van den Putte uit Herenthout (° 1735 + 1794).

Het wapenschild van Mevrouw Gaston
de Serlache de Somery-Verhaegen

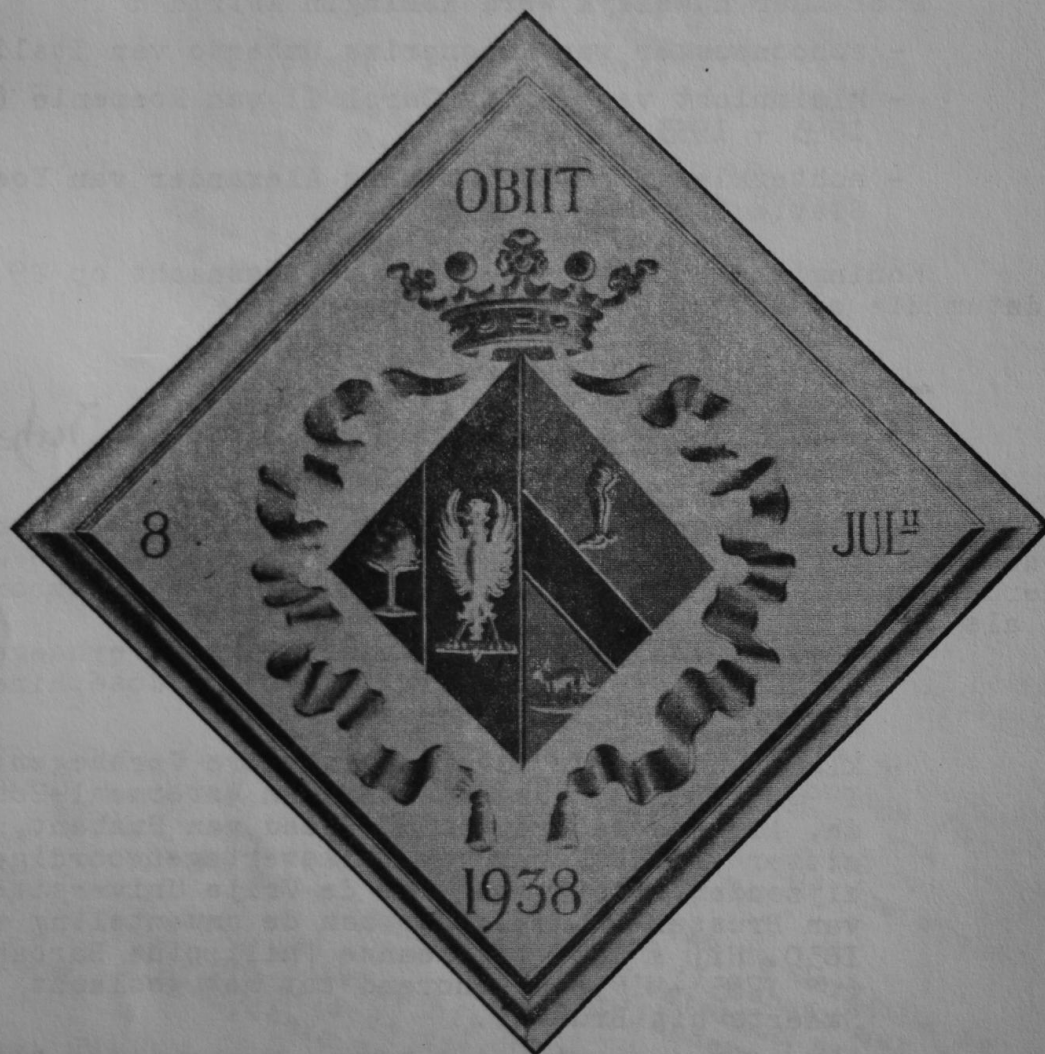


Foto Ferdinand Dotremont

Mevrouw Gaston de Gerlache de Gomery-Verhaegen was de zuster van :

- Jean Georges Verhaegen, advocaat bij het Hof van Beroep te Brussel, gehuwd met Marie Rommel.
- Joseph Paul Verhaegen, substituut van de Procureur des Konings te Brussel, Ridder in de Orde van Frans Jozef van Oostenrijk, tot Jonker verheven in 1886 en gehuwd met Helene du Roy de Blicquy (dochter van Jonker du Roy de Blicquy).
- Arthur Theodore Verhaegen, ingenieur van bruggen en wegen, Honoris Causa van de Universiteit van Leuven, ridder in de Orde van Pia, tot Jonker verheven in 1886 en gehuwd met Cornelia Lammens (dochter van Senator Lammens) .

Joséphine Eugène Adolphe Jeanne Verhaegen die uit een geslacht van Rechtsdienaars stamde, trad in 1900 te Watermaal-Bosvoorde in het huwelijk met Gaston Charles Edouard Joseph de Gerlache de Gomery, geboren te Hasselt in 1867 en gesproten uit een geslacht van hooggeplaatsten en officieren.

Zijn overbetovergrootvader Jean Lambert Gerlache (° Mean 1680 + Gomery 1738), gehuwd met Marie Marguerite d'Artois was schepen van Marche en Famenne en Directeur der ijzersmelterijen van Berchiwé. In 1726 kocht hij het kasteel van Gomery.

