

FAMILIESCHOON

Anno LXII nr. 75(NR) 1/2021
Driemaandelijks: maart, april, mei 2021
Afgiftekantoor 9550 Herzele

Beste leden van Familieschoon,

Het feit dat u het tijdschrift Familieschoon van de Confrérie der V Geslachten van Hoegaarden ontvangt, betekent waarschijnlijk dat u een band hebt met Hoegaarden of de historische families van ons mooie dorp. Daarom zijn we zo vrij om u te vragen of u bij uw verwanten in de familie zou willen vragen of ze lid zouden willen worden van ons Genootschap. Dat kunt u door 15 euro te storten op onze rekening BE63 3300 5449 0008 met vermelding van de naam en het adres van het toekomstige lid.

De wapenschilden van de families zijn al een tijd klaar en worden aangebracht op de Paradijshoeve op de Houtmarkt in Hoegaarden. Het is de bakermat van de Confrérie. Wij hopen de datum voor deze feestelijke manifestatie te kunnen vastleggen in ons volgende nummer dat rond 1 juni zal verschijnen

Wie Familieschoon ook digitaal wenst te ontvangen mag ons een mailtje sturen; zo krijgen de foto's hun kleur, worden kaartjes duidelijker en kan de tekst naar goeddunken vergroot worden (dodionm@hotmail.com)

Wie een **PowerPoint** wenst te ontvangen van de 'Beknopte geschiedenis van de Edele Confrérie der V Notabele Geslachten van Hoegaarden' stuurt een e-mail naar Wasily Pedjko: pedjko@hotmail.com

Abonnement sur le compte BE63 3300 5449 0008

Abonnement ordinaire 15 euro/an; abonnement de soutien 25 euro; abonnement d'honneur, 50 euro ou plus

D'avance merci pour votre fidélité et votre soutien en faveur de la Confrérie

Les projets ne manquent pas mais ... sans votre aide et votre soutien financier, nous ne savons pas subsister au-delà de 2021

Merci de votre générosité.

Lidmaatschap 2021 / cotisation annuelle (15 euro/jaar) :

IBAN: BE63330054490008

BE63 3300 5449 0008

Bic code: BBRUBEBB

Met de komst van de Franse revolutionairen werd ook het kapittel afgeschaft en het goed kwam in handen van J.B. Dumont (Hoegaarden 1769-1837), die het zeker al bezat in 1801.

Het Arendsnest werd in die periode een paar keren belegerd door de tegenstanders van Sweerts en cs.¹ A.B. Sweerts stierf in 1808 en zijn weduwe Dorothea Van Nerum kwam in het bezit van de hoeve. Na haar overlijden in 1814 bleef haar tweede echtgenoot P. De Zangré er wonen. In 1850 verkocht zijn erfgename de hoeve aan de weduwe van J.B. Dumont, de jonge². Zo waren Kapittelhuis, waar Marie-Madeleine Dumont-Ruttens woonde, en het Arendsnest terug in handen van één eigenaar.

Maar niet voor lang, want in 1860 stond het Arendsnest op naam van Henri Joseph Van Dormael uit Beusart, zoon van Grégoire Van Dormael en aanverwant kozijn van Antoine Balthazar Sweerts. De uitbaters van het Arendsnest waren toen Philippe Decoster (Vertrijk 16.07.1806-25.12.1877), getrouwd met Alexandrine Senebergh (Hoegaarden 18.04.1829).³ Rond 1880 plaatste hij er Lievin Vanhagendoren (Hoeg. 11.08.1820-07.03.1901), getrouwd met Florence Lodewijckx (Hoeg. 10.04.1926-07.07.1902)⁴, als huurder in.

Marie Madeleine Ruttens (Hoeg. 12.05.1800), overleed in 1882, waardoor het kapittelhuis op haar zoon Clement (Hoeg. 25.11.1829-19.05.1909) overging.

In 1883 verkocht de weduwe Van Dormael het pachthof aan Clement Dumont, gehuwd met Elise Rosseeuw op 7 mei 1884 in Kortrijk. Vermits deze het jaar daarvoor al het kapittelhuis geërfd had was alles weer herenigd. Hun dochter Dymphna (Hoeg. 21.09.1886) huwde in 1911 met Albert Charles Bail⁵, vrederechter te Brussel, zodat later alles ging naar hun zoon Paul Bail (Vorst 1917-Hoeg. 1980), die laffelijk vermoord werd op 14 augustus 1980

Op 3 maart 1903 werd Jeroom Urbain Massa (Buvingen 10.05.1874-Leuven 29.06.1924) als nieuwe huurder aanvaard op het Arendsnest. Zijn zoon Jean-Pierre (Buvingen 07.08.1900), trouwde te Hoegaarden op 29 april 1936 met Irma Peeters en zij bleven tot 1948 als huurpachter op het Arendsnest.

In 1948 werd Kamiel Smolders de nieuwe pachter op het Arendsnest en in 1975 volgde zoon Max zijn vader op als huurder en uitbater van het Arendsnest.

De gemeente heeft het domein Bail: park, herenwoning, pachthof en een woning en 2 percelen land aangekocht voor 10 miljoen. De aankoopakte werd verleden op het gemeentehuis in oktober 1982.

¹ Heel het dorpsbestuur werd in de 18^{de} eeuw gedomineerd door de Sweertsen en de hun aangetrouwde familie; één functie ontsnapte aan hun controle in 1787, die van burgemeester (gemeenteontvanger), die in handen kwam van notaris J.B. Vanautgaerden, de oude; deze laatste werd de voorvechter van de nieuwe ideeën en hevig aanhanger van de Franse revolutionairen.

² De zus van De Zangré, madame Coquihlat-De Zangré verkocht op 07.02.1850 ter studie van notaris Janssens te Tienen, het pachthof, groot 1ha44a50ca.

³ Bevolkingsregisters Hoegaarden, 1867, 1/19, hun kinderen te Hoegaarden geboren: Decoster Henri (02.03.1856), Decoster Guillaume Alphonse (01.02.1860), Decoster Marie Mathilde (18.03.1862) en Decoster Marie Victorine (21.08.1868)

⁴ Bevolkingsregisters Hoegaarden, 1890, 1/36

⁵ Albert Charles Bail was zoon van advocaat Celestin Joseph Bail en Marie-Thérèse Rosseeuw

Omdat in de geschreven pers nogal wat misvattingen verschenen zijn omtrent de Hoegaardse pastoorswoning en omdat in de toekomst de pastorie door de gemeente zal verkocht worden willen we de geschiedenis schetsen van dit in 1938 geklasseerde pareltje.

De bouwheer was Carolus Van Nerum (Bunsbeek 29.01.1689-Hoeg. 10.09.1757)

Charles (ook Carolus, Carolo en Carlo genoemd) wordt gedoopt te Bunsbeek op 29 januari 1689 als derde kind en eerste zoon van Joannes Van Nerum en Lucia Wanten. *Dominus* Georgius Spaens (oom) en Barbe Wanten (tante ?) zijn peter en meter van de dopeling. Als de kleine drie jaar is verhuizen zijn ouders naar Waanrode, waar Charles opgroeit samen met zijn broer en zusters. Vader Van Nerum wordt er cijnspachter op de 1ste Voshoeve.

Hij huwt te Tienen in het voormalige klooster der Wittevrouwen op 15 april van het jaar 1723 met de 23 jarige **Barbe Sweerts (Hoeg 17-11-1700), dochter van Servaes en Catherine Peeters**. Als getuigen bij dit huwelijk treden zijn broer Joannes en een zekere Augustinus de Munter op.

In 1724 vestigt hij zich als brouwer te Hoegaarden. Op St Cornelisdag (16 september) van 1724 stelt hij zijn brouwerij open op de Vroente aan de grote Brug, waar ook zijn kinderen geboren worden. Tien jaar later is hij de grootste en rijkste brouwer van het dorp : *'Mon arrière grand-père obtenait un premier prix dans la fabrication de la bière d'Hougaerde et fut rétribué par un tonneau en miniature garni de lis'* (mijn overgrootvader kreeg een eerste prijs voor het beste Hoegaardse bier: een miniatuurvat versierd met lelies, kenteken van het wapenschild Van Nerum).⁶

In 1734 bezorgen de Sweertsen hem een plaats van schepen in de Regentie. In deze functie wordt men door Luik voor het leven benoemd en is hij één van de vijf schepenen. Samen met de meier (nu is dat de burgemeester van onze gemeente) en de griffier (nu secretaris) hebben deze zeven heel het bestuur en de rechtsspraak (de rechtsspraak was oorspronkelijk de eerste taak van de schepenen) van de *Vrijheid* Hoegaarden in handen. Op het moment van de benoeming van Charles Van Nerum is het ook zo dat al deze hoge functies verdeeld zijn binnen de verwanten en de boezemvrienden van de *clan Sweerts*.

De echtgenote van Charles heeft ter gelegenheid van haar huwelijk een aantal geschenken gekregen waaronder *'t Nieuwhuys*. Daar gaat het jonge koppel dan ook wonen het eerste jaar van hun huwelijk, tot de hoeve-brouwerij op de Vroente klaar is voor bewoning.

