

Beg Egypte

23

MUSEUM JULIEN VAN NERUM
HOEGAARDEN



ALPAIDIS



FC KLORE en OUDHEIDKUNDE

Hoegaarden



1971

zevende jaargang

nummer 23

inhoud

ode romaanse kerken uit onze streken
door trans en johannes doperé
vervolg en einde

5

ode key van egypte
door hubert van nerum

17

okatalogus van de museumbibliotheek
vervolg

23

o onze ereleden 1971

29

in het museum te bekomen

folkloristisch popje « gravin alpaïdis »

240 Fr

zelfklever voor auto, reiszak, enz... met wapenschild

van hoegaarden

10 Fr

Driemaandelijks kultureel tijdschrift uitgegeven door "De vrienden van 't nieuwhuys"

Gedeponeerd bij de Koninklijke Bibliotheek van België, onder het nummer B. D. 23.350

Hoofdzetel : Museum Julien Van Nerum, 2 en 4, Ernest Ourystraat, 3320 Hoegaarden

Verantwoordelijke uitgever

H. VAN NERUM

Redaktieleider

A. BOESMANS

Presentatie

R. VERPOORT

De medewerkers schrijven onder eigen verantwoordelijkheid. De gedachte van hun artikels is niet noodzakelijk deze van het bestuur.

Hoger Beschermmakomitee

Eredelen : Ridder L. de NEEFF, Gouverneur van de Provincie Brabant

Leden : R. KERRYN, Burgemeester van Hoegaarden

R. LEMAIRE, Professor aan de Universiteit van Leuven

L. BORREMANS, Ere-Ambassadeur van Z. M. de Koning

A. HETTICH, Oud-Burgemeester van Hoegaarden

P. ROCK, Directeur-Generaal aan het Ministerie van Kultuur

J. VERBESSELT, Konservator aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

G. WINNEN, Docent aan het Rijkshoger Instituut voor Vertalers en Tolken

Museumraad

Hoofdbeheerder en Algemene Kulturele Aktie

H. VAN NERUM

Museumkonservator

A. GUILLUY

Algemene Administratie en Boekhouding

R. VERPOORT

Sekretariaat en Bemiddeling

MEVR. VERVOORT - JUFFR. DAYERS - H. TRITSMANS

Redaktie en Publikaties

A. BOESMANS - M. DODION - R. VERPOORT

Tentoonstellingen

M. COLLIN - E. GROOTEN

Bibliotheek en Toeristische Dokumentatie

F. DOTREMONT - M. COLLIN

Kulturele en Artistieke Voorlichting

F. MANNAERTS - H. CIPERS

Kontrole en Nazicht

J. HUBERT - E. VAN NERUM

Navorsingen

H. VAN NERUM - M. DODION - JUFFR. DAYERS

Briefwisseling te richten aan de betrokken dienst in de Hoofdzetel.

De achttiende eeuwse taveerne en het Museum Julien Van Nerum zijn open :

op werkdagen vanaf 15.00 uur

op weekeinden en feestdagen vanaf 10.00 uur.

Tourinne-la-Grosse.

Parochiekerk St. Martinus.

Karolingisch IX^e-X^e eeuw.

De zeer merkwaardige kerk is breed en laag, een karakteristiek van de karolingische bouwtrant. Het is een basiliek met vijf traveeën, gesteund door zware vierkante pijlers breder dan de muren die ze ondersteunen. De overgang van de pijlers naar de minder dikke muren gebeurt geleidelijk, op zeer primitieve wijze, zodat men de indruk opdoet dat de bogen tussen de pijlers hoefijzervormig zijn. Boven de arcaden liggen kleine, afgeschuimde bovenlichten.

Het koor is afgesloten door een rechte oostmuur. De kerk bezit geen toren. Zeer waarschijnlijk bevindt de ingang zich in de noordzijbeuk.

Romaans XIII^e eeuw.

Een zeer zware vierkante toren met traptoren, breder dan de middenbeuk, wordt tegen de kerk aangebouwd. Het gelijkvloers is afgedekt met een kruisribgewelf, waarvan het rib zeer zwaar is en gebouwd uit zware vierkante blokken. De torenruimte geeft uit op het schip langs een spitsboog, versterkt bij middel van een rollaag die gesteund is door eenvoudige consoles met import. De verlichting van het torengelijkvloers geschiedt bij middel van een rond venster in de westmuur.

Het verdiep, langs de buitenkant door een cordon aangegeven, is langs elke zijde verlicht bij middel van een dubbel rondboogvenster met zuiltje, voorzien van een voetstuk en een kapiteel. Het zou oorspronkelijk de bedoeling geweest zijn de toren hoger te bouwen dan hetgeen bereikt werd.

De traptoren is vanuit de toren toegankelijk. De westpijlers, die tegen de torenmuur aanleunen, worden vervangen door pilasters met importen. Hierdoor vergroot de spanwijdte van de rondboog op deze plaats.

Voor wat de bovenlichten betreft, deze zouden reeds van in de XII eeuw vergroot zijn geworden.

de goede muntkaramellen Lésar.

zijn alleen in het Museum verkrijgbaar

Gothiek XIIIe eeuw

Het koor ondergaat een volledige transformatie en gaat uit een rechthoekige ruimte bestaan, gesloten bij middel van een halfronde basis die ter hoogte van de vensters polygonaal wordt. Men heeft hier te doen met primitieve Gothiek. Het grootste deel van het koor gaat enigszins de rol van viering overnemen, tengevolge van het aanbrengen van vierkante transeptarmen voorzien van halfronde absiden. Koor en transeptarmen zijn bedekt met kruisribgewelven gesteund door consoles en schalken.

De transformatie vervangt de oostelijke pijlers door gotische op zulke wijze dat ook hier de rondbogen een grotere spanwijdte krijgen.

De grote ronde triomfboog is gesteund door pilasters met importen die van onder voorzien zijn van hoog opgetrokken basementen.