Zijn betovergrootvader Jonker Jean Louis de Gerlache, heer van Gomery (° Marche en Famenne 1711 + Arignan 1787), getrouwd met Marie Antoinette Stourm, volgde zijn vader op als Meester der ijzersmelterijen van Berchiwé.

Zijn overgrootvader Jean Baptiste de Gerlache de Gomery heer van Bleid (° Berchiwé 1746 + Bodange An IX), in de echt getreden met Jeanne Elisabeth de Senocq, was eerste Luitenant bij het regiment van Vierset en in 1780 Provoost van Neufchateau. Zijn broeder Jean Louis Antoine was eveneens Luitenant en maakte de zevenjarige oorlog mee.

Zijn grootvader Bernard Adrien de Gerlache de Gomery (° Neufchateau 1792 + St Gilles 1859), gehuwd met Philippine Gilot, vocht van 1811 tot 1815 (Waterloo) bij het leger van Napoleon en vervolgens met de Hollanders op Java.

In 1830 weigerde hij de graad van Kolonel in het Hollands leger, evenals de titel van vleugeladjutant van Koning Willem, om als Kapitein in dienst te treden van België, zijn vaderland.

Zijn broer Louis Joseph was eveneens officier in " La Grande Armée " en vocht in Rusland waar hij gekwetst werd. Hij vestigde zich te Volkin als professor.

Zijn vader Theophiel Adrien Auguste de Gerlache de Gomery (° Namen 1832 + Izel 1901), trad in het huwelijk met Emma Thérèse Biscops en was Kolonel bij de infanterie.

Niet verwonderlijk dan dat ook zijn zoon, Gaston Charles Edouard Joseph de Gerlache de Gomery (x Jeanne Verhaeren), officier werd en namelijk Majoor Stafbrevethouder bij het 1e regiment karabiniers.

Tijdens de eerste wereldoorlog werd hij gewond te Hofstade op 28 augustus 1914. In februari 1915 veroverde het bataljon van Majoor de Gerlache op roemrijke wijze, de moeilijk in te nemen en sterk verdedigde vesting van Drie-Grachten waar de Duitsers zich sterk in hun " blockhaus " hadden verschanst.

De volgende dag na deze inname kwamen Koning Albert en Generaal de Keuninck, Chef van de Algemene Legerstaf, persoonlijk Majoor de Gerlache gelukwensen en hadden hem, buiten het Oorlogskruis, ook het Kruis van Officier in de Leopoldsorde toegekend. Op dat ogenblik was hij de enige Majoor van de Infanterie, die deze hoge onderscheiding bezat.

Op 5 mei 1915 werd Majoor de Gerlache andermaal gekwetst en stierf voor het vaderland op 2 augustus 1915 in De Panne.

Zijn broeder Adrien Victor Joseph, Baron de Gerlache de Gomery (° Hasselt 1866 + Brussel 1934), was polytechnicus en Luitenant bij de Staatsmarine.

Hij was promotor en leider van de Eerste Belgische Zuidpoolexpeditie en voerde van 1905 tot 1909 het bevel over " La Belgica ", in de wateren van Groenland, de Barentzzee en de Zee van Kara.

Toen de eerste wereldoorlog uitbrak was hij havenkommandant van Oostende, werd later Directeur-Generaal van de Marine en buitengewoon en gevolmachtigd ambassadeur van Z.M. Koning Albert I.

Hij was Groot-Officier in de Leopoldsorde, drager van het Grootlint van St Olaf, Groot-Officier van de Noordster, Officier van het Erelegioen enzomeer. Op 25 december 1924 had hij de titel van Baron gekregen.

Hij huwde te Nice met Suzanne Marie Joséphine Poulet, die hem een zoon schonk; Philippe (° Elsene 1906). Deze was Kapitein-Kommandant bij de Artillerie en werd Maritiem Raadgever bij de Belgische Ambassade te Londen.

Uit zijn tweede huwelijk te Stockholm in 1918 met Elisabeth Hojer, werd te Brussel in 1919 een andere zoon geboren; Gaston Auguste Adolphe. Deze was dokter in de rechten en leerling officier bij het 1e Gidsen Regiment toen in 1940 de tweede wereldoorlog uitbrak. Na de 18-daagse veldtocht zocht hij voeling met de gewapende weerstand en werd agent van de inlichtingsdienst Luc-Marc.

In 1942 ontsnapte hij uit België, werd in Spanje gevangen genomen, ontvluchtte opnieuw en bereikte Engeland, waar hij zich als piloot bij het 350e eskader inlijfde.

Na de oorlog keerde hij naar zijn vaderland weer en trad er in 1946 in de echt met Anne Marie Van Oost, politieke gevangene uit Ravensbruck.

Voor zijn bewezen militaire diensten bekwam hij de titel van Officier in de Kroonorde, Ridder in de Leopoldsoorde, het Oorlogskruis met palmen, het Kruis der Ontsnaptten, het Kruis van Politieke Gevangene, de Medaille van de Weerstand, de Herinneringsmedaille, enz...

Baron Gaston de Gerlache de Gomery werd burgemeester van Mullem en volgde de sporen van zijn vader. Ook hij vertrok als leider van de Belgische Zuidpoolexpeditie 1957/58. Bij zijn terugkeer werd hij tot Commandeur in de Leopoldsoorde verheven.