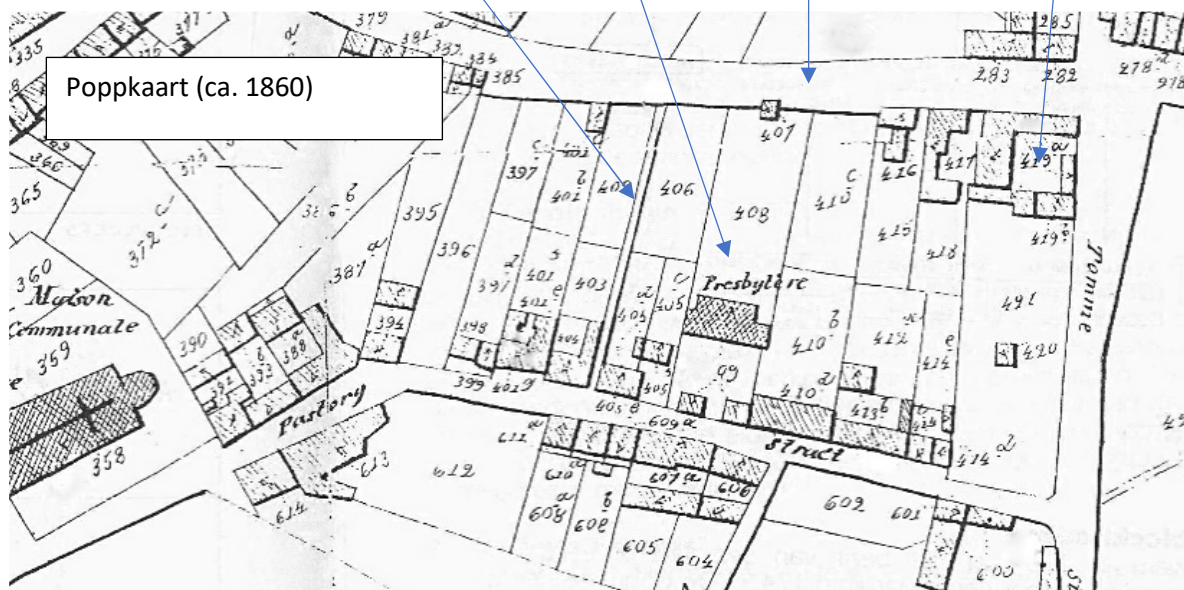


De gloriette aan de Doelstraat

De zaken van Charles floreren zodanig dat hij in 1747 een luxueuze herenwoning laat bouwen langs de toenmalige *Molenweg*. Dit gebouw wordt gezet op een stuk grond van de *Cruysblock*, afgestaan door de ouders van Barbe. Door de Commissie voor Monumenten is het gebouw geklasseerd in 1938. Naar gewoonte van de tijd toont Van Nerum zijn macht door een duiventil boven de ingangspoort, zijn wapenschild met de drie lelies en een *gloriette* in de tuin.⁷

⁶ AVG, Memorieschrift van Anne Elisabeth Van Nerum.

⁷ omgevormd tot Sint Franciscuskapel, september 2003.



Op de Villaretkaart staat de pastorijs en de voorbouw aan de straat, maar nog niet de 'gloriette' aan de kant van de Doelstraat; merk het gebrek aan bebouwing op de eerste kaart en de situatie van verkaveling en straatbebouwing midden 19de eeuw

In september 1757 overlijdt Carolus en haar broer -pastoor-deken Henricus Sweerts- komt inwonen bij de weduwe Barbe Sweerts. De weigering van zowel gemeente als kanunniken om de nodige herstellingen ter laten uitvoeren aan de toenmalige pastoorswoning maakten dat de herenwoning van Carolus nu ook dienst deed als pastorijs. Na het overlijden van hun moeder Barbe Sweerts 1778

mocht oom pastoor blijven wonen. In 1779 nam Henricus Sweerts ontslag en werd opgevolgd door zijn neef Joannes Hubertus Sweerts, zoon van zijn broer Hubertus.

In 1785 overlijdt Henricus Sweerts en de erfgenamen Van Nerum treden uit onverdeeldheid.

Familielocumenten over de periode 1785-1800 zijn voorlopig nog niet teruggevonden, feit is dat Joannes Hubertus, zijn onderpastoor Quaedpeers en de knecht Henri Vandermolen de herenwoonst Van Nerum bewonen.

In 1805 overlijdt deken Sweerts en het huis wordt verkocht aan Hubert Joseph Paillet die in 1799 gehuwd was met Marie-Anne Sweerts, kleindochter van Hubertus Sweerts en nichtje van deken Joannes Hubertus Sweerts.⁸ De nieuwe eigenaar verhuurt zijn verworven bezit aan de pastoor, zodat er niets verandert en het gewezen herenhuis Van Nerum-Sweerts blijft dienst doen als pastorie voor Hoegaarden. Ook dit is een niet zo normale situatie. Na het concordaat van 1801 tussen kerk en staat zijn de parochies heropgericht en werd er ook overeengekomen dat de gemeente moest instaan voor een gepaste woning voor de dorpsheer. Vermits de pastoor al voor de Franse Revolutie in het huis van Carolus Van Nerum woonde was er zo direct geen nood aan het zoeken naar een gepaste woonst. De dienstdoende pastorie was nog altijd het mooiste herenhuis te Hoegaarden. Vermits de normalisering van de politieke situatie in het dorp ook de vroegere machtige families terug aan de macht had gebracht, bleven de opeenvolgende burgemeesters nauwe familiebanden hebben met de pastoor. Waarom zou de gemeente dan nog in een pastorie moeten voorzien?

De herenwoonst wordt pastorie van Hoegaarden.

Er zijn veel intriges geweest en er heeft veel prestige meegespeeld, maar beweren dat de familie Van Nerum de pastorie geschonken heeft aan de gemeente als woonst voor de parochieheer, is toch wel een loopje nemen met de geschiedenis.



(wordt vervolgd)

⁸ Zie het artikel in Familieschoon nr. 74(NR), 4/2020 over de afstamming Bonenfant

**Art. 340 ‘Ik was van nature geen vaandeldrager’,
uit de biografie van Arthur Van Nerum, deken van de Gulden Lelie
proficiat aan de 93-jarige (december 2020).**

*Ik was ‘van nature’ geen vaandeldrager
maar ik draag nog steeds in mijn hart
het vaderland der oude Nederlanden*

Omdat levens met elkaar verbonden zijn, bevat zijn persoonlijke verhaal ook een heel stuk familiegeschiedenis en herinneringen van de familie Van Nerum uit Meldert. *In de tekst zijn een aantal passages schuin gedrukt. Deze stukken belichten de politieke en sociaaleconomische situatie van die tijd.*

**BOEKDEEL 1: DE JAREN VAN ONSCHULD
Frans en Irma, een jong koppel in de late jaren twintig**

Ik ben Arthur Van Nerum. Ik werd geboren op zaterdag 10 december 1927 in het huis van mijn grootouders langs moederskant. Het oudershuis van mijn moeder was gelegen in Sint-Catharina-Hauthem, een klein gehucht van Hoegaarden, met twee kapellen, enkele grote boerderijen en enkele tientallen woonhuizen, die door de grillen van de menselijke nering waren uitgestrooid over een heuvelrug gelegen halfweg tussen de lager gelegen dorpskernen van Hoegaarden en Meldert. In en rond de laatgotische kapel van Sint-Catharina kwam men “bedewegen”⁹. Gelovigen uit de streek kwamen er een noeven doen. Ze stapten 9 dagen na elkaar biddend rond de kapel. Volgens de overlevering moest dit helpen tegen huidziekten bij mens en dier zoals het rad van Sint-Katrien, maar ook tegen kinkhoest.

Rond diezelfde tijd, van 2 tot 19 december 1927, werd in Moskou het 15^e congres van de Russische communistische partij gehouden. Stalin consolideerde zijn dominantie over de partij. Het congres bevestigde de beslissing om de leden van de zogenaamde linkse oppositie, geleid door Trotsky en Zinoviev, uit de partij te stoten. Zij werden op het congres weggehoond met macabere kreten als: “Jullie steunen de partij zoals de strop de gehangene ondersteunt.” Zinoviev werd in 1936 terechtgesteld na het eerste schijnproces van Moskou op grond van een verzonnen samenzwering tegen Stalin. Een geheim agent van Stalin, die zich voordeed als een Belgische journalist, zou Trotsky in 1940 met een ijsbijl de schedel inslaan in Mexico.

Het 15^e Congres besliste verder tot de gedwongen collectivisering van de volledige landbouw. Alle zelfstandige boeren, groot en klein, kregen het stigma ‘Koelak’ (rijke boer die landarbeiders uitbuit) opgekleefd. Lenin had in 1918 al de weg bereid met bijzonder hardvochtige woorden zoals: ‘Meedogenloze oorlog aan de koelak’ en ‘Dood ze!’. De collectivisering zou leiden tot de totale ontwrichting van de landbouw. De daarop volgende hongersnoden van 1932-1933 en de gedwongen deportaties van zelfstandige boeren zouden miljoenen mensen de dood injagen. Boecharin, de leider van een zogenaamd rechtse oppositie die Stalin had gesteund tegen Trotsky en Zinoviev, kwam zelf in de problemen toen hij bleef waarschuwen tegen de uitwassen van een te radicale en snelle collectivisering van de landbouw. Hij werd in 1937 op het derde en laatste schijnproces van Moskou schuldig bevonden aan een hele resem verzonnen samenzweringspogingen tegen leiders van de Sovjetunie en geëxecuteerd.

Een jaar voor het 15^e congres van de Russische communistische partij, op 11 december 1926, was in München een boek verschenen dat een gewelddadige revolutionaire maatschappijvisie huldigde. Het droeg als werktitel “Vier en een half jaar strijd tegen Leugens, Domheid en Lafheid”, werd gepubliceerd onder de titel “De Nationaalsocialistische Beweging”¹⁰ en was van de hand van een bij ons nog onbekende man. Het eerste deel met de vlammende titel “Een Afrekening”, dat in 1925 op de markt was gekomen, had veel ophef en polemiek veroorzaakt en ging vlot van de hand. Het tweede boek kreeg de eerste jaren weinig weerklank. De auteur was ene A. Hitler en de bundeling van beide delen zou nadien bekend en berucht worden als ‘Mein Kampf’ (Mijn Strijd). Vorwärts, het partijblad van de Sociaal-Democraten had in 1924 geschreven dat die Hitler politiek geen gevaar meer vormde, een pijnlijke misrekening. De schrijver en zijn boek zouden geschiedenis gaan schrijven, ook al behaalde zijn partij bij de rijksdagverkiezingen van mei 1928 slechts 2,6 % van de stemmen.