Barok XVIIe eeuw

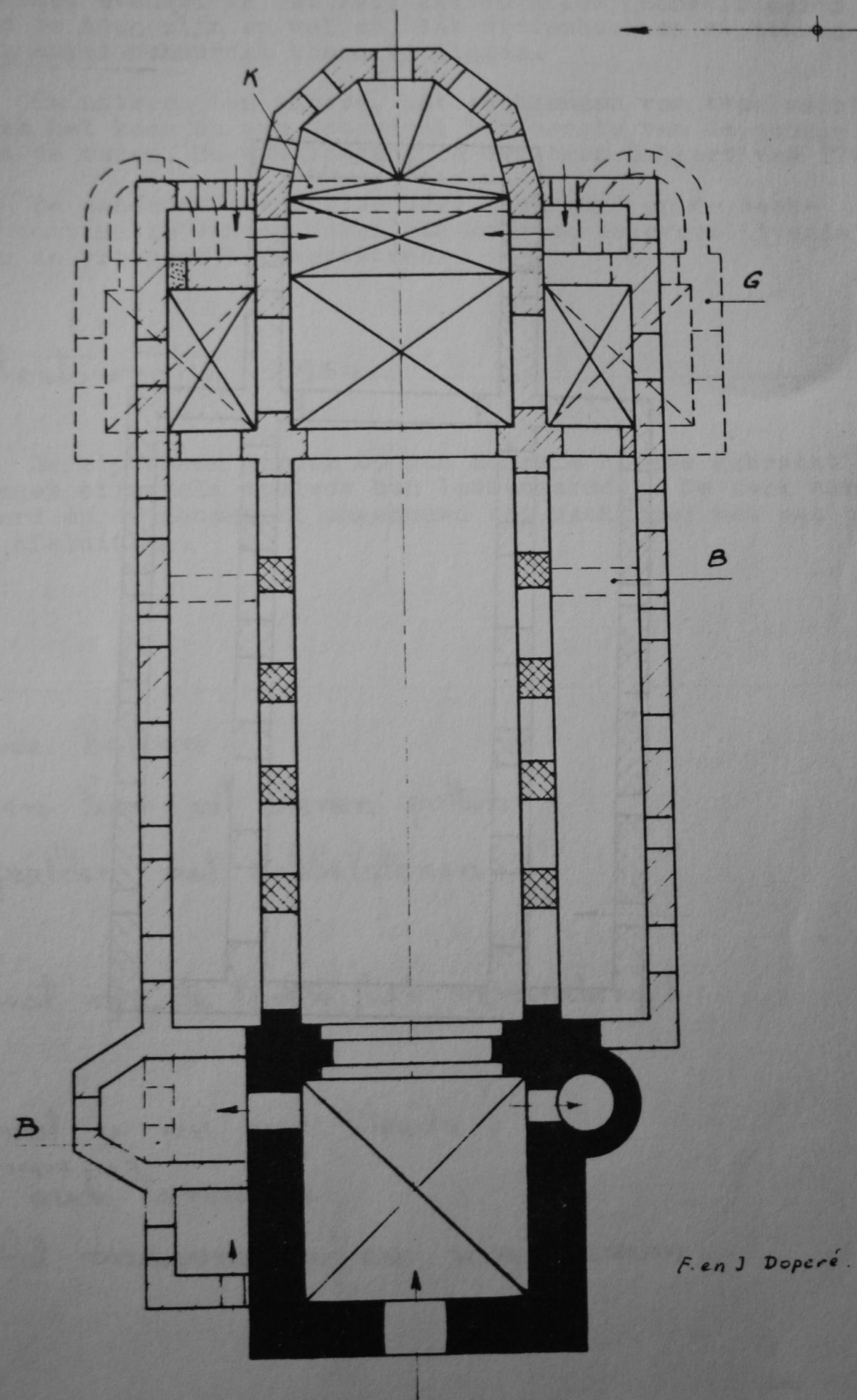
In 1640 brandt de kerk af. De volledige herstelling zou bijna een halve eeuw op zich laten wachten

Hetgeen nu volgt is hypothetisch.

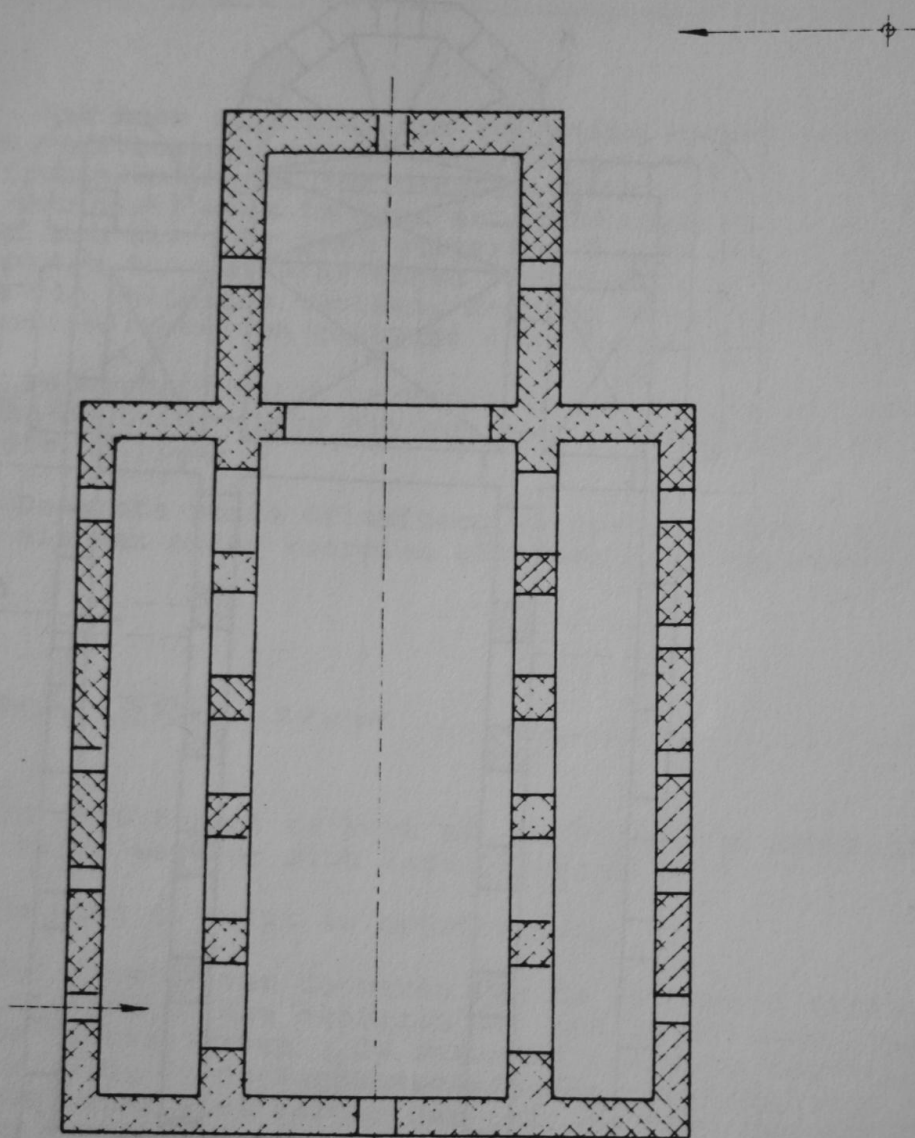
Ter plaatse van de muren van de zijbeuken worden nieuwe muren opgetrokken die doorgaan tot aan de oostmuur van de oorspronkelijke transeptarmen ; de zuidmuur van deze constructie draagt de datum 1658. In de tegenovergestelde richting gaan de nieuw opgebouwde muren niet verder dan iets voorbij het eerste travee, hetgeen aangetoond wordt door de hoekstenen op die plaats

Het is waarschijnlijk, dat de aldus verkleinde zijbeuken afgesloten worden door muren die ongeveer ter hoogte van de eerste oosttravee liggen. De enige aanvaardbare uitleg voor het resterende deel van de kerk bestaat erin te veronderstellen dat de doorgangen tussen de pijlers van de andere traveeën voorlopig dichtgemaakt werden, des te meer, dat de herstelling van de kerk pas rond 1684 zou geëindigd zijn.