Zijn tante Mevrouw Gaston de Gerlache de Gomery-Verhaegen, wiens obits aan het Museum van Hoegaarden werd geschonken, overleed te Watermaal-Bosvoorde op 8 juli 1938, datum die op het blazoen staat vermeld.

Samen met het wapenschild van H.M. Koningin Astrid, zal het obit van Mevrouw de Gerlache de Gomery-Verhaegen, voortaan in het Museum van t'Nieuwhuys prijken.

Refertes :

- Vlaamse Stam nr I van 1966
- Intermédiaire nr I34 van 1968
- Le Pays Gaumais nrs I,2,3 en 4 van 1962
- Annuaire de la Noblesse Belge 1889

Bouw uw
financiële toekomst op

zelfs met 1.000fr

MULTIPLY

een dienst

BANK VAN BRUSSEL

Huis VAN ROY-BISLOMPE

1886-1971

tf 016/76338

koop uw

konfectie voor dames

meubelen

rokken

kledies

gordijnen

draperiën

bij vakmensen

EEN ADRES

mantels

stoffen

MANNAERTS-RUELENS

aan de

68 Doelstraat Woegaarden

tf 016/76.385

meter

zegels

vakantie en reizen

gezinszegels

Het paviljoen van Carolus van Nerum werd gerestaureerd

De schitterende en pronkzuchtige 18e eeuw, de "gouden eeuw der verlichting" genaamd, betekende voor Hoegaarden een tijd van ongeëvenaarde bloei, dank zij de talrijke bedrijvige brouwerijen.

Ook het illustere kapittel en de bouw van de trotse Sint Gorgoniuskerk getuigen van een intellectuele kunstminnende elite uit die tijd. Historische monumentale herenwoningen rezen op en bleven de grote aantrekkelijkheid van Hoegaarden vormen.

Onder de meest typische valt dadelijk het herenhuis van Carolus Van Nerum op, gelegen in de Pastorijstraat. Met zijn indrukwekkende poort en duiventil, bekroond met een mansardedak en wapenschild waarin het jaartal 1747 staat vermeld, vormt het een waardevol geheel, dat samen met het woonhuis een prachtstuk uitmaakt en sedert het begin van vorige eeuw als pastorij dienst doet.

Achteraan in de tuin, die toegang biedt tot de Doelstraat, pronkt een mooi paviljoentje in zuivere regencestijl.

Het hele domein, oorspronkelijk behorend tot de Cruysblock der Sweertsen en latere patriciërsverblijfplaats van en gebouwd door Meester-Brouwer en Schepen Carolus Van Nerum, is sedert de Franse revolutie bezit van de gemeente geworden en werd bij K.B. van 25 maart 1938 door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen geklasseerd.



paviljoen voor de restauratie
voorzijde (doelstraat)

na de restauratie (achterkant)



HEEMAN 71

Het typisch 18e eeuwse paviljoen vertoont een zeldzame bouwkundige waarde. Dit zomerhuisje, ook tuinkoepel of gloriette genaamd, is van Luikse inspiratie. Begrijpelijk gezien Hoegaarden destijds onder de Luikse Prinsbisschoppen ressorteerde.

Het vertoont een vierkante plattegrond met afgeschuinde hoeken en werd in baksteen opgetrokken, behalve de plint, de deur- en vensteromlijstingen, evenals de sierlijke hoekpilasters, die uit zuivere witte Gobertangesteente bestaan.

Het geheel is bedekt door een prachtige koepel met acht vlakken rustend op een stevig eiken geraamte en bekroond door een bevallige peer. Aan de zijde van de tuin bestaat de ingang van dit kleinnood uit een poortje met gedrukte boog, waarboven een nis staat met een mooie Flora (bloemengodin), kenmerk uit de 18e eeuw. Zij is het zinnebeeld van de lente en houdt een bloemenkorfje in de handen.

Het beeld, in gebakken aarde, is een meter hoog en harmoniseert helemaal met de lijnen van de architectuur. Het verduidelijkt de bestemming van het paviljoen en spreekt de taal van de tijd waarin het is ontstaan.

Doch van het rijke stukwerk der zoldering bleef enkele jaren geleden nog slechts de bewogen en asymmetrische schelp over, die er het heerlijk middenmotief van vormde. Ook de Lodewijk XV zoldering geraakte in slechte staat, terwijl de schalies van het dak vielen, waardoor de eikenplanken van het timmerwerk bloot geraakten, ten prooi aan regen, verrotting, barsten enzomeer.

In januari 1967 stortte het torentje in en sleepte een gedeelte van de kroonlijst mee. Meermaals werd de toestand aangeklaagd en zelfs de pers bracht er lange artikels over, maar helaas, alles bleef tevergeefs.