⁹ Bedewegen: op bedevaart gaan (Brabants dialect)

¹⁰ Historisches Lexicon Bayerns, Frankfurter Allgemeine Zeitung, de.wikipedia.org

De eerste wereldoorlog had diepe sporen nagelaten. En toch brak opnieuw een tijd van loodzware woorden en barbaarse daden aan. De beide totalitaire ideologieën van de nog jonge 20^e eeuw ontvouwd macabere plannen voor een nieuwe wereld, elk met hun eigen duizendjarig rijk, hun eigen zondebok of vijanden van het volk, hun eigen inperking van alle vrijheden. Hun programma's van maatschappelijke vernietiging zouden miljoenen mensen de dood in jagen. Weinigen, zeker ook onder de intellectuelen, hadden door tot welke rampen de totalitaire verleiding zou leiden. Het revolutionaire totalitarisme eet uiteindelijk altijd ook zijn eigen kinderen op.

Mijn ouders, Frans Van Nerum en Irma Tesseur, waren kinderen uit de beginjaren van het tijdperk dat zou uitgroeien tot de eeuw van de twee grote oorlogen in Europa. Mijn twee jaar jongere broer Gustaaf en ik werden geboren in de luwte van het interbellum. Wij groeiden op in de aanloop naar en in de maalstroom van de tweede wereldoorlog. Onze beide jonge levens, hobbelige jaagpaadjes naast de woelige stroom van de



August Tesseur en Clemence Rome

geschiedenis, zouden diepgaand door de evenementen voor, tijdens en na deze oorlog worden beïnvloed. Mijn vader zou in de oorlog partij kiezen. Hij zou er een onuitgesproken schuldgevoel aan over houden. Mijn moeder zou het later gelaten en onverbloemd verwoorden, zonder een zweem van berekening, als een loutere vaststelling na de feiten: wij hebben op het verkeerde paard gewed. Er is nooit één woord van rancune of verbittering over haar lippen gekomen.

=====

Toen mijn moeder, negentien jaar oud en gelukkig, maar hals over kop getrouwd omdat ik een 'ongelukje' was, op een dag hoogzwanger naar Tienen ging, struikelde ze in de tramrails en viel. Zo kwam het dat ik te vroeg werd geboren. Op 7 maanden werd ik uit de geborgenheid van de moederschoot weggehaald. Ik kon in een schoendoos, zei men. Ik woog geen 2 kilo. Mijn bomp, August Tesseur, zat vaak met mij voor de lange Leuvense stoof. Dat was mijn couveuse. Door de goede zorgen van mijn ouders en van mijn grootouders, August en Clémence, waarbij mijn ouders toen inwoonden, ben ik door die eerste hachelijke levensmaanden gesparteld.

De eerste 3 maanden van mijn leven heb ik ontielig veel geweend, alle nachten urenlang, zegt de familieoverlevering. De

nachtrust in het huis van mijn grootouders werd keer op keer door mijn schril en tergend geschreeuw verstoord. Mijn vader Frans, zei op een dag: *Menneke, menneke, als ge nu niet ophoudt met schreeuwen, smijt ik u door het venster.* Irma ging radeloos bedewegen in de Paterskerk van Tienen, een bedevaartplek die wonderen moest doen voor de genezing van zieke kinderen. Zij liep onderweg langs bij een kennis van haar moeder. Bij die vrouw dronk Clémence altijd een kop koffie als ze boter ging verkopen op de markt van Tienen. Zij zei tegen mijn moeder: Kinneke, ziet Clémence dat dan niet, moet ze daarvoor 8 kinderen hebben grootgebracht om niet te zien dat uw kind honger heeft. Ga naar huis, maak in een panneke wat melk warm met zoete¹¹ boter en een beschuit en voer hem dat op. Hij zal niet meer wenen. Die wijze vrouw was bij de pinken! Ik heb toen de hele nacht doorgeslapen tot 's morgens. Ze kwamen zelfs kijken of ik nog leefde. Blijkbaar had mijn moeder onvoldoende moedermelk voor haar eerste kind. Uit dit verhaal dat mij in mijn

¹¹ Zoete boter = ongezoeten boter

kindertijd vaak is verteld, heb ik mijn eigen intieme levenslegende gepuurd. Ik koester namelijk de vrolijke gedachte dat ik aan die eerste hongerige maanden mijn levenslange gezonde eetlust en levenszin heb overgehouden.

In het huis van mijn grootouders woonden ook een nog ongehuwde broer en zuster van mijn moeder, Henri - zijn echte naam was Frederik en hij was 6 jaar ouder dan mijn moeder - en Bertha - haar officiële naam was Ida en zij was 2 jaar ouder dan Irma. Henri werkte in de brouwerij Lories zoals mijn vader, hij was een koppigaard die zich niet liet commanderen, door wie dan ook, en geen enkele krachtterm schuwde. Kus mijn kloten, zei hij een keer tegen een van de patroons van de brouwerij toen die iets vroeg dat hem niet zinde. Ida was een jonge onderwijzeres en zij deed in die tijd volop interims in scholen. Hun moeder, Clémence Rome, die wij ma van

†

Mr August Tesseur; Mr en Mw Theo Dehennin Tesseur, zoon, schoondochter, kleinkinderen; Mr en Mw Pierre Tesseur-Vanderwaeren, dochter; Mr en Mw Henri Devroye-Tesseur, kinderen, schoondochters en kleinkind; Mr en Mw Emiel Tesseur-Heps en kinderen; Mr en Mevr Henri Tesseur-Evrard; Mr en Mw Henri Cauwbergs-Tesseur; Mr en Mw Henri Devos-Tesseur Mr en Mevr. Frans Van Nerum-Tesseur, kinderen, schoondochter en kleinkind; Mr en Mevr Karel Rome-Deldime; De familiën Rome en Tesseur melden U met droefheid het afsterven van hun geliefde echtgenote, moeder, schoonmoeder, grootmoeder, zuster, tante, nicht en bloedverwante

Mevrouw Clémence Rome
ECHTGENOTE van MR. AUGUST TESSEUR
geboren te Hoegaarden, op 8 Februari 1870, en er godvruchtig overleden, op 6 Juni 1952, voorzien van de H. Sakramenten der stervenden
De plechtige lijkdienst, gevolgd van de begrafenis, heeft plaats in de Kerk van Hoegaarden, op Maandag 9 Juni te 10 uur.
Vergadering ten sterfhuize Cauterhof, te 9,45 u.
Een dienst vanwege de kinderen en schoonkinderen zal geschieden op 24 Juli, te 7,30 uur.

.....
Gelukkig de mens die de beproeving met onderwerping aan Gods wil doorstaat; want hij zal de kroon des levens ontvangen welke God beloofde aan al wie Hem bemind.

A. Fourie — Hoegaarden

†

Mr en Mw Theophile Dehennin-Tesseur, zoon, schoondochter en kleinkinderen;
Mr en Mw Pierre Tesseur-Vanderwaeren en dochter;
Mr en Mw Henri Devroye-Tesseur, kinderen, schoondochters en kleinkind;
Mr en Mw Charles Tesseur-Heps en kinderen;
Mr en Mw Henri Tesseur-Evrard;
Mr en Mw Henri Cauwberghs-Tesseur;
Mr en Mw Henri Devos-Tesseur;
Mr en Mw VanNerum-Tesseur, kinderen, schoon dochter en kleinkind;
Mr en Mw Charles Rome-Deldime.
De familiën Tesseur en Rome melden U met diepe droefheid het afsterven van hun teergeliefde vader, schoonvader, grootvader, schoonbroeder, oom, neef en bloedverwant

MIJNHEER
Augustin Tesseur
Weduwnaar van Clémence Rome
geboren te Hoegaarden op 14 September 1867 en er godvruchtig overleden op 20 September 1953, voorzien van de Troostmiddelen Onzer Moeder de H. Kerk,
De plechtige lijkdienst gevolgd van de begrafenis zal plaats hebben in de parochiale Kerk van Hoegaarden, Dinsdag 22 September, te 10 u.
Uithaling van 't lijk, Kauterhof, te 9,45 uur
Een dienst vanwege de kinderen en schoonkinderen, later te bepalen.
God heeft hem gelijk het goud in het vuur beproefd, en hem als een zoenoffer ontvangen. (Sap III 6)
O Heer zegen mijn familie, geef aan die mij lief zijn in Uw naam vrede en welvaren.
H. Hart van Jesus, ontferm U onzer. 300 d, afl.

Drukkerij Jean Dotremont-Gilis - Hoegaarden

Hauthem noemden, was een eigenninnige vrouw. Zij had de gewoonte aangenomen om haar kinderen een andere spreeknaam te geven dan de officiële, maar bij mijn moeder, Irma die de jongste was, had ze dat niet gedaan. Misschien had ze die keer lang genoeg kunnen nadenken over de naam die ze haar kind wilde geven. Misschien was ze toen eindelijk niet meer gebonden aan familiale verplichtingen bij de naamkeuze.