In de laatste helft van de XVII eeuw wordt de vroegere toestand van de zijbeuken hersteld en wel zodanig dat ze het uitzicht krijgen van de oorspronkelijke karolingische bouwtrant. Men zal evenwel opmerken dat zelfs kerkhofstenen in de muren ingewerkt werden.



F. en J Doperé.



F. en J Doperé

Tourinnes-la-Grosse.
St Martinus kerk.
Reconstructie

Een afwijking ten aanzien van de karolingische toestand bestaat evenwel in het feit dat de nieuw geconstrueerde zijbeuken te hoog zijn en wel zo, dat middenbeuk en zijbeuken onder één enkel schuurdak komen te liggen.

Te noteren ten slotte, het aanbrengen van twee sacristies tegen het koor en een doopkapel ter hoogte van de noordzijde van de toren. De westtoegang in de toren dateert van 1745

De aandacht dient bijzonder gevestigd op de merkwaaardige combinatie van de daken van koor en de overblijvende delen van de vroegere transeptmuren.

Restauratie 1954

De zijbeuken worden op hun normale hoogte gebracht en ontvangen bijgevolg opnieuw hun lessenaarsdak. De kerk wordt bepleisterd en de doopkapel omgebouwd tot weekkapel met een polygonale afsluiting.

de oude belgen
dronken bier uit stenen potten
en speelden met dobbelstenen.

oh!! wat zijn de tijden toch veranderd!

dat kunt u nu nog steeds
in de oude taverne
van het museum julien van nerum.

idaro

Vertrijk

Parochiekerk O.L.V. Tenhemelopneming

Romaans X^e eeuw

Opgravingen hebben aangetoond dat de kerk oorspronkelijk van het klassiek basilikaal type was, met twee pijlers. Van het rechthoekig koor, dat zeer waarschijnlijk bestond, werd evenwel geen spoor gevonden. Daarentegen werd het bestaan vastgesteld van twee ruimten in de verlenging van de zijbeuken die de vierkante toren flankeerden. Deze schikking is enig voor de tijd. Iets gelijkaardigs doet zich voor, bijvoorbeeld te Hoxem, Jandrain en te Leuven in de Sint Jacobs- en Sint Quintenskerk, waar zulks evenwel als normaal kan bestempeld worden voor kerken uit de XII eeuw.

1160

De oorspronkelijke toren wordt afgebroken en vervangen door een nieuwe, die tegen het oorspronkelijk bouwwerk aanleunt. Hij is aan elke zijde voorzien van twee vensters.

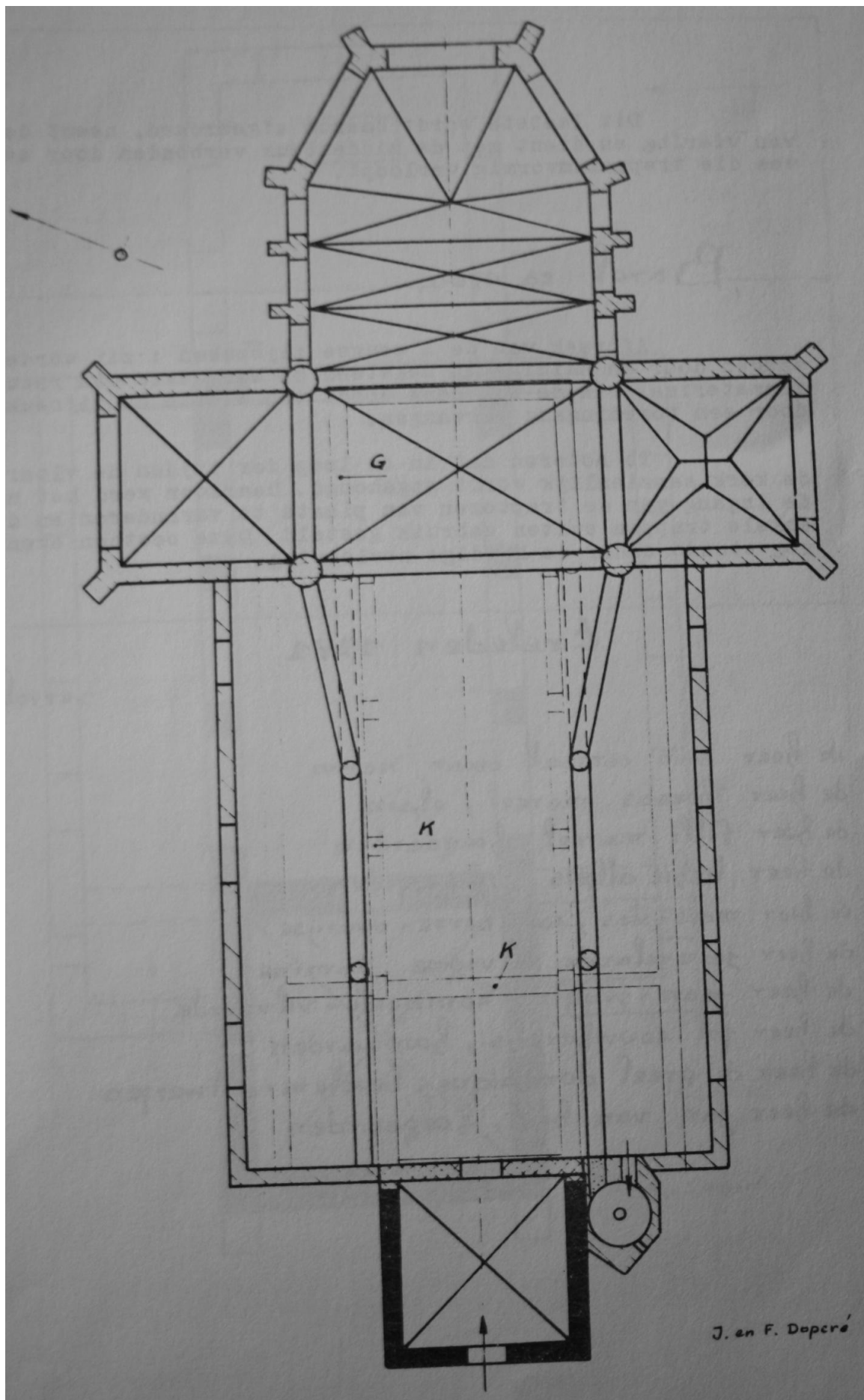
Tengevolge hiervan ontstond de mogelijkheid een travee aan het schip toe te voegen, zodat het aantal pijlers op drie diende gebracht.