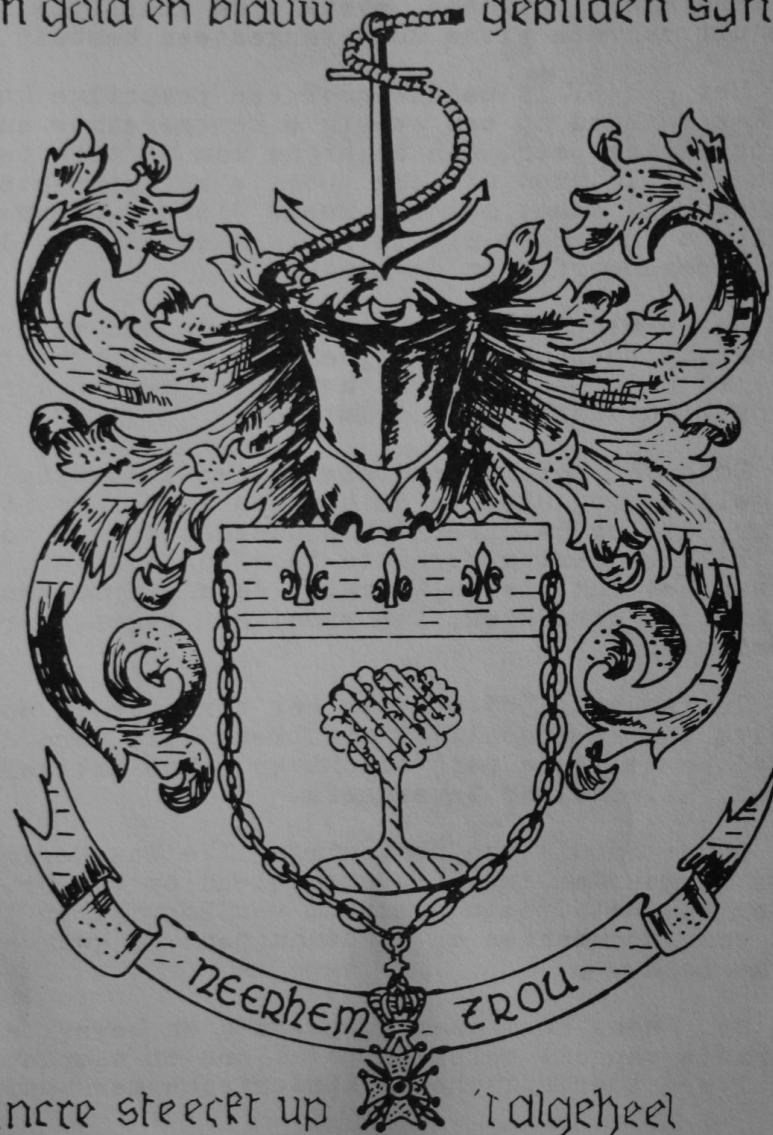
Onder impuls van de familie-gilde Van Nerum trad het Museum van Hoegaarden in 1969 bemiddelend op bij Dr'. Weyns, Conservator van het Openluchtmuseum van Bokrijk en lid van de Commissie voor Monumenten en Landschappen. Er kwam eindelijk schot in de zaak.

Dr'. Weyns kwam naar Hoegaarden en bewerkte in 1970 de restauratie van dit zeldzaam paviljoen en waardevol gebouw, dat een zuivere toeristische en historische merkwaardigheid vormt.

In de 19e eeuw waren dergelijke tuinkoepels reeds zeer schaars, thans moet men ze ver gaan zoeken. Hoegaarden bezit zulke koepel en mag er fier op gaan.

De gloriette en haar omgeving werden volledig geres-taureerd en toegankelijk gesteld voor het publiek.

Ai fuert eyn skilde van silver scone
 Met van sinopele eynen boome
 En in 't hoofde van t firmament
 Orye gulden lelye up azuren velt
 Oick eyn helme ende lambrequin
 Die van gold en blauw gebilden syn



Eyn ancre steekt up 't algeheel
 Besongen door die minnestreel
 Ende onderaen 't blasoene
 'T kreuze syn's oorlogksroeme
 So siet tu oick die waepenkreel
 "Neerhem trou" in vreugd ende leed

De Navorsingscommissie van het Museum Julien Van Nerum heeft de bestaande wapenschilden van Hoegaarden en andere families opgezocht, die vóór de Franse revolutie door een van hun voorvaders werd gevoerd.

Het Museum startte met een dienst "Heraldiek" die deze familieblazoenen te koop stelt. Zij zullen in de mate van het mogelijke vergezeld gaan van bewijzen, refertes en genealogische schetsen, opgesteld onder vorm van wapenbrief.

De blazoenen worden gemaakt in glanzende kleuren, op unaliet, rustend op een houten hangstuk in schildvorm, ter grootte van circa 20 x 15 cm. (of op keramieke tegels).

Een prachtige herinnering aan uw geslacht om in de huiskamer te hangen.

De prijs is vastgesteld op 100 Fr per schild (wapenbrief inbegrepen) voor de aangesloten leden en 125 Fr voor de niet aangesloten leden. De som dient voorafgaandelijk gestort op de pcr 1090.00 van de Bank van Brussel, Agentschap Dailly te 1030 Brussel, voor rekening A - 37 - 21, met de vermelding van het gewenste schild en de naam en het adres van de koper (met vermelding van het lidmaatschapsnummer voor de aangesloten leden). De bestellingen kunnen ook rechtstreeks geschieden in het Museum of bij een bestuurslid. Leveringstermijn : 14 tot 30 dagen. Het wapenschild dient in het Museum te worden afgehaald.

Voor alle andere inlichtingen op heraldisch en genealogisch gebied, zich wenden tot de Navorsingscommissie van voornoemd Museum (een zegel bijvoegen voor antwoord).