Mijn grootouders hadden 8 kinderen grootgebracht, 5 meisjes en 3 jongens. Augustin Tesseur, Pa van Hauthem, geboren in 1867, was een wees, afkomstig van Roosbeek, die rond acht- of tienjarige leeftijd geplaatst was bij een boer in Hauthem om daar te werken als knecht. Zijn zuster kwam terecht bij een vrouw in Tienen. Toen hij volwassen was, ging hij enkele jaren in de mijnen werken in de streek van Luik. Je laat altijd iets van jezelf achter in de mijn, zegt men. Mijn grootvader verloor er een vinger. Daardoor had hij recht op een invalidentoelage die hem in staat stelde een knecht te betalen om te gaan boeren. Hij trouwde in 1895 met mijn drie jaar jongere grootmoeder Clémence Rome¹², de dochter van een dagloner, die toen al een kind van 3 jaar had, een zogenaamd voorkind. Dat kwam toen voor in vele families. Vaak mocht de dochter niet trouwen omdat men haar nodig had voor het werk in het huishouden, op de boerderij of op het land. August was 28 jaar

¹² Augustin Tesseur werd geboren op 14 september 1867. Clémence Rome werd geboren op 8 februari 1870. Zij huwden met elkaar op 28 september 1895.

oud, zijn vrouw was 25. Hun gezin breidde zich vanaf 1896 uit met een gestaag tempo van een schreeuwertje om de 2 jaar. Het leek wel familieplanning vooraleer de wetenschap haar gerieflijke hand op de natuur had kunnen leggen. Het kroost bestond, van oud naar jong, uit: Marie-Victorine, met als spreeknaam Victorine, het voorkind, de dochter van een andere man uit Hauthem, die geboren werd in 1892 en de meter was van Irma, mijn moeder; Pierre-Jean of Pai die het levenslicht zag in 1896; Marie-Thérèse of Trees die erbij kwam in 1898. Miele maar zijn echte naam was Charles, was een kind van de eeuwwisseling. Henry, officieel Frederic, werd geboren in 1902 en Jeanne, officieel Marie-Clémence, in 1904. Bertha, volgens de geboorteakte Ida, werd door de ijverige ooievaar afgeleverd in 1906. Het gevolg van die naamsverwisseling was dat er discussie ontstond bij de aflevering van haar diploma door de Niet-confessionele Normaalschool in Leuven. Daar zou Ida zich nog jaren gebelgd door voelen. De roepnaam Bertha was daarmee voor haar onverdraaglijk geworden. Voortaan wilde ze alleen nog Ida horen zeggen. O wee, wie zich eens vergiste! Irma, de jongste dochter, werd geboren op 30 augustus 1908. Zij had een gelukkige kindertijd als jongste spruit van August en Clémence. Zij groeide op in een groot gezin met verschillende oudere zussen. Haar vader was een kleine landbouwer die zich aardig uit de slag trok. Hij organiseerde het werk en liet de praktische uitvoering over aan zijn landbouwknecht. Haar ouders baatten in hun huis als bijverdienste een tijd lang een herberg uit. Mijn grootvader was bovendien een verdienstelijke tuinier. Hij kweekte onder meer asperges voor eigen gebruik. Het afsteken van de witte aspergescheuten was een plechtig huiselijk ritueel. Niemand anders dan hijzelf mocht een hand naar de kostbare groente uitsteken. De kinderen en later de kleinkinderen moesten van op een afstand toekijken. Het grote gezin kwam de eerste wereldoorlog door zonder grote beproevingen. Mijn moeder liep school in Hoegaarden. De weg naar de school, ongeveer 2,5 km stappen van de deurdrempel tot aan de schoolpoort, legde ze elke dag te voet af. Op haar 12^e, op het einde van de zomer van 1920, begon ze aan de 4^e graad van het lager onderwijs. Ze veranderde van school om Frans te leren. Elke dag stapte ze te voet naar een school in Zétrud-Lumay, net over de taalgrens, zo'n 5 km van huis.

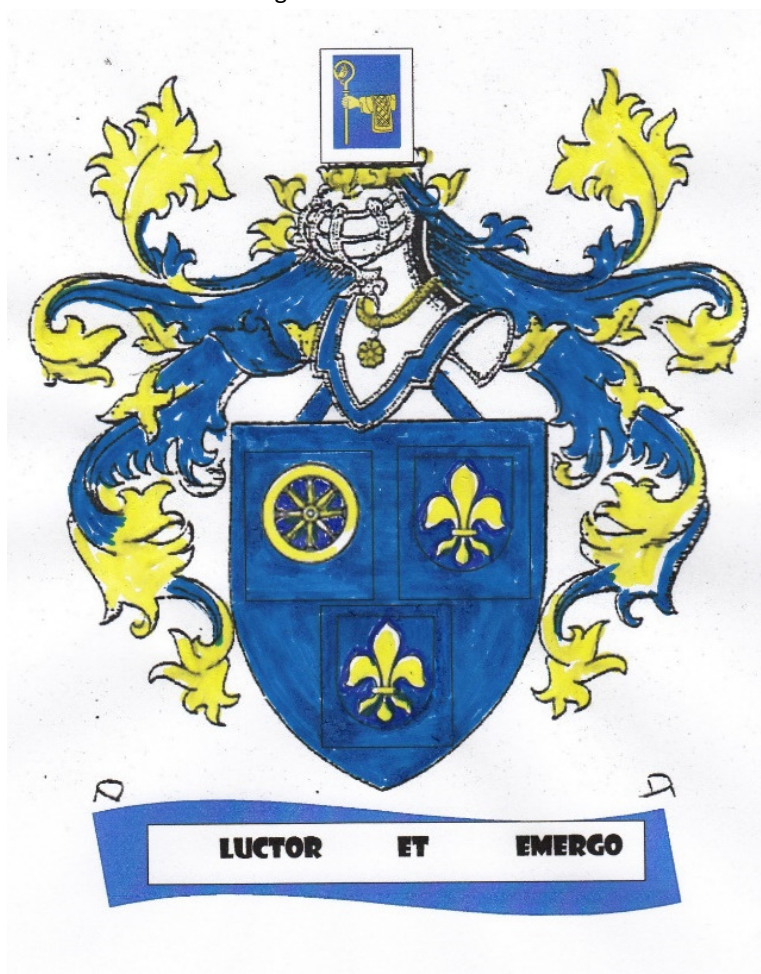
Tesseur Barthélemy August (Roosbeek¹³ 14.09.1867-Hoeg. 20.09.1953), landbouwer, zoon van Henri Tesseur en Marie Suzanne Vanderwaeren, in 1896 te Hoegaarden komen wonen, waar hij getrouwd was op 28.09.1895 met Rome Clemence (Hoeg. 08.02.1870-06.06.1952), dochter van Pierre Rome en Veronique Deprail

- Tesseur Pierre-Jean (Boutersem 13.04.1896)
x Willebringen 04.12.1926 Vanderwaeren M. Elis (Willebringen 10.08.1899)
- Tesseur Marie Thérèse (02.05.1898)
x 06.03.1920 Devroy Henri (Willebringen 12.05.1897),
- Tesseur Charles (Hoeg. 13.01.1900), landbouwer
x Heps Eudolie Marie (*Dee Hesp en Mille Hesp*) (05.08.1897)
- Tesseur Frederic (07.10.1902), autobestuurder
x 30.04.1932 Rosa Evrard
- Tesseur Marie Clemence (Hoeg. 15.09.1904)
x 03.05.1924 Cauwberghs Henri (Koffiestraat 17)
- Tesseur Ida (23.12.1906), onderwijzeres
x 28.12.1932 Devos Henri
- Van Nerum Frans (Hoeg. 24.10.1906), opzichter in brouwerij Loriers, bediende
x Tesseur Irma (Hoeg. 30.08.1908)

¹³ Op zijn doodsprentje staat Hoegaarden als geboorteplaats

Afstamming van Arthur Van Nerum en zijn blazoën

1. Joannes Van Nerum x Lucia Wanten
2. Carolus Van Nerum x Barbe Sweerts (oudste dochter van Servaes Sweerts en Catharina Peeters)
3. Jacobus Van Nerum x Marie Van Autgaerden
4. Jean Baptist Van Nerum x Dumont
5. Charles Van Nerum x Justine Defoor
6. François Van Nerum x Mathilde Davidts
7. Arthur Van Nerum x Palmyre Gasia
8. Frans Van Nerum x Irma Tesseur
9. Arthur Van Nerum x Margriet Hacour



14 oktober 2017

**'Ridder in de orde van de
'Gulden Lelie'**

Wapenbeschrijving

'veld van azuur met drie lelies van goud, geplaatst twee en een, de rechter lelie vervangen door een rad van goud; helm van goud met dekkleden van goud en azuur en als helmteken het wapen van Hoegaarden;

Kenspreuk: 'Luctor et emergo.'

Wapensymboliek

Het azurenveld met de gouden lelies:

wapenschild Van

Nerum

Het rad:

verwijst naar de echtgenote van Arthur 'Margriet Hacour', wiens vader rademaker was; Margriet en Arthur trouwden op 21 april 1951 te Meldert

Naar rechts gewende helm met tralies:

ten teken van zijn ridderschap en kijkend naar het voorbeeld van zijn voorgangers

Wrong:

symbolisch teken om met succes tegenslagen op te vangen

Wapen van Hoegaarden als helmteken

Hoegaardier van geboorte; bakermat van zijn voorouders en ... ook Meldert is nu Hoegaarden

Wapenspreuk:

'Luctor et emergo'

'Ik worstel en kom boven'

Volgende voorgangers 'Biografieschrijvers Van Nerum' in ons Archief van de V Geslachten

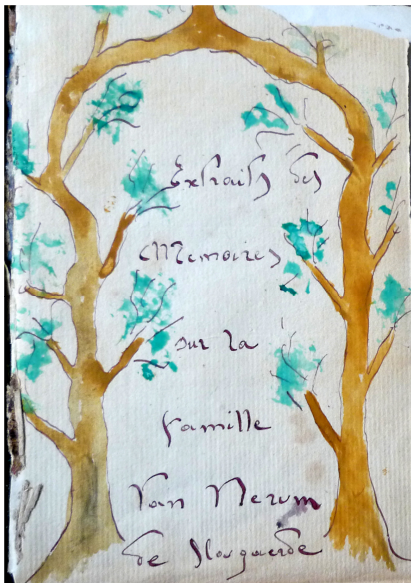


Médecin à Hougaerde, Mémoires, Souvenirs de Famille



Dokter J.B. Van Nerum in 1864

Jean Baptist Van Nerum (1782-1832) trouwde in 1808 met Albertina Dumont (1787-1867). Deze voorouders zijn van groot belang. Uit hen stammen de meeste bloedverwanten die er zich vandaag op beroemen tot de Hoegaardse stamvertakking te behoren. Wij zijn ook zeer goed ingelicht over hun wel en wee dank zij de Memorieschriften en vele losse aantekeningen die door hun zoon dokter Jean Baptist zijn nagelaten.