Gothiek ca 1300

Middenbeuk en koor worden afgebroken en vervangen door een nieuwe beuk met drie rondbogen gesteund door ronde pijlers met achthoekig basement en kapiteelen, gevolgd door een groter rechthoekig koor. Op hetzelfde ogenblik wordt aan de zuidkant van de toren een polygonale traptoren aangebracht met ingang in de as van de rij pijlers.

Ca 1500

Een gans nieuwe oostbouw, bestaande uit koor, transept en viering in Brabantse hooggothiek wordt nu gebouwd, breder dan het bestaande koor.



Afbraak van de X eeuwse zijbeuken : zij worden vervangen door de huidige in baksteen op een basis van recuperatiemateriaal. In de XIX eeuw wordt ten slotte de zijbeukingang door een toreningang vervangen.

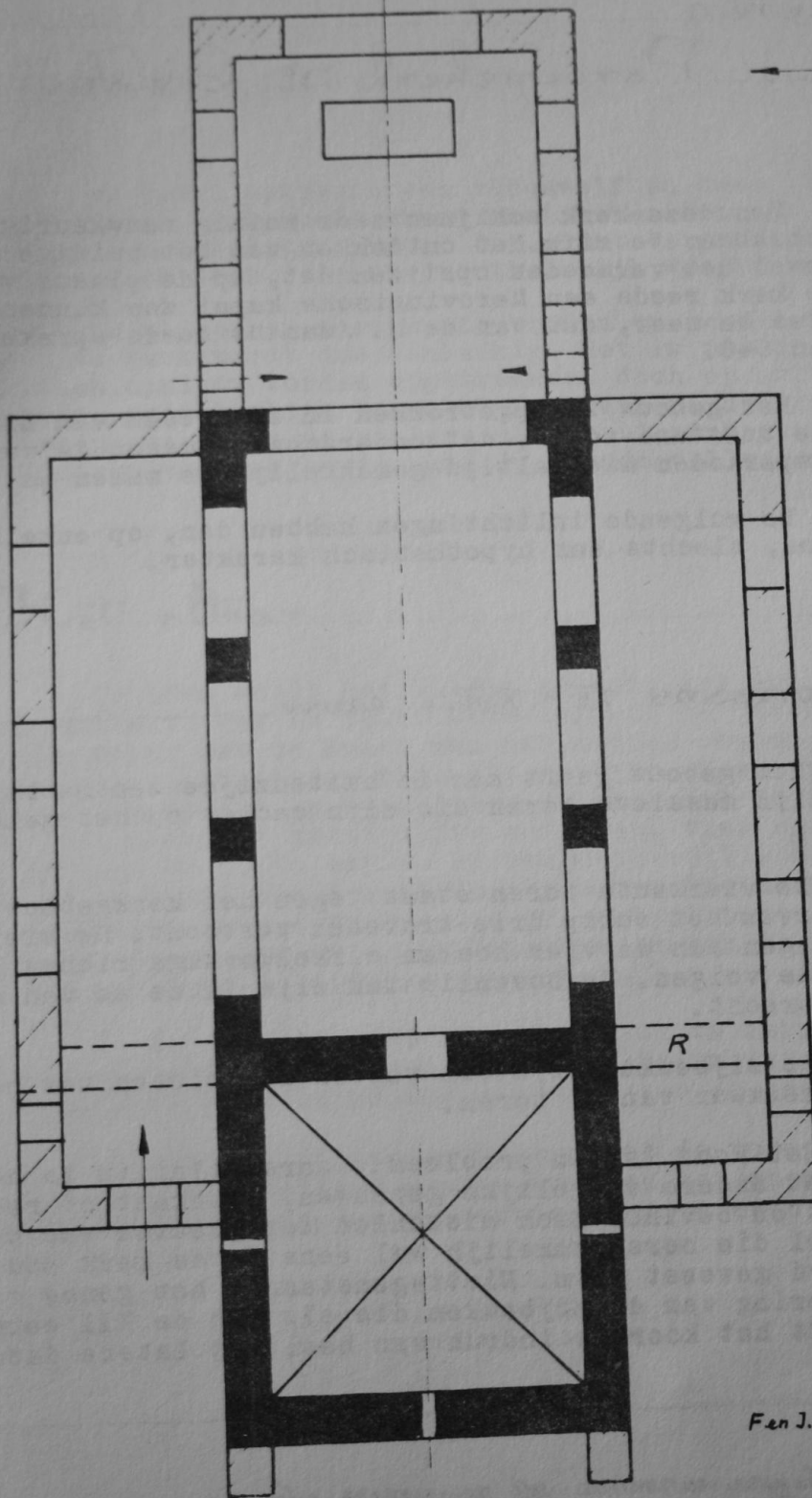
Te noteren dat in de loop der tijden de vloer van de kerk aanzienlijk wordt opgehoogd. Daardoor werd het nodig de ingang van de traptoren van plaats te veranderen en dienden enkele trappen buiten gebruik gesteld. Deze bestaan evenwel nog steeds onder de huidige bevloering.

Ereleden 1971

vervolg

van pagina 30

Heer van osmael oscar, nerm
Heer thomas marcel, ohain
Heer fillé marcel, hoegaarden
Heer lochie altons, outgaarden
Heer maes-stas, zavelborre-overijse
Heer jean-claude delvigne, taminies
Heer jean wuyts, koningslo-vilvoorde
Heer pol xouwberghs, hoegaarden
Heer de greef dominique, berchem-antwerpen
Heer jan van hoof, hoegaarden



Fen J. Doperé

Wezeren:
St. Amanduskerk

Wezeren

Parochiekerk St. Amandus

Van deze kerk schijnen zeer weinig nauwkeurige gegevens beschikbaar te zijn. Het ontdekken van het huidige altaar doet evenwel het vermoeden oprijzen dat, op de plaats van de bestaande kerk reeds een Merovingische kapel zou kunnen gestaan hebben, des te meer, dat van de H. Amandus reeds sprake is tussen 600 en 640.

Het gebouw is opgetrokken in zandsteen van Lincent, waarvan de toestand zo is, dat onderscheid tussen de verschillende bouwperiodes niet altijd gemakkelijk te maken is.

De volgende inlichtingen hebben dan, op enkele uitzonderingen na, slechts een hypothetisch karakter.

Romaans XII - XIII e eeuw

Het gebouw geeft aan de buitenzijde een machtige indruk met zijn massieve toren die zijn cachet op het geheel drukt.

De vierkante toren staat tegen het kerkgebouw aangeleund, waarvan het schip drie traveeën vertoont. De vierkante pijlers dragen aan de vier hoeken cirkelvormige ribben die de ganse arcade volgen. De bovenlichten zijn in de as van de pijlers aangebracht.