Hieronder volgt de eerste reeks van ingestelde wapenschilden en familieblazoenen die te verkrijgen zijn :
Aerts-Antoine-Baerts- Berwouts-Bierwaert-Boesmans-Boets-Bollen-Bonjean-Bormans-Bosmans-Botson-Brion-Bronkaert-Bruyninckx-Bueckens-Buntinckx-Cluckers-Clutinckx-Collaert-Coppens-Daems-Davids-Dekeyser-Desmet-Deswert-Devroede-De Zangré-Dirickx-Dumont- Dumoulin-Dupont-Elshout-Evrard-Gevaerts-Gielis-Goes-Goffin-Goossens-Groetaerts-Haccourt-Hendrickx-Herickx-Hermans-Heusdens-Hoebanckx-Homblé- Huens- Huttebize-Imbrechts-Keldermans-Knaps- Lamens-Lebegge-Lintermans-Lodewijckx-Longueval-Lowet-Maes-Marchal-Mertens-Meugens-Michel-Insart-Morren-Nijs-Peeters-Petri-Putzeys-Ranson-Rega-Rome-Rottie-Schmaal-Schoofs-Sevenants-Smets-Steenwegen-Stevens-Stockmans-Struys-Sweerts-Swellen-Tielens-Troche-Van Autgaerden-Van Calster-Vandenbosch-Van den Broeck-Vandeput-Vandersteen-Vandermolen-Vanderstraeten-Vandertaelen-Vandiest-Van Elderen-Van Goedsenhoven-Van Hagedoren-Van Haecht-Van Herbergen-Van Hoof-Van Mol-Van Nerum-Van Osmael-Van Parijs-Van Roest.

Een tweede reeks ligt ter studie.



Katalogus van de museumbibliotheek

vervolg

n° 93

- Les ancêtres belges de SM Fabiola.
- Armoiries des nobles et de non nobles en France et en Belgique.
- Démographie, société et histoire des familles Liégeoises sous l'Ancien Régime.
- Corrections à la généalogie du Comte du Chastel.
- Brabantica.
- Kroniek van de familie Gezelle, door Stijn Streuvels.
- Kerkelij. archief van Zaffelare.
- Testamenten uit Elbeek.

n° 94

- La Noblesse et l'héraldique espagnole.
- Généalogie de la famille van den Eechoute.
- Les Baronheyd (une famille liégeoise en Franche-Comté).
- Corrections à la généalogie d'André Vésale.
- Les Ximenses de Cisneros à Wavre depuis le 17^e s.
- Testamenten en huwelijkscontracten uit Kortesseem.

n° 95

- Les Ancêtres belges de SM Fabiola.
- Tableau d'ascendance (méthode horizontale et numérotation).
- Corrections à la généalogie du Comte du Chastel.
- Aanvullingen over de Porto Carrero's uit de Ant. Kempen.
- Des Del Vaulx d'Arnelle (Longueville) et d'une branche inconnue des Glimes de Brabant.
- Testamenten uit Zonhoven.

n° 96

- Contribution à l'histoire des Carpentier de Haversin.
- Une découverte intéressante à Forest (le portrait de Jean Raes).
- Corrections à la généalogie du Comte du Chastel.
- Corrections à la généalogie de la famille van Diedeghem.
- L'Ombre en héraldique.
- Malines, cité archiepiscopale.
- Le Château du Nieuwermolen.
- Familievergadering te Hoegaarden van het geslacht Van Nerum in 1961.

vervolg

NU

in Hoegaarden
OOK

AL Uw

voedingswaren

wijnen - likeuren

onderhoudsprodukten

bieren en waters.....