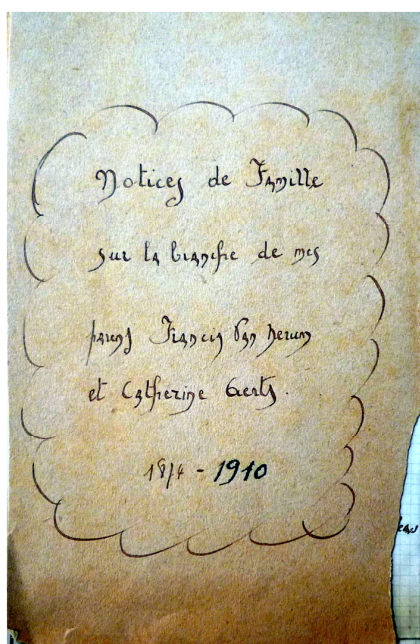
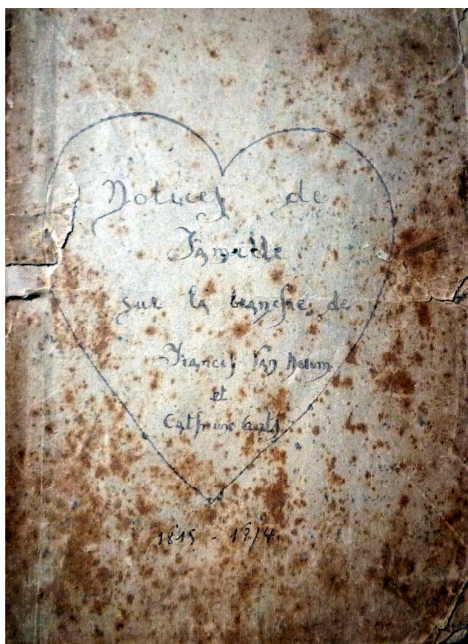


Extraits des Memoires sur la famille Van Nerum de Hougaerde



Het echtpaar Vandertaalen-Van Nerum (foto van vóór 1856) door Elisabeth Van Nerum (

Zij begint in 1828 de *memorieschriften Van Nerum* in nauwe samenwerking met dokter Van Nerum en andere familieleden. Het grootste deel van deze schriften is verloren in een brand (1854) en alleen een klein deel kon gereconstrueerd worden met de hulp van pastoor Deelen. Elisabeth schrijft dit alles en vermeldt ook nog dat zij in 1874 haar testament maakte en al haar notities kopieerde om aan elke Van Nerumtak een exemplaar te geven. Haar opvolger Eduard Van Nerum beloofde plechtig de gedenkschriften verder te zetten en (door te geven aan de volgende generatie. En zij besloot: *'Ainsi fut fait à Hougaerden, le 12 XII de l'an 1874, suivant les dernières volontés de nos ancêtres et que cela soit respecté à travers les siècles'*.



Notices de famille sur les branches de (Nota's over de familietak) Francis Van Nerum x Catherine Aerts (1815 – 1874), zijn ouders.



Eduard Van Nerum

begonnen in 1856 door Eduard Van Nerum (Hoeg. 1829-Lier 1922) x Marie Geens

Samen met Elisabeth Van Nerum richt hij in 1856 de jeugdkring op. In 1874 neemt Elisabeth ontslag als gildegrieffier en Eduard volgt haar op.

In 1856 is hij begonnen aan een notitieboek over zijn eigen stamvertakking 'Notices de famille sur la branche de Francis Van Nerum et Catherine Aerts 1815-1874'. In 1878 tijdelijk verdergezet door zijn

dochter (in het Nederlands), zuster augustines in het gasthuis te Lier

Door zijn niet aflatende ijver kan Eduard terug leven brengen in de *Gulden Lelie* en het eeuwfeest in 1878 kan geslaagd genoemd worden. Alle familiegetrouwen kregen toen een schrijn met aarde uit het Nermbos.



Felicie Van Nerum, gasthuizuster te Lier

Aangifte van de Sectie de Plaetse (8 tot 12 frim an IV/28.11.1796-02.12.1796)¹⁴ met ondermeer de aangifte van de woonst van Carolus Van Nerum (= de huidige pastorij, zie p. 1703)

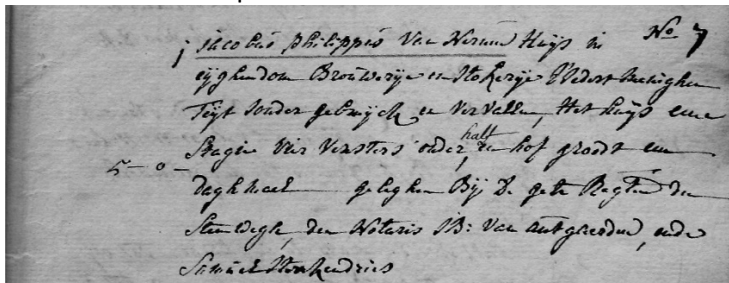
nr. 47 **Hubert Swerts/Sweerts, landdeken**

Huis met twee stagies, 9 vensters, in eigendom, samen met de hof een half bunder groot, regenoten de steenweg vooraan, de Doelstraat en het straatje.

Deze aangifteverklaring wordt getekend door zijn zwager Jacobus /Jacques Dotremont¹⁵

En in de aangifte Sectie de Gete uit dezelfde periode vinden we huis, brouwerij en stokerij van Jacobus Philippus Van Nerum, die in totaal 28 gronden aangeeft + 1 huis (de St.-Cornelishoeve op de Vroente); in het nummer 29 gaat het over het goed waar ook 't Nieuwhuys op gebouwd is (de grond waarop 't Nieuwhuys staat en 't Nieuwhuys zelf zijn twee verschillende zaken).

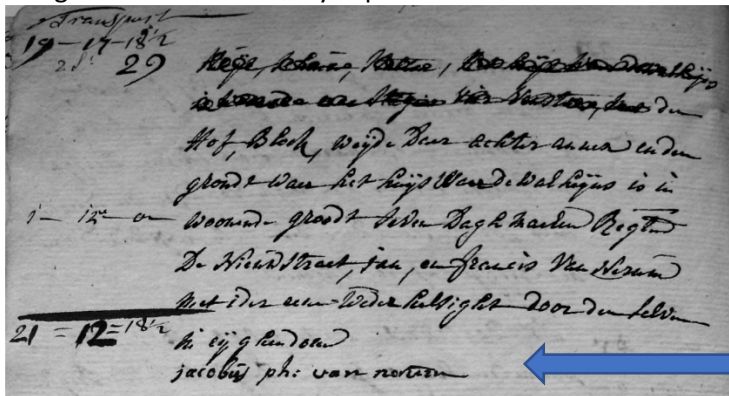
St.-Cornelishoeve op de Vroente



1. Jacobus Philippus Van Nerum, huijs in eigendom, brouwerij en stokerij t'sedert eenighen teijt sonder gebruik en vervallen; het huijs eene stagie vier vensters onder half een hof groot een daghmael geleghen bij de Gete, regten (regenoten) den Steenwegh, den notaris J.B. Van Autgaerden ende Samuel Sterckendries

1711

Het goed waar 't Nieuwhuys op staat



29. den hof, block, weijde daer achter annex en den grondt waer het huijs waer Dewalheijns is in woonende groot seven daghmaelen, regten de Nieuwstraet, Jan en Francis Van Nerum met ider eene wederhelligt dhandtekeningoor den selven in eigendom.

Handtekening van Jacobus Ph. Van Nerum

Wegens plaatsgebrek in dit nummer komen we hier uitvoerig op terug in volgende uitgave

(wordt vervolgd)

¹⁴ **Huizen:** met een gelijkvloers én een verdieping (= 2 stagies), zonder verdieping (= 1 stagie), huysken.

Vensters: kruisvenster(s), venster(s), kleine venster/vensterke.

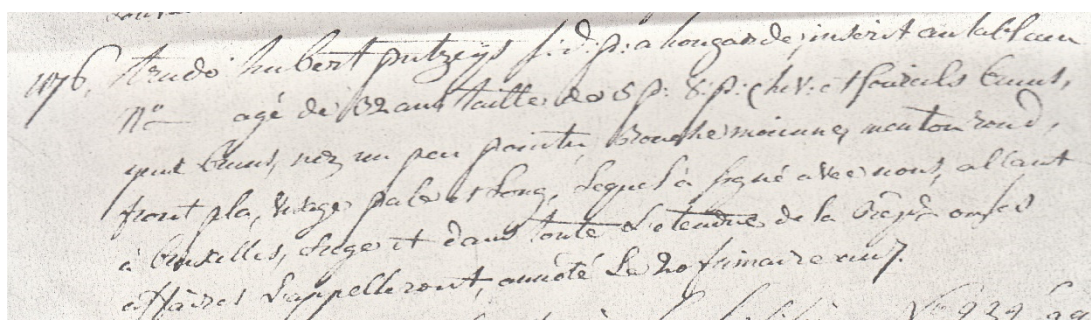
¹⁵ Pastoor-deken Hubert Sweerts was op dat moment al ergens ondergedoken; Na deling tussen de erfgenamen was het **Jacques Dotremont** die de nieuwe bewoner werd van de *Cruysblock*. (Misschien ook de eigenaar). Hij was in 1780 gehuwd met Elisabeth Sweerts, dochter van Hubertus Sweerts en Barbe Van Osmael uit de hoeve Flemalia, waardoor hij schoonbroer/zwager was van de pastoor-deken.

(Maurice Dodion en Wasily Pedjko)

Trudo Hubert Putzeys (ZL 1767-1820), burgemeester, vrederechter van het kanton Hoegaarden (11.02.1796-04.06.1802) en gemeentesecretaris, oudste zoon van Trudo Balthazar en M. Catherine Dediëst; hij heeft geen nakomelingen.

x Hoeg. 16.10.1792 Anne Catherine Paenhuys (Hoeg. 25.02.1741-20.03.1823), dochter van Jean Paenhuys en Anne Marie Levriez en weduwe van Adrien Debroe(c)k; zij was 26 jaar ouder!

door zijn functie van vrederechter kregen alle Putzeysen van Hoegaarden voortaan de bijnaam 'JUUS' (verbastering van 'juge' (=rechter); zij hadden geen kinderen.