De zijbeuken zijn ten westen afgesloten ter hoogte van de binnenmuur van de toren.

Het koor is een probleem. Waarschijnlijk is het naar analogie met andere dergelijke gebouwen, vierkant of rechthoekig geweest en bevindt zich misschien ter plaatse van een nog oudere kapel die oorspronkelijk wel eens in de kerk zou kunnen geïntegreerd geweest zijn. Niettegenstaande het ganse gebouw, op uitzondering van de zijbeuken die als van de XII eeuw bekend staan, geeft het koor de indruk van heel wat latere datum te zijn.

zijn alleen in het museum vertegenwoordigd

rest

de goede keramieken

Verbouwingen

De toren ontvangt een ribgewelf en twee steunberen aan de westgevel. Het geeft er de schijn van dat hij rond dezelfde tijd een ernstige herstelling dient te ondergaan zodat de steunberen om twee redenen onontbeerlijk worden.

De zijbeuken worden afgebroken en de arcaden dichtgemaakt : de kerk wordt dus éénbeukig. Het is pas in 1925 dat de zijbeuken opnieuw worden opgetrokken, doch op zulke wijze dat de toren gedeeltelijk ingesloten wordt. De arcaden worden opnieuw opengemaakt en de pijlers aan de binnenkant versterkt door halfcirkelvormige banden die de arcade volledig volgen.

Het altaar

In 1880 wordt het huidig altaar, dat een osuarium bevatte, ontdekt. Het is zeker Merovingisch en vertoont heel wat verwantschap met de kunst van het midden oosten. Het bestaat uit een rechthoekige blok uit gekapte steen opgetrokken en voorzien van plint en monolieten deksel. Het is versierd met elf zeer eigenaardige kristelijke motieven, vier aan elke langszijde, terwijl de korte zijden er respectievelijk één en twee dragen. Allen staan gemonteerd in een onregelmatig arcadenstelsel. De motieven zijn zeer gevarieerd en herinneren zeer sterk aan deze die onder andere op de buitenmuren van de X eeuwse basiliek van Aghtamar in Armenië voorkomen.

Er is evenwel niet aan de indruk te ontsnappen dat zekere stenen zouden vervangen zijn geweest en dat de motieven aan de voorzijde niet de ouderdom hebben van de anderen.

Het is ten slotte opvallend dat de vorm van het altaar aan de oud kristelijke grafmonumenten herinnert, terwijl de aard en de schikking van de versieringsmotieven ook op een sacophaag zijn gekend.

Frans & Johannes Doperé

De Bey van Egypte in 't Nieuwhuys

Referenties

- Le Folklore Brabançon n° 161 1964, pagina 5,
" Jodoigne au coeur d'un centenaire " door Adv.
Louis Delvaux.
- Le Figaro van 23 mei 1886.
- Gazette de Bruxelles van 1905.
- Le Soir van 12 december 1952, 14 april 1955 en
2 mei 1964.
- " Familieschoon " : Geschiedenis van het Neerhem-
geslacht.
- Familie-archief VAN NERUM - DEBROECK - DEFOUR

1. Waarom dit artikel ?

De geschiedenis over het leven van de Bey van Egypte lijkt bijna op een ongelooflijk en wonderbaar avontuur, dat beleefd werd door de gebroeders Augustin en Hector Defoer uit Geldenaken. Zij verlieten hun geboortestreek als gelukszoekers, leefden aan de zijde en onder de bescherming van de Kledive (onderkoning) van Egypte en vergaarden een fabelachtig fortuin.

Hector Deroer bracht het bovendien van koewachter tot Bey (Onder-Pacha) van Egypte en Augustin tot prinselijk sekretaris.

De meest fantastische verhalen, door de pers opgeblazen, verspreidden zich. Maar nooit heeft iemand de juiste toedracht en waarheid gekend. Toen stelde advocaat Louis Delvaux een onderzoek in om alle leugens en verzinsels uit de wereld te helpen. Zijn werk is nochtans onvolledig, omdat hij opzettelijk bepaalde punten verzweg ten einde het " private " niet met het " zakelijke " te mengen.

Wij hebben getracht het werk van Meester L. Delvaux aan te vullen met de bronnen die in ons bezit zijn, om de levensschets van de gebroeders Defoor zo volledig en getrouw mogelijk weer te geven.

Onze aanvullingsbronnen berusten voornamelijk op aantekeningen uit familie-archieven, verhalen van gewezen dienstboden die de Bey hebben gediend en mededelingen van personen en bloedverwanten, die hem goed hebben gekend.

Het verhaal van de gebroeders Defoor trekt ons bijzonder aan, omdat zij uit ons gewest afkomstig waren en te Hoegaarden rechtstreekse verwanten hadden, wiens nakomelingen nu nog steeds in leven zijn en met een zekere fierheid terugdenken aan hun achterkleinkozijs Augustin en Hectot, die eens de beschermelingen en hooggeplaatste ambtenaren waren van de Kedive.

En bovendien heeft 't Nieuwhuys de eer gehad de Bey van Egypte binnen zijn muren te mogen ontvangen.

Alvorens echter tot het eigenlijk verhaal over te gaan, volgt hieronder een kort genealogisch fragment van het geslacht Defoor (of Defoor), om beter het verwantschap te kunnen bepalen.

2. Korte beschrijving van het geslacht Defoor.

De naam werd soms Defoor of Defoor en dan weer Dufour of Dufort geschreven. In 1851 werd hij op aanvraag van de vertakking uit Geldenaken, gerectificeerd door de Rechtbank van Eerste Aanleg te Nijvel, tot de oorspronkelijke vorm Defoor.

Dit geslacht was afkomstig uit Zitterd-Lummen met als oudst bekende voorvader :

I. Servais Defoer

° te Zitterd-Lummen in 1764 en er + 13.2.1810. Hij x aldaar op 9.1.1792 met Marie Therese Vanderschuere (° St Remigius-Geest rond 1771/72 en + te Zitterd-Lummen 7.4.1812). Zij was een dochter van Jan Vanderschuere en Marie Elisabeth Botson.

Uit hun huwelijk zijn 5 zonen bekend :

- Jacques Joseph (volgt onder II A)
- Servais ° ZL 15.11.1793
- Jean Henri ° ZL 9.8.1796
- Ignace (volgt onder II B)
- Pierre Joseph (volgt onder II C)

Het gezin Defoer- Vanderschuere woonde te Zitterd-Lummen tijdens de Franse Revolutie. Zij waren kleine landbouwers.

II A. Jacques Joseph Defoer

° te ST Remigius-Geest 27.6.1792 en + Geldenaken 8.1.1872. Hij x te Geldenaken 8.5.1817 met Beatrix Desirée Herpin (° Geld. 10.9.1797 en er + 25.1.1865). Zij vestigden zich te Geldenaken in de rue Pavé Saint Médard, 136, en waren de stichters van de Geldenakense stamvertakking.