aan onklopbare prijzen in

DISCOUNT CENTER 27

Groothuisstraat 21 Hoegaarden

de goede muntkaramellen

César

zijn alleen in uw museum

verkrijgbaar

Stijlmeubelen

moderne en andere

na rijp overleg

loopt U bij de firma

FOURIE JOSEPH

Tiensestraat

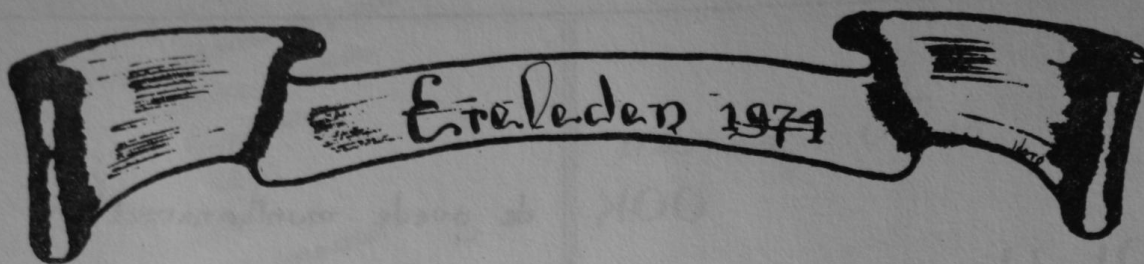
tf 016/762.10

Hoegaarden

huis van vertrouwen

HOUGARDIA

uit sympathie



de heer Boets roger, eerste meester, leuven
de heer lewin max, voorzitter sites, brussel
de heer en mevrouw vanstraelen willy, anderlecht
de heer herremette jean-pierre, eerste meester, mechelen
drukkerij fourie, hoegaarden
bank van brussel, agentschap hoegaarden
brouwerij pieraerts, hoegaarden
de heer dopere hendrik, hoegaarden
de heer van gelder frans, korvetkapitein, turnhout
de heer demares paul, handelsvertegenwoordiger, leuven
de heer vandenbergh louis, brussel
de heer weicker tonny, brussel
de heer gasia, hoegaarden
de heer robert morren, tienen
de heer vandervelpen, sterrebeek
de heer en mevrouw rené gillis - vandegoor, apotheker, tienen
de heer stockmans, l., hoegaarden
dokter delmulle, j., hoegaarden
de heer hubert jules, hoegaarden
de heer firouille albert, hoegaarden
de heer moral georges, hoegaarden
de heer van moer roger, hoegaarden
de heer grooten, e., hoegaarden
de heer dodion, m., mulzen
de heer medaers armand, mechelen
de heer en mevrouw cipers arnold, brussel
de heer dotremont ferdinand, hoegaarden
de heer dotremont leon, hoegaarden
de heer stockmans emiel, hoegaarden
juffrouw hermans mariette, hoegaarden
de heer kerrijn roger, burgemeester van hoegaarden
de heer boets, hoegaarden
juffrouwen van winkel, hoegaarden

dokter en mevrouw dayers, helchteren
de heer baill, p. , hoegaarden
eerwaarde heer deken vanderhasselt, hoegaarden
de heer en mevrouw lodewijckx, hoegaarden
mevrouw lodewijckx, l., hoegaarden
mevrouw dotremont, a. , brussel
de heer pierlet, hoegaarden
de heer en mevrouw hettich, hoegaarden
de heer en mevrouw sevenants, hoegaarden
de heer en mevrouw jubin, hoegaarden
juffrouw meeuwens, hoegaarden
mevrouw dewinter, hoegaarden
mevrouw loze, h. , hoegaarden
de heer de coster, hoegaarden, dokter
de heer loriens, a. , hoegaarden
de heer en mevrouw struiven, hoegaarden
de heer brieven, hoegaarden
de heer en mevrouw lochy, hoegaarden
de heer veroveren, hoegaarden
de heer veroveren, g. , hoegaarden
de heer vervoort gilson, marbais - marbisoux
de heer vervoort, a. , braine-le-château
mevrouw vervoort, j. , hoegaarden
de heer georges paul, brussel
de heer lambrechts jean-pierre, tienen
de heer vanwelden r. , tienen
de heer jean siméons, brussel
de heer marcel debot, vossem
de heer van stiphout j. , fonoplaten en juke-box, tienen
de heer thomas, directeur agentschap bank van brussel, hoegaarden
de heer depré victor, aannemer schilderwerken, tienen
de heer hollanders de ouderaen paul, korbeek-lo
de heer van osmael oscar, nerm
de heer thomas marcel, ohain
de heer fillé marcel, hoegaarden
de heer lochie alfons, outgaarden
de heer maes - stas, zavelborre - overijse
de heer jean-claude delvigne, taminies
de heer jean wuyts, koningslo - willooie

de heer pol couwberghs, hoegaarden
 de heer de greef dominique, berchem - antwerpen
 de heer jan van hoof, hoegaarden
 de heer Tlereliens Emile, mechelen
 de heer navez michel, brussel
 dokter loosse willem, leuven
 de heer van narmum gustave, montpellier, frankrijk
 de heer vandermeulen th, hakendover
 de heer kayaerts e, zaventem
 de heer rowie edgard, apotheker, tienen
 de heer maenhout lodewijk, brussel
 de heer van bever jules, hoegaarden
 de heer stas, goetsenhoven
 de heer billen, j., geneesheer, hoegaarden
 de heren vandermolén jules en hubert, hoegaarden
 de heer jean emamiel - vandermolén, hoegaarden
 de heer tritsmans paul, brussel
 de heer henot, e., tienen
 de heer en mevrouw jean-pierre sweerts, nivelles
 de heer dekeyser Houdewijn, Hoegaarden
 de heer behets jules, hoegaarden
 de heer filé marcel, hoegaarden
 majoor jacobs lambert, korpscommandant, champion
 de heer jackers pierre, directeur generale bankmaatschappij, hoegaarden
 dokter Léonard! j., tienen
 de heer en mevrouw huts, - machiels, hoegaarden
 toneelkring "thalia", hoegaarden
 de heer nestor kinnaer, onderwijzer, kumtich
 de heer vandervorst, e., tienen
 mevrouw tritsmans julia, hoegaarden
 de heer jean van noyen, bukavu, dem. rep. kongo
 de heer vandenbernden louis, professor op rust, brussel
 de heer ronsmans Noël, ingénieur, brussel
 mevrouw louise joëris, brussel
 de heer verbist, directie publiciteit, stella artois, leuven
 de heer thyrion louis, wastinnes
 de heer Noël andré boutersem

DRUKKERIJ A. FOURIE

HOEGAARDEN



ook voor UW drukwerken !

Driemaandelijks
periodiek

Bijlage aan AlpaIdis Nr 25.



Museum Julien Van Perum

't Nieuwhuys b.z.w.