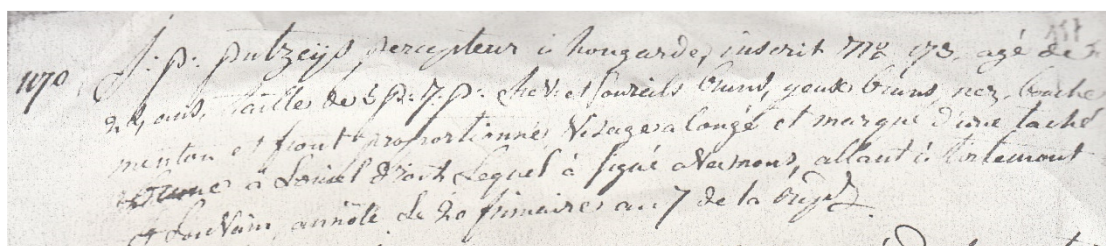


Trudo Hubert Putzeijs j(uge) d(e) p(aix) à Hougarde, inscrit au tableau n° ... âgé de 32 ans, taille de 5 p(ieds) 8 p(ouces) (= 1m 62cm)¹⁶,

chev(eux) et sourcils bruns, yeux bruns, nez un peu pointu, bouche moienne (moyenne) et menton rond, front pla(t), visage pâle et long; lequel a signé avec nous, allant à Bruxelles, Liège et dans toute l'étendue de la Répub(lique) où ses affaires l'appelleront, annoté le 20 frimaire an 7.

Jean Philippe Putzeijs (Hoeg. 15.12.1774-06.05.1853), schrijver/ belastingontvanger, landbouwer en herbergier,

eveneens zoon van Trudo Balthazar Putzeijs (Luik 1735-Hoeg. 1816), geneesheer en Marie Catherine Dediëst (Zétrud-Lumay/Outg. 1744-Hoeg. 1811)



J.P. Putzeijs percepteur à Hougarde, inscrit n° 173, âgé de 22 ans, taille de 5 p(ieds)¹⁷ 7 p(ouces) (=bijna 1m 62cm), chev(eux) et sourcils bruns, yeux bruns, nez, bouche, menton et front proportionnés, visage a(l)longé et marqué d'une tache brune à l'oreil(le) droit, lequel a signé avec nous, allant à Tirlemont et Louvain; annoté le 20 frimaire an 7 de la Rép(ublique) (10.12.1798).

¹⁶ Komt zowat overeen met de gemiddelde grootte in die tijd; cfr. Napoleon.

¹⁷ Franse maat: voet = 0.32 cm en duim = 0.0250 cm; Hollandse maat: voet 0.30 cm en duim 0.0205 cm

In het archief van het Vrederecht te Tienen bevinden zich nog de vonnissen uitgesproken door Trudo Hubert Putzeys, vrederechter van 11.02.1796 tot 04.06.1802,¹⁸ datum van opheffing van het kanton Hoegaarden; hij was de enige vrederechter van het kanton Hoegaarden.

- 1 Een repertorium van de burgerlijke zaken voor de jaren 4, 5, 6 en 7, geschreven door T.H. Putzeys:
An 4. Eerste vonnis 22 pluviöse an 4 (11.02.1796), laatste draagt nr. 120;
An 5. Vonnissen nrs. 1 tot 94
An 6. Vonnissen nrs. 1 tot 115
An 7. Vonnissen nrs. 1 tot 22 (1 frimaire an 7/21.11.1798)¹⁹
- 2 Voor de jaren 9 en 10 zijn er 2 volumes met de minuten van zijn vonnissen, volgens een nieuwe nummering, waarschijnlijk begonnen na het sluiten van het oude repertorium
An 9. nr. 135 is het eerste vonnis (3 vendémiaire an 9/25.09.1800); het laatste nummer in dit volume is nr. 241
An 10. begint met nr. 242 (8 vendémiaire an 10/30.09.1801) en dit volume eindigt met het nummer 298 (15 prairial an 10/04.06.1802), 8 maanden later.
Rechter Vandermonde die voordien al vrederechter was van het 1ste kanton Tienen schrijft voortaan de vonnissen van Hoegaarden in.

120 + 94 + 115 + 22 + 298 = 649 vonnissen, allemaal op gezegeld papier en beginnend met de aanhef: *'Au nom du Peuple Français.'*

De beschrijving voor de jaren 9 en 10 (van de Republikeinse kalender) komt overeen met het deel van het archief van het Hoegaardse vrederecht dat zich nu bevindt in het Rijksarchief te Leuven.

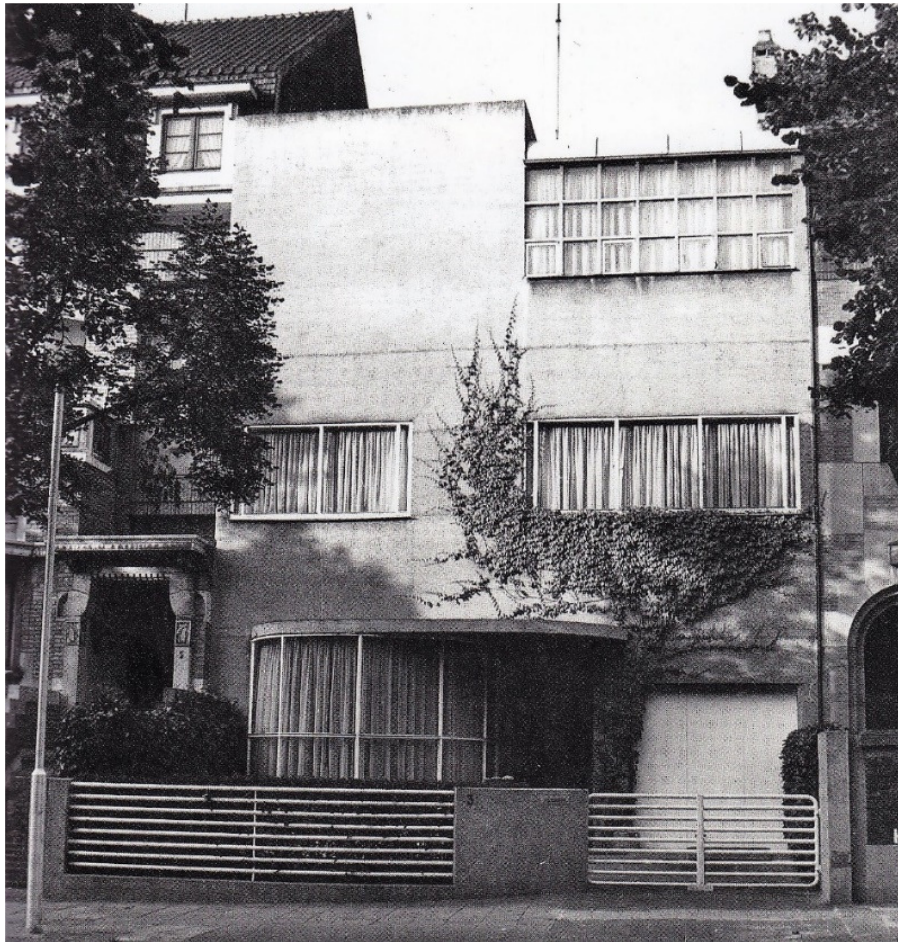
Wat in Hoegaarden op het gemeentelijk archief berust, en dat als verbetering/verduidelijking met wat wij in Alpaidis schreven, zijn de volgende stukken:

- Een register gecatalogeerd 'H – PV - 1774-an6' waarin : *'(Ici commence) le registre du juge de paix'* met daarin chronologisch 185 nummers
 - tot en met 109 voor het vierde jaar van de Republiek
 - van 110 tot 185 voor het vijfde jaar van de Republiek
 - vervolgens: 'Commencement du deuxième registre de ce canton d'Hougarde met 6 nummers, van 4 vendémiaire an6 tot 11 frimaire an 6
 - gevolgd door de index van alle zaken vermeld in het register.
- Een register gecatalogeerd 'H – PV – L'an 6RF' waarin de zaken behandeld door het *'Tribunal de police municipale de Hougarde'*: 24 nummers van 15 pluviöse an 6 tot 9 fructidor an 6.

¹⁸ Paul Vandenplas-Putzeys, Arbres Généalogiques, Arbres généalogiques ou Listes de générations successives des familles Vandenplas-Dewaelheyns et Putzeys Ponsaerts par Paul Vandenplas-Putzeys à Louvain, Leuven, 1947 ; gedrukt op 150 exemplaren, niet in de handel verkrijgbaar ; de auteur vermeldt er nog bij dat hij dit werk begon in 1918 als *'Familiedagboek, meer uitgebreid maar beperkt tot de meest nabije familie'*; bestaat alleen als manuscript, waarvan een digitaal exemplaar in het Archief van de V Geslachten.

¹⁹ T.H. Putzeys schrijft er bij dat de serie onderbroken is in het begin van het republikeinse jaar: *'omdat de repertoria volgens de wet van 13 brumaire II. (= 03.11.1798) op gezegeld papier moesten geschreven worden.'*

'*Wonen met kunst: huizen van kunstverzamelaars in de 20ste eeuw*' is een masterproef aan de Universiteit Gent van Kristien Mariën (2012-2013). Naast de 'Villa La Roche' (Le Corbusier 1923-25, Frankrijk) en het 'Haus Lange' (Mies van der Rohe 1927-30, Duitsland) behandelt de auteur drie Belgische woningen. **De woning van Philippe Dotremont** (Louis-Herman De Koninck, 1931-32), het 'Sporenhof' (Luciaan Ryckeboer, verbouwing 1936 en 2000), de woning en privémuseum Urvater (André Jacqmain, 1959-60) en de woning Roger Matthys (Ivan van Mossevelde, 1970).