Jacques Joseph Defoer wordt in de akten als dagloner, knecht en landbouwer vermeld. Hun kinderen werden allen te Geldenaken geboren :

- Antoinette
° 1.1.1818 en + Geld 17.4.1877
Bleef ongehuwd.
- Augustin
° 23.7.1820 en + Geld 2.7.1901. Verbleef in Egypte (zie ons verhaal). x Geldenaken 21.7.1877 met Antoinette Codard (Geld. 28.6.1840 en + Etterbeek 2.2.1919) van wie :
 - Desirée ° Geld. 13.8.1879
x Geld. 5.10.1898 Georges Poncin (° 1872 + 1906)
Zij woonden te Luik en hadden vier kinderen : Marie-Iris, Georges, Marie-Lucienne en Marie-Louise
xx Louis Poncin van wie Marie-Yvonne.

- Hector
° 4.II.1832 en + Geld. 8.7.1905 . Bleef on-
gehuwd, vertrok naar Egypte en verwierf er
de titel van Bey (zie ons verhaal).

II B. Ignance Defoer

° te Zitterd-Lummen 4.7.1805. Vermoedelijk vader van
Julienne Defoer die een onwettig kind had met name Hubert Jo-
seph (volgt onder III A).

II C. Pierre Joseph Defoer

° te Zitterd-Lummen 29.6.1808 en + te Leuven op 21.5.
1848. Hij x te Attenhoven 8.10.1837 met Marie Gertrude Simon
(° Attenhoven 31.8.1805; dochter van Antoine Simon en Barbe U-
lens). Hij was goudsmid te Leuven en vanaf 1847 herbergier te
Hoegaarden. Zij hadden een dochter :

- Cath Augustine (genaamd Justine) ° 1833 x 1859
Charles Van Nerum, brouwer te Hoegaarden, op de
Vroente aan de brug.

Zij was dus de rechtstreekse nicht van Augustin
en Hector Defoer. Haar kleinkinderen Leon, Char-
les, Jules, Robert, Elodie, Elise en Prosper Van
Nerum wonen steeds te Hoegaarden en zijn bijge-
volg achterkleinkozijs en -nichten van de Bey
Defoer.

III A. Hubert Joseph Defoer

° Zitterd-Lummen 19.3.1860 als natuurlijk kind van
Julienne Defoer en + Hoeg II.I.1928. Peter: Ignace Defoer (
wsch grootv.). Meter : Rosalie Delfosse.

x Emmerence Pardon (° Hoeg. 4.I.1858 en + Hoeg II.I2
1929. Zij werden de stichters van de Hoegaardse stamvertakking.

Uit hun verbintenis sproten volgende kinderen :

- Armand x Emilie Hayne van wie : Jeanne (x Alf.
Purnelle).

- Maria x Gustaaf Tritsmans

- Euphrasie ° Hoeg. 17.12.1887 en er + 16.7.1963
x Hubert Vandenplas
- Therese x Louis Hamble
- Arthur ° Hoeg. 31.7.1890 en er + 13.II.1938
x Louise Maccour van wie :
- Robert : x Lucienne Vanosmael
- Raymond
- Victor ° Hoeg. 26.10.1895 x met Regina Vitalia
Elvire Evrard (° Bost 7.12.1894 dochter van Eugenius Evrard en Amelia Bergmans) - van wie :
- Jozef (° Hoeg. 9.5.1926 x 28.4.1962 Louise
Holsbeek (° Bunsbeek 1925) van wie :
- Luc ° Hoeg. 8.5.1963
- Dina x Alfons Evrard (zoon van Eugenius Eugenius
Evrard en Amelia Bergmans).

Al deze kinderen, sommigen wonen nog te Hoegaarden, zijn dus eveneens achterkleinkozijs en -nichten van de gebroeders Defoer.

3. Het wonderbaar avontuur

Zoals vele andere streekgenoten had Augustin Defoer, rond 1850 met stok en broodzak, het land verlaten om buiten de grenzen fortuin te gaan zoeken. Hij was immers maar de zoon van een hoeveknecht en zou het te Geldenaken nooit veel verder hebben gebracht. Zijn uitzonderlijk verstand en grote wilskracht dreven hem tot dit besluit. Op een mooie dag vertrok hij naar Parijs, waar hij tevergeefs allerlei beroepen beproefde, totdat hij uiteindelijk in dienst trad van de Hertog van Beaufort.

Door deze hoge relatie vond hij ook weldra werkgelegenheid voor zijn jongere broeder Hector, die hij naar Parijs liet overkomen en die als hotelmeester werk vond in een restaurant. (Hector was begonnen als koewachter en hoeveknecht op het pachthof van 't kasteel " AU Gaillieroux " te Geldenaken. Vervolgens werd hij metserdiener en dan werkmans in een ijzer-smelterij. Rond 1850 was hij naar Brussel vertrokken, waar hij klerk werd en ten slotte kelner in een restaurant)

Rond 1858 had Augustin te Parijs de Franse Ambassadeur in Portugal leren kennen en diens vertrouwen gewonnen. Hij verliet de dienst van de Hertog van Beaufort en vergezelde de Ambassadeur naar Portugal eveneens in de funktie van hotelmeester.

In 1860 keerde hij met zijn meester naar Parijs weer en ontmoette er Ismaïl-Pacha (° Kairo 1830, zoon van Ibrahim-Pacha en kleinzoon van Mehemet-Ali. Hij was de neef van Saïd-Pacha, die in 1854 Abbas-Pacha als onder-koning van Egypte had opgevolgd.), die de leergangen volgde aan de school van Saint-Cyr. Augustin, die een zeer schrander man was, wist snel de gunsten van Ismaïl te winnen, door diens schoenen met edelgesteenten te doen blinken. Hij slaagde er in de Prins naar Egypte te vergezellen, waar hij tot intendantiesekretaris van Prins Tousseum werd aangesteld. (Zoon van Saïd-Pacha, Kedive van Egypte en vazal van de Sultan van Konstantinopel (Egypte behoorde aan Turkije van 1801 tot 1882) . Dit was zowat bestuurssekretaris van de prinselijke eigendommen.

Toen Prins Leopold, Hertog van Brabant (later Koning Leopold II van België), in 1862/63 een bezoek bracht aan het land van de farao's, om er Ferdinand de Lesseps te ontmoeten, die sedert 1859 met de werken van het Suez-kanaal was begonnen, trad Augustin Defoer als bemiddelaar op van Dr Stacquez (Geneesheer bij het 3e Art. Regt. en tevens geneesheer van de Hertog van Brabant tijdens zijn reis naar Egypte), tijdens diens verblijf in Alexandrië.