HOEGAARDEN

Hoofdzetel: Ernest Durystraat, 2 en 4, 3320 Hoegaarden, 11016/76-294

Per 1090.00 van de Bank van Brussel, agentschap Dailly,
2030 Brussel, voor rekening nummer A-37-21

Informatieblad

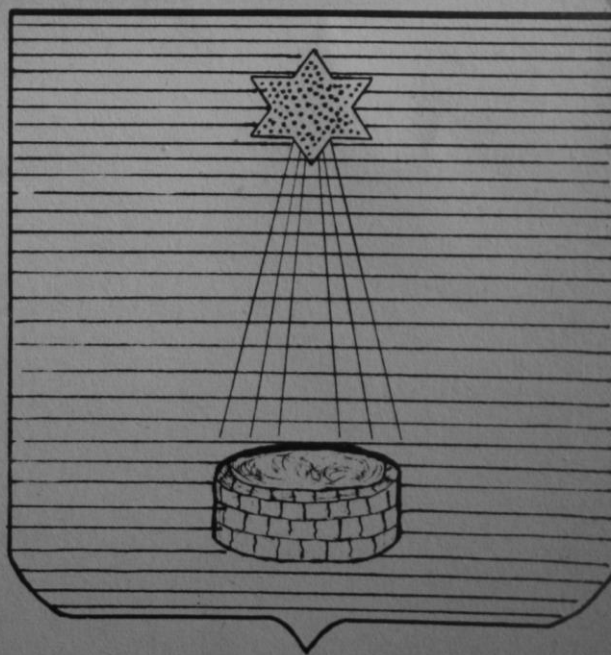
Nr. 1

VOOT

de vrienden

van

't Nieuwhuys



Waarom dit informatieblad ?

Reeds lang koesteren wij het verlangen om nu in kontakt te treden met onze leden en museumbeschermers. Deze leemte kon eindelijk aangevuld worden, zodat wij buiten "Alpaïdis", tijdschrift voor heemkunde, folklore en oudheidkunde, nu ook een kontakt- en informatie- en mededelingsblad aan onze leden kunnen aanbieden.

Langs deze weg zullen wij U op de hoogte houden van alle bedrijvigheid in en rond het museum, iets dat tot heden niet gebeurde en waarop de leden van een vereniging nochtans volledig recht hebben. Dit blad verschijnt dus als bemiddelaar tussen de museuminstelling en de leden die haar helpen in stand houden en doen bloeien.

Via dit blad kunnen ook vragen gesteld worden en mededelingen gedaan, want het wordt uitsluitend ingesteld voor de Vrienden van 't nieuwhuysmuseum. Het zal als bijlage aan Alpaïdis verschijnen telkens wanneer mededelingen aan onze leden zich opdringen.

Wij drukken de hoop uit, dat dit nieuw initiatief op prijs zal gesteld worden, en vruchtbaar mag wezen.

De Museumraad.

Verder werd in opdracht van het museum, een gekleurde en gesonoriseerde diareeks over Hoegaarden verwezenlijkt, die geprojecteerd werd in galavertoning in het Museum, op het gemeentehuis en in andere instellingen. En tenslotte werden gecomentarieerde film- en diavertoningen gehouden over de Antilleneilanden.

Het museum verleende ook zijn steun en medewerking aan de Hoegaardse foto- en dia- en filmgroep (door het verschaffen van het nodige propagandamateriaal), aan de Hoegaardse scholen (toeristische documentatie), aan de Oudstrijdersbond (hoofdingpapier), aan de Verkeersweek van VTB/VAB (tombolaprijzen), aan Mariadalklooster (didactisch onderwijsmateriaal), aan het Natuurbeschermingscomitee Hoegaarden (plannen en inlichtingen), aan toneelkring "Thalia" (omzendbrieven), aan een Autozoektocht, aan VVV Hageland en Haspengouw, aan diverse verenigingen (lokaalverschaffing) en medewerking), aan lezers en navorsers (boeken, archiefstukken en inlichtingen), en aan verlofgangers (toeristische documentatie).

En om te besluiten verzekerde het museum de uitgave van zijn tijdschrift "Alpaïdis", bestemd voor zijn 380 leden, stelde huidig informatieblad in en breidde zijn museumshop uit.

Deze menigvuldige prestaties konden alleen verwezenlijkt worden dank zij uw trouw lidmaatschap en uw spontane medewerking. Zonder Uw bijdrage, Uw bezoek aan het museum en zijn taverne en Uw morele steun zou zulks nooit mogelijk zijn geweest. U hebt onze kulturele actie en doelstellingen helpen bevorderen. Wij danken U hiervoor van harte.

Tentoonstellingen 1972

- 5 tot 13 februari : Cartoons door Bob Vincke uit Hasselt
- 11 tot 19 maart : Spaanse week
- 8 tot 23 april : Etsen
- 13 tot 28 mei : Mineralogie door Dhr Bodet
- 17 juni tot 16 juli : Hoegaarden en Tienen, uit de 19e eeuw
- 12 aug tot 24 sept : Het geslacht Haumont
- 21 okt tot 29 okt : Kindertekeningen "Onze Kastelen"
- 18 nov tot 3 dec : Het Verenigingsleven te Hoegaarden.