Woning van de kunstverzamelaar Philippe Dotremont te Ukkel, 1932. De technische vaardigheid, die aan de traditionele bouwmethoden geen enkele verplichting meer heeft, laat de meest verfijnde plastische uitdrukking toe²⁰

Philippe Dotremont koesterde een bijzondere belangstelling voor eigentijdse kunst en in het bijzonder voor architectuur.²¹

Na drie jaar zoeken liet hij zijn oog vallen op een perceel van 8 m breed aan de zuidkant

van de Schepenijlaan te Ukkel. **We schrijven 1932 en Philippe Dotremont, inmiddels afgevaardigde beheerder van de *Sucreries du Grand-Pont* van Hoegaarden, met standplaats Brussel, bouwt zijn droomhuis.** Dotremont was een bijzonder zelfverzekerd en veeleisend bouwheer. Het eerste voorontwerp van architect De Koninck pareerde hij direct met een tegenontwerp. En later, tijdens de uitvoering van de werken, hield hij zich persoonlijk bezig met de keuze van de materialen en de onderaannemers.

²⁰ Bontridder A., *Dialogo tussen licht en stilte*, Uitgeverij Helios-Antwerpen, Uitgave van het Willems-Fonds nr. 201, 1963, 69 p

²¹ Modernisme, Van het Zwart Huis tot de Boekentoren (inl. Strauven F.), De Standaard architectuurbibliotheek, Lannoo, Tielt, 2008, p. 60-63

Wandeling langs de villa's, uitgave van de gemeente Ukkel

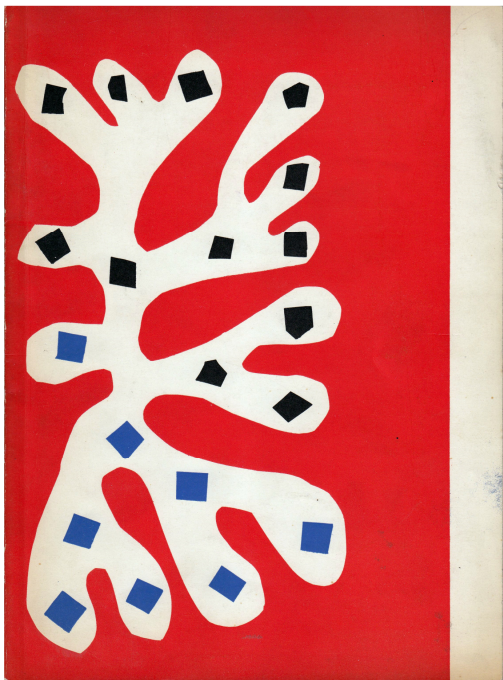
Van Nerum H., De Dotremont uit Hoegaarden en elders/ Les Dotremont d'Hoegaarden et d'ailleurs, uitgave 't Nieuwhuysmuseum Hoegaarden, 1978

De woonst is geklasseerd bij KB van 19.04.1977 en is gelegen Schepenijlaan 3

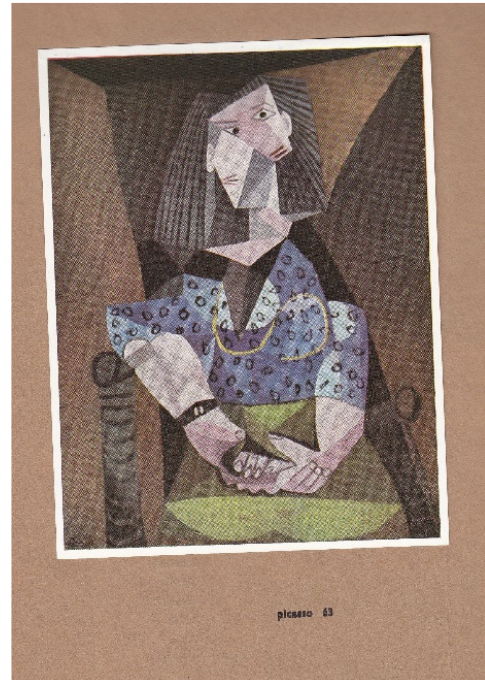


De leefruimte bestaat uit verschillende in elkaar grijpende ruimten die zich ontplooiën in uiteenlopende richtingen, zonder voorrang te geven aan één welbepaald perspectief. De opwaartse beweging van de trap, die vanuit deze dynamische ruimte tot helemaal boven loopt, wordt geaccentueerd door de buisvormige leuning.

De collectie Van Philippe Dotremont in het Stedelijk te Amsterdam en van Abbe-Eindhoven in 1954



Kaft van de catalogus bij de tentoonstelling 1954 Stedelijk Museum Amsterdam en daarna Stedelijk van Abbe (Eindhoven) catalogus nr. 116



Vrouw in blauwe blouse (Picasso, 1881) enige schilderij in kleur weergegeven in de catalogus

'La collection de M. Philippe Dotremont repose, en effet, sur des bases inébranlables. Fauves, cubistes, expressionnistes – du moins les maîtres de ces mouvements qui ont donné sa physionomie au XXe siècle. ...

Affirmons enfin que nous sommes heureux de voir la collection de M. Philippe Dotremont prendre place – temporairement – dans un musée, puisque nous connaissons plus d'un directeur de musée qui, dans son for intérieur, jalouse le 'rassembleur' d'une collection de cette tenue, de cet ordre, et voudrait pouvoir s'inspirer d'un tel exemple.'

Paul Fierens, Conservateur en chef des Musées Royaux des Beaux-Arts.

amsterdam 1921 karel appel	1 twee beestenkoppen 1954 A 130 × 100
	2 twee figuren 1954 A 130 × 100
stuttgart 1889 willi baumeister	3 schilder met palet 1929 A 65 × 46
	4 zwarte rots op geel fond 1935/36 A 69 × 55
parijs 1904 jean bazaine	5 naakt op balcon en wandelaarster 1945 A 130 × 97
	6 de duiker 1949 A 146 × 114
wonck (belgië) 1910 gaston bertrand	7 de gele trap 1946 A 81 × 65
	8 zeegezicht 1948 A 81 × 65
	9 de meters 1949 A 65 × 81
	10 de kathedraal 1950 A 81 × 65
	11 compositie voor een muur 1952 A 100 × 150
villeréal (frankrijk) 1888 r. bissière	12 groen en rood 1952 A 91.5 × 72.5
fontenay-aux-roses (fr.) 1867-1947 pierre bonnard	13 de beek 1918 A 117.5 × 70
brussel 1908 anne bonnet	14 de schiettent 1950 A 50 × 65
argenteuil (frankrijk) 1882 georges braque	15 stillevens met bloemvaas 1938 A 92 × 65
brussel 1884-1953 jean brusselmans	16 groot stillevens 1935 A 120 × 138
philadelphia 1898 alexander calder	17 verticaal buiten de horizontaal 1950 mobile h. 170
aix-en-provence 1839-1906 paul cézanne	18 le jas de bouffan B 48 × 60
bretagne 1905 tal coat	19 stillevens met vissen 1947 A 89 × 116
	20 de rots 1950 A 65 × 54
luik 1911 jo delahaut	21 arrige 1952 A 195 × 152
nogent s/marne 1911 jean deyrolle	22 fabius 1953 A 92 × 73
le havre 1877-1953 raoul dufy	23 la baie des anges - nice 1927 A 81 × 100
ostende 1860-1950 james ensor	24 kool 1892 A 81 × 100
culan (frankrijk) 1904 maurice estève	25 man bij schoorsteenmantel 1950 A 100 × 81
	26 de oude 1951 A 92 × 73
leipzig 1904 hans hartung	27 'T. 51-5' 1951 A 97 × 146
	28 'T. 52-44' 1952 A 97 × 130
1913 henri heerbrant	29 de doodkist 1950 C 32 × 52
	30 de slaapwandelaar 1950 C 41.5 × 52
quévy (frankrijk) 1882 auguste herbin	31 geel 1946 A 92 × 73
	32 liefde 1948 A 65 × 50
	33 neen 1951 A 130 × 97
alexandre istrati	34 harmonie in rood 1952 A 100 × 80
kopenhagen 1912 robert jacobson	35 sculptuur in de ruimte 1951 ijzer 65.5
	36 vormen in beweging 1953 ijzer 52
moskou 1866-1944 wassili kandinsky	37 compositie 1912 A 95 × 107
	38 zwaar en licht 1930 D 70 × 60
	39 vliegend hert 1942 D 49 × 35
münchenbuchsee (zw.) 1879-1940 paul klee	40 page d'idées E 1924 A 39.5 × 28.5
	41 opgravingen 1927 D 48 × 34.5
	42 kirke 1938 A 38 × 40
theizé (frankrijk) 1898 charles lapicque	43 de wellust 1949 A 116 × 89
	44 grimaldi 1950 A 120 × 60
parijs 1885 marie laurencin	45 vrouwenkop ± 1910 D 59 × 47
albi 1864-1901 henri de toulouse-lautrec	46 eenzaam 1896 D 31 × 40