Op 19 februari 1863 scheepste Augustin met Prins Leopold en zijn gevolg te Alexandrië in, aan boord van de Cydnus, om een kort verlof bij zijn familie in België door te brengen. Toen kwam hij ook naar zijn nicht Justine Defoer te Hoegaarden, die er met de Brouwer Van Nerum was getrouwd en schonk haar een doosje met geurbalsem uit de oosterse landen. Hij bezocht zijn broeder, die nog steeds hotelmeester was in een restaurant te Parijs. Zich snel vergewissend van de grote geldmogelijkheden die Egypte bood, kon hij zijn broeder overhalen, hem naar het land van de Nijl te vergezellen.

Datzelfde jaar (1863) had Ismaïl zijn neef Saïd als Kedive van Egypte opgevolgd, zodat het voor Augustin niet moeilijk viel, om zijn broeder in het financieel staatsbestuur te plaatsen, waar deze laatste snel de hiërarchische ladder beklom om weldra een hoog ambt te bekleden. Ismaïl-Pacha was immers de persoonlijke vriend van Augustin en gezien hij zijn land op zijn Europees wilde modernizeren, schonk hij grote volmachten aan de Fransen en de Belgen, die er toen in groot aanzien stonden.

wordt vervolgd

Hubert Van Nerum



Idem. Jaar 1963

n° 1 en 2

- De oude kerk te Pamel.
- De Leuvense watermolens.
- De bevolkingslagen van Asse vanaf 1320 tot 1450.
- Oude Brabantse geslachten (Theys).
- De streek van Halle van de voorgeschiedenis tot de vroege middeleeuwen.
- Leuvense kunstenaars.
- Brabantse woorden.
- Uit oude papieren.

n° 3 en 4

- Het meike op het strooien dak.
- De Haachtse familie Grietens.
- Orgelbouwer Egidius Le Blas en de Priorij van Kl. Bijgaarde.
- De overste van het gasthuis van Asse (de 14 eerste zusters).
- De bevolkingslagen van Asse vanaf 1320 tot 1450.
- De Miniemen van OLV van Loreto te Brussel.
- De Leuvense watermolens.
- De streek van Halle van de voorgeschiedenis tot de vroege Middeleeuwen.
- Volkstermen uit de Brabantse witloofteelt.
- Brabantse woorden en kroniek.
- Uit oude papieren.

n° 5 en 6

- Het parochiearchief van Ganshoren.
- De kruiwagen.
- Het oude Zelem.
- Over brouwerijen en herbergen te Huizingen.

- De streek van Halle van de voorgeschiedenis tot de vroege Middeleeuwen.
- De hallen van Overijse.
- Brabantse woorden.
- Een dialekttekst.
- Uit oude papieren.

n° 7 en 8

- E.H. Petrus Jozef Triest, deservant van Asse in 1791.
- De kapel le Ledeberg.
- Bijdrage tot een biografie en organologische perspektief betreffende de Brusselse orgelmakers vanaf de XVe tot 1956.
- Een onbekende lijst van Affligemse monikken uit 1569.
- Het meiershuis Lanné te Vorst-Brussel.
- De streek van Halle van de voorgeschiedenis tot de vroege Middeleeuwen.
- Brabantse kroniek.
- Uit oude papieren.
- Uit de prondelschuif.

n° 9 en 10

- In memoriam Dr. Jan Lindemans.
- De dorpskeure van Wambeek van 1417.
- Nieuwe gegevens over de stichtingsperiode van de abdij Grimbergen.
- Hoe heet de kinderschrik in W. Brabant ?
- Een eerherstel : Sweder van Abcoude.
- De pastoors van Huzingen.
- Bijdrage tot de geschiedenis van het onderwijs te Testelt (16e - 18e eeuw).
- Uit onze tijd.
- Uit oude papieren.

n° 11 en 12

- De kapel te Ledeberg.
- Het "Schip" te Tienen wordt gesloopt.
- Begankenis en Broederschap van St Hubertus te Buizingen.
- Het hof en klooster te Nieuwenrode in de 12e en 13e eeuw onder Wolvertem en Meise.
- Uit oude papieren.
- Brabantse kroniek en woorden.

Idem. Jaar 1964

n° 1 en 2

- Graven en grafzerken in en om de St Vincentiuskerk te Evere.
- De seef.
- Helmet.
- Enkele dokumenten betreffende de hydrografie van het land van Aarschot in de 16e eeuw.
- De Leuvense watermolens.

- De Haachtse familie Grietens.
- Brabantse kroniek.
- Uit het vroegere volksleven.
- Uit oude papieren.

n° 3 en 4

- De taal van Aarschot.
- Heraldiek der gemeenten van Vlaams Brabant.
- Godfried van de Mortele, een Jansenistisch advocaat. 1594.
- De zeven erfheren van Laken en hun keure uit de 14e eeuw.
- Uit het vroegere volksleven.
- Uit oude papieren.

n° 5 en 6

- Het oudste Cijnsboek van Pamel (1391).
- Jacobus Zegers, drukker te Leuven (+ 1644).
- De roepingen te Affligem in de 18e eeuw.
- De Haachtse familie Grietens.
- De streek van Halle, van de voorgeschiedenis tot de vroege Middeleeuwen.
- De Zingende Klokken van Grimbergens Abdijtoren.
- Uit oude papieren.

n° 7 en 8

- Over de Fransen en de omwenteling van 1830 in een oud dagboek.
- Leuvense ambachten, de maalders.
- De zwanenzang van de Rederijkers.
- Uit de kerkelijke geschiedenis van Leefdaal.
- De streek van Halle van de voorgeschiedenis tot de vroege Middeleeuwen.
- Woordenschat uit de wereld van de asperges.
- Witloofteelt in Kortenberg.
- Uit oude papieren.

n° 9 en 10

- De boer is gepasseerd.
- Oude Brabantse geslachten (Engels).
- Een boerenwoning te Loonbeek in 1763.
- Het oude Zelem.
- Brabantse woorden.
- De streek van Halle van de voorgeschiedenis tot de vroege Middeleeuwen.
- Uit oude papieren.

n° 11 en 12

- Relas over het Frans bewind te Kobbegem.
- Het wapen van de Ridders van Ledeberg.
- De Smeth.
- Een preekstoel van G.I. Kerricx voor de kapel van St Job te Ukkel-Carlo.
- Asse 1729 - Eigen zitplaatsen, ijdele vrouwen, lichtzinnige schepenen.
- Hand en vingers.
- Uit oude papieren.