Wat presteerde het museum in 1971 ?

Buiten het vast patrimonium van heemkunde, folklore en oudheidkunde richtte het museum volgende tentoonstellingen in, telkens gepaard met een inleiding of voordracht :

- schilderwerken R. Laermans
- scouting in de wereld
- ruimtevaart - modelbouw
- schatten uit de Caraïben
- zegels en oude keuren
- de zeeschelp, het volmaakte natuurwonder
- postzegeltentoonstelling (met speciale afstempeling)
- missieposten in Kongo
- archeologische vondsten in 't nieuwhuys
- wapenblazoenen en obiits.

Anderzijds grepen volgende activiteiten plaats :

- kroning van de 10e Gildepatriarch der Gulden Lelie
- uitstap naar Oostende met zeetrip in de Noordzee
- 230e verjaardag der oprichting van de Confrerie der V Geslachten
- oprichting van de Unie der Oude Landsgeslachten
- Middeleeuws hanenkapspel
- instelling van 't nieuw wandelpad "Langs de witte steen"
- archeologische opgravingen in 't nieuwhuys
- instelling van blazoenen, wapenattesten en genealogische attesten
- instelling van een platenalbum, nieuwe museumfolders, zelfklevers museum-brochure en foto's
- een voetbalwedstrijd voor de jeugd
- inrichting van "St Niklaas aan huis"

Geleide museum- en dorpsbezoeken werden geboden aan :

- de gemeentescholen van Hoegaarden en Kuntich
- het schoolkanton Glabbeek
- Heemverbond van Vlaams Brabant
- de Oudheidkundige Kring "Vieux Liège"
- Toeristische informatiekring "SITCA"
- diverse andere bezoekende groepen.

Museum-tombola

Het Museum J. Van Nerum stelt zich niet alleen tevreden met het jaarlijks innen der bijdragen van zijn leden, maar stelt alles in het werk om hun op heemkundig, folkloristisch, cultureel en toeristisch gebied te bevredigen.

Dit jaar wordt nochtans een gans speciale zaak bedacht, om de vrienden van het nieuwhuysmuseum te danken voor hun trouw lidmaatschap. Op Nieuwjaarsnacht zullen de namen van al de in 1971 aangesloten leden in een trommel worden gelegd en vijf hiervan door een onschuldige hand uitgetrokken.

Deze vijf gelukkigen ontvangen elk een prachtige verrassingsprijs. De winnaars zullen verwittigd worden.

Het Verenigingsleven in het Museum

Het Nieuwhuysmuseum heeft speciaal een privaat-zaal ter beschikking gesteld van alle verenigingen, kringen, clubs, komitees en commissies, die er hun lokaal willen houden, hetzij voor hun bestuursvergaderingen, voor hun algemene bijeenkomsten of voor hun activiteitsontplooiing.

Zij worden officieel erkend, bekomen een eigen wapenblazoën en krijgen de volledige medewerking van de museuminstelling onder staatsbescherming. Volgende verenigingen hebben reeds hun lokaal in 't nieuwhuys :

- Landbouwersvereniging van Hoegaarden
- Natuurbeschermingscomité Hoegaarden
- Museum Biljart club "Hand in Hand"
- Visserclub Hoegaarden
- VTB/VAB Hoegaarden

terwijl nog andere aanvragen werden ingediend.

Anderzijds koos de "Unie der Oude Landsgeslachten" haar hoofdzetel in het Museum J. Van Nerum. Deze Unie omvat :

- De Edele Confrerie der V Notabele Geslachten van Hoegaarden
- Het Landsverbond der Neerhemstammen
- De Gulden Lelie VZW.

En tenslotte beschikt de "Vriendenkring van 't nieuwhuysmuseum", die als VZW rechtspersoonlijkheid bezit, over volgende afdelingen, die allen tot Uw dienst staan :

- Commissie voor Hoegaardse heemschut
- Kulturele en Artistieke commissie voor volksontwikkeling
- Comité voor Vrijetijdsbesteding, folklore en oude volksspelen
- Studie- en navorsingscommissie voor heemkunde, stamboom- en wapenkunde
- Foto-, dia- en filmgroep "Hugardis"

terwijl de oprichting der "Orde van de Brouwersstaf" overwogen wordt. Zij zal ^{de} oude tradities van de verdwenen Hoegaardse Brouwersgilde in alle luister herstellen en voortzetten.

Wie deel wenst uit te maken van een dezer verenigingen, kringen, clubs, commissies of ~~comités~~, kan zich tot het Museumbestuur richten, want het jaar 1972 staat te Hoegaarden in het teken van het verenigingsleven.

Tot besluit

wenst het Museum J. Van Nerum U een Zalig Kerstmis en Gelukkig Nieuwjaar en is ervan overtuigd dat U in 1972 ook Uw steun zult bijbrengen tot het in stand houden en bevorderen van de Hoegaardse kultuur.

Help ons hogerop door nu reeds Uw nieuwe bijdrage te storten, als Erelid (min. 100 F), Steunend Lid (min. 75 F) of gewoon lid (min. 50 F) op Prk 109000 Bank van Brussel, Agentschap Dailly 1030 BRUSSEL voor rekening Nr. A 37.21 van het Museum J. Van Nerum VZW.

Wij danken U.

Het Bestuur.