Idem. Jaar 1965

n° 1 en 2

- Het leven op onze pachthoven, drie kwart eeuw geleden.
- Leuvense ambachten, de vettewariërs.
- Kapel van St Theobaldus te Mulk-Tienen.
- De verdwenen kapel van Vrijhout.
- Het oude Zelem.
- August Gittée en zijn vraagboek.
- Brabantse woorden en -kroniek.
- Uit oude papieren.

n° 3 en 4

- Wetenswaardigheden betreffende de goederen van Lamoraal, Graaf van Egmont na zijn decapitatie.
- Benoemingen gedaan door Prinsen van Oranje-Nassau en hun hoedigheid van Heer van Diest.
- Geschiedenis van een oude herberg.
- Het oude Zelem.
- De folklore van het Brabants boerenleven.
- Leuvense ambachten.
- Brabantse kroniek.
- Uit oude papieren.

n° 5 en 6

- Asse, het ontstaan en de ontwikkeling.
- Woorden en gebruiken gesprokkeld uit oude kloosterrekeningen.
- Zwanen en ooievaars.
- Leuvense ambachten, de vettewariërs.
- Beknopte geschiedenis van Gaasbeek.
- De bevolking van Tildonk in 1795.
- Kerkinventarissen van St Kwintens-Lennik onder de Franse bezetting (1797).
- Brabantse woorden.
- Herbarium uit + 900.
- Uit oude papieren.

n° 7 en 8

- Asse, het ontstaan en de ontwikkeling.
- Boekweitkoeken.
- Het huisslachten van een rund.
- Het oude Zelem.
- Uit oude papieren.

n° 9 en 10

- Asse, het ontstaan en de ontwikkeling.
- Uit oude papieren.

n° 11 en 12

- Asse, het ontstaan en de ontwikkeling.
- Zelfgebrouwen bierproviand in W. Brabant.

- Mariaviering te OLV Lombeek.
- Oude Brabantse geslachten (Van Craenem).
- Uit oude papieren.

Idem. Jaar 1966 - n° 1 en 2

- Asse, het ontstaan en de ontwikkeling.
- Een Brabants zeventiende-eeuwse toneelschrijver.
- De St Denijsborre te Vorst-Brussel.
- Aardewerkvondsten in de kerk te Hamme.
- Het oude Zelem.
- Reglement van de St Pancratiuss- en St Sebastiaansgilde te Sterrebeek in 1581.
- Een vereniging van pastoors in het Payottenland op het einde van de 18e eeuw.
- Uit oude papieren.

Idem. Jaar 1966 - n° 3 en 4

- De natie van de schoenmakers.
- De Boogschuttersgilde van Erps in geldverlegenheid.
- Twisten tussen St Pieters-Leeuw en Vlezenbeek.
- Asse, het ontstaan en de ontwikkeling.
- Orgelbouwer Jan Van Weert.
- Uit oude papieren.

Idem. Jaar 1966 - n° 5, 6 en 7

- Toponymie van Brussegem - Oppem en Ossel.
- Wetenswaardigheden over het maaldersgeslacht Van den Putte te Essene.
- St Kwintens, de vroegere volksheilige.
- Spreuken, spreekwoorden, zegswijzen, gezegden, in verband met het paard.
- De patriottentijd en de Franse omwenteling in de streek van Grimbergen-Meise.
- Brabantse kroniek.
- Uit oude papieren.

Idem. Jaar 1966 - n° 8, 9 en 10

- Het domein van de Abdij Nijvel te Bollebeek.
- Mechelen - Rome - Mechelen.
- Toponymie van Brussegem - Oppem en Ossel.
- St Kwintens, de vroegere volksheilige.
- Over de kallezjiereman of Cellengiereman in ZW Brabant.
- De Patriottentijd en de Franse omwenteling in de streek Grimbergen-Meise.
- Woorden en sprokkelingen uit oude papieren.
- Uit oude papieren.

Idem. Jaar 1966 - n° 11 en 12

- Ziekten en gezondheidszorgen te Evere in vroegere tijden.
- Het testament van Margriete van Oisy (1482).
- De verdwenen graanwindmolens van Waanrode.
- Turf.
- Toponymie van Brussegem - Oppem en Ossel.
- Uit oude papieren.

wordt vervolgd

Ereleden 1971

de heer Boets roger, eerste meester, leuven
de heer lewin max, voorzitter adict, brussel
de heer en mevrouw vanstraelen willy, anderlecht
de heer herremette jean-pierre, eerste meester, mechelen
drukkerij fourie, hoegaarden
bank van brussel, agentschap hoegaarden
brouwerij pieraerts, hoegaarden
de heer dopere hendrik, hoegaarden
de heer van gelder frans, korvetkapitein, turnhout
de heer demares paul, handelsvertegenwoordiger, leuven
de heer vandenbergh louis, brussel
de heer weicher tonny, brussel
de heer gasia, hoegaarden
de heer robert morren, tienen
de heer vandervelpen, sterrebeek
de heer en mevrouw rené philis-vandevoor, apotheker, tienen
de heer stockmans, l., hoegaarden
dokter delmulle, j., hoegaarden
de heer hubert jules, hoegaarden
de heer giroulle albert, hoegaarden
de heer moral georges, hoegaarden
de heer van maer roger, hoegaarden
de heer grooten, e., hoegaarden
de heer dodion, m., muizen
de heer medaers ormand, mechelen
de heer en mevrouw cipers arnold, brussel
de heer dotremont ferninand, hoegaarden
de heer dotremont leon, hoegaarden
de heer stockmans emiel, hoegaarden

juffrouw hermans mariette, hoegaarden
de heer kerrijn roger, burgemeester van hoegaarden
de heer boets, hoegaarden
juffrouwen van winkel, hoegaarden
dokter en mevrouw dayers, helchteren
de heer bail, p., hoegaarden
eerwaarde heer deken vanderhasselt, hoegaarden
de heer en mevrouw lodewijckx, hoegaarden
mevrouw lodewijckx, l., hoegaarden
mevrouw dotremont, a., brussel
de heer pierlet, hoegaarden
de heer en mevrouw hettich, hoegaarden
de heer en mevrouw sevenants, hoegaarden
de heer en mevrouw jubin, hoegaarden
juffrouw meeuwens, hoegaarden
mevrouw dewinter, hoegaarden
mevrouw loze, h., hoegaarden
de heer de coster, hoegaarden
de heer l'oriers, a., hoegaarden
de heer en mevrouw struiven, hoegaarden
de heer brieven, hoegaarden
de heer en mevrouw lochy, hoegaarden
de heer veraeveren, hoegaarden
de heer veraeveren, g., hoegaarden
de heer vervoort gilson, marbais-marbisoux
de heer vervoort, a., braine-le-château
mevrouw vervoort, j., hoegaarden
de heer georges paul, brussel
de heer lambrechts jean-pierre, tienen
de heer vanwelden r., tienen
de heer jean simaons, brussel
de heer marcel debot, vossem
de heer van stiphout j., fonoplaten en juke-box, tienen
de heer thomas, directeur agentschap bank van brussel, hoegaarden
de heer depré victor, aannemer schilderwerken, tienen
de heer hollanders de oudetaen paul, korbeek-lo