- argentan (frankrijk) 1881 ferdinand léger 47
 florence 1888 alberto magnelli 48
 lessines (belgië) 1898 rené magritte 49
 le cateau (frankrijk) 1869 henri matisse 50
 london 1915 marc mendelson 51
 barcelona 1893 joan miro 52
 kopenhagen 1910 richard mortensen 53
 st. gilles (belgië) 1908 antoine mortier 54
 antwerpen 1886-1952 constant permeke 55
 orel (rusland) 1886 antoine pevsner 56
 malaga 1881 pablo picasso 57
 marles-les-mines (fr.) 1905 edouard pignon 58
 moskou 1906 serge poliakoff 59
 laval (frankrijk) 1844-1910 henri rousseau 60
 sainte-croix (zw.) 1898 gérard schneider 61
 warneton (belgië) 1909 gustave singier 62
 rodez (frankrijk) 1919 pierre soulages 63
 brussel 1879 edgard tytgat 64
 malmédy (belgië) 1911 raoul ubac 65
 brussel 1909 louis van lint 66
 antwerpen 1886 georges vantongerloo 67
 peecs (hongarije) 1908 victor vasarely 68
 damville (frankrijk) 1875 jacques villon 69
 mechanische elementen 1919 A 65 x 50
 veelkleurige vlinder 1938 A 65 x 46
 elementen op blauw fond 1941 A 175 x 101
 vijandigheid 1944 A 130 x 162
 perspectief II 1950 A 81 x 60
 collioure 1905 A 46 x 55
 jong meisje voor het venster 1942 A 65 x 46
 wit wier op rood fond 1953 knipsel 52.5 x 34
 benadering 1952 A 46 x 65
 schilderij 1953 A 200 x 200
 opus tamaris nr 15 1951 A 130 x 89
 schilderij 1954 A 65 x 92
 de echtgenoten 1932 A 167 x 181
 metaalconstructie 1938 67
 fles, gitaar en pijp 1912 A 60 x 73
 silenus temidden van dansend gezelschap
 6/7/1933 E 33 x 45
 vrouw in blauwe blouse 5/10/1941 A 116 x 89
 stillevens met koffiepot 5/4/1944 A 65 x 92
 de olijfbomen 1950 A 60 x 73
 blauwe vorm op rood fond 1949 A 100 x 81
 grijs en zwart 1951 A 116 x 89
 compositie in groen 1952 A 130 x 97
 abstractie, blauw fond 1953 A 65 x 50
 abstractie, donkergroen fond 1953 A 65 x 54
 compositie in rood 1953 A 130 x 97
 de slangenbezweerster A 46 x 55
 '485' 1950/52 A 162 x 130
 '81-B' 1953 A 114 x 146
 '45-B' A 130 x 97
 paysage d'aurore 1952 A 100 x 81
 '17 mei 1951' 1951 A 100 x 73
 wanneer de echtgenoot gaat jagen 1943 A 54 x 65
 het circus 1930 A 89 x 116
 twee personen 1950 A 130 x 73
 studie van een kool 1946 E 50 x 61
 dartelende duiveltjes 1949 F 39 x 51.5
 hangend linnen 1950 A 100 x 121
 functie van varianten 1939 G 101 x 69.5
 lacoète-B 1948 A 80.5 x 130
 bangor 1950/51 A 130 x 97
 longsor 1950/52 A 130 x 89
 menhoor 1950/52 A 130 x 97
 zsolt 1951/53 A 120 x 100
 de vlucht 1945 A 46 x 55

Hoegaardse afstamming van Philippe Dotremont x Marie Adolphine Vandermolen



1. Jean Dotremont
(Hoeg. 24.12.1811-
26.01.1896), apotheker¹

x Hoeg. 17.10.1842

Wivina Troost
(Hoeg. 11.10.1822-
22.01.1898)

2. Servaes Victor *Tor* Dotremont (Hoeg. 08.06.1850-18.08.1903)

x Hoeg. 14.09.1895 Elise Eugénie Charlotte Van Ongelegen (Hoeg. 12.08.1863-08.12.1939),
dochter van Philippe Van Ongelegen en Eugénie Corbet

1. Dotremont Philippe Joseph Ghislain

2. Dotremont Willem Joseph Ghislain (Hoeg. 03.03.1900)

3. Dotremont Casimir Willem Joseph Ghislain (Hoeg. 02.08.1902-07.04.1903)

3. Philippe Dotremont (Hoeg. 05.02.1898-Elsene 01.05.1966)

x Hoeg. 09.06.1923 Marie Adolphine Vandermolen (Hoeg. 03.04.1897-Brussel 13.03.1970)

1. Dotremont Anita (Hoeg. 28.07.1925)

2. Dotremont Geneviève (Ukkel 24.03.1929)



Op de Nieuwstraat, huidige toestand

Philippe Dotremont

HOUGAERDE



Hougaerde, le 19 mars 1923.

~~Rue Neuve, 22.~~

Monsieur,

Je suis chargé de vendre, pour cause de départ :

Une belle Propriété

se composant d'une grande maison d'habitation avec diverses annexes et environ 2 hectares de vergers, prairies et jardin potager ;

Située dans un village, à moins de 5 km. de Tirlemont, sur la grand' route de Bruxelles à Liège, à côté d'une gare de chemin de fer, près d'une église et d'écoles.

L'HABITATION est de construction récente et moderne avec toutes les facilités de service et de confort. Appartements nombreux.

Les annexes se composent d'écuries, garage, buanderie, etc.

LES VERGERS & JARDIN sont clôturés de tous côtés de haies et longeant d'un côté la grand' route sur une longueur d'environ 80 mètres. Ils contiennent plus de 200 arbres fruitiers en **plein rapport**.

**Cette propriété est à VENDRE en tout ou en partie
ou à LOUER.**

PRIX & CONDITIONS exceptionnellement avantageux. — LIBRE DE SUITE. — Occasion favorable. — Eventuellement facilités de paiement.

Je vous serais obligé si vous vouliez bien, dans le rayon de vos relations, présenter l'occasion ci-dessus et solliciter les offres que vous jugeriez pouvoir présenter quelque intérêt.

Je vous allouerai UNE FORTE COMMISSION dans le cas où la vente ci-dessus pourrait être réalisée par votre intermédiaire.

Pour tous renseignements complémentaires et négociations éventuelles, veuillez adresser votre correspondance à mon adresse.

Dans l'attente de vos agréables nouvelles, veuillez agréer, Monsieur, mes salutations bien sincères.

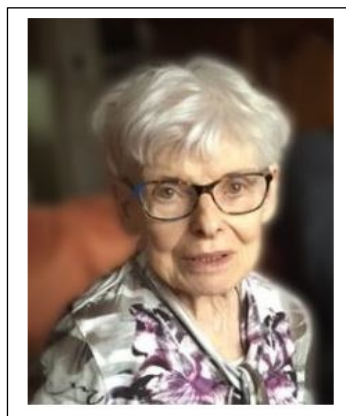
Ph. DOTREMONT.

1719



Art. 344 NECROLOGIE

**De Hoofddecken en de Eredekenen van de Confrérie
bieden hun diepste blijken van medeleven aan
aan de getroffen families van Hilde Claes en Dr. Stefan Waegeneers**



*Bijzondere mensen sterven niet,
zij gaan wel,
maar blijven toch voor altijd.*

Bedroefd, maar dankbaar voor wat zij voor ons en vele anderen
heeft betekend, geven wij u kennis van het overlijden van

mevrouw
+ Hilde CLAES

Geboren te Tienen op 16 december 1939 en
er overleden in het R.Z. H.-Hart Campus St.-Jan
op 17 februari 2021.

Volgens de richtlijnen omtrent het coronavirus zal
de plechtige uitvaartliturgie plaatshebben in intieme kring,
in de decanale kerk van St.-Germanus te Tienen,
op **MAANDAG 22 FEBRUARI 2021**,
gevolgd door de crematie te Holsbeek en de asverstrooiing
op de begraafplaats van Tienen.

*Belangrijk is niet alleen de weg die je gaat,
maar ook de sporen die je achterlaat.*

Dit melden u met droefheid:

Victor en Simonne CLAES-GOEN,
Geert en Nancy CLAES-SWITSERS,
Margot,
Lauranne en Ben,
Georges en Josée MINEUR-CLAES,
Toon en Ann VEULEMANS-MINEUR,
Lander en Sarah,
Rien en Leontien,
Miet en Ruben,
Pieter en Pascale MINEUR-PANS,
Seppe, Kobe,
Antoine en Yvonne MINNAERT-CLAES,
Bart en Els SLOSSE-MINNAERT,
Tijds, Jo, Trijn, Jef,
Geert en Leen MELENDES-MINNAERT,
Dariën, Toon, Flor, Nel,
Wim en Griet AERTS-MINNAERT,
Joske, Jeanne, Swa,
Piet en Tinne MINNAERT-LUYTEN,
Marie, Fien,
haar broer, zussen, schoonzus, schoonbroers,
neven en nichten.

De families CLAES en LINTERMANS.

Met dank aan:
haar huisarts dr. Jeroen Van den Brandt,
haar kinesist Joris Jackers.

Online condoleren: www.begravenissen-rummens.be

Begravenissen en drukwerk Rummens - Tienen 016/ 81.22.61
Stiers - Budingen 011/ 58.78.20

De afstamming van Hilde Claes uit de gilde van het Zilveren Zwaard

1. Servaes Sweerts (Hoeg. 1670-1737) x Catharina Peeters (Hoeg. 1672-1741), stamouders
2. Henri Hoebancx (Attenhoven ca. 1699-Hoeg.1752) x Marie Anne Sweerts (Hoeg. 1702-1765)
3. Clara Catherine Hoebancx (Hoeg. 1731-1804) x Renier Joseph Lintermans (+Hoeg 1791)
4. Jean Henri Lintermans (Hoeg. 1767-1850) x Anne Barbe Van Nerum (Hoeg. 1768-1842)
5. Jean Henri Norbert Lintermans (Hoeg. 1801-1875) x Dorothea Nijs (Hoeg. 1804-1829)
xx Marie Catherine Stockmans (Hoeg. 1817)
6. Lintermans Eduard Henri (Hoeg 1847-Tienen 1906) x Fillet Serafina (Bunsbeek 1851-Tienen 1921)
7. Lintermans Victor (Tienen 1882-1940) x Vangramberen Mathilde (Tienen 1886-Borgerhout 1983)
8. Lintermans Renée Marie (Tienen 1913-2002) x Claes Petrus (Bunsbeek 1911-Tienen 1979)
9. Claes Hilde (Tienen 1939)



Afstamming uit de Groene Klavergilde

1. Servaes Sweerts (Hoeg. 1670)
x Catharina Peeters (Hoeg. 1672)
2. Henricus Hubertus Sweerts (Hoeg. 1716)
x Anne Van Osmael (Outg. 1718)
3. Servais Sweerts (Hoeg. 1742)
x Anne Cath. Nijs (Outg. 1742)
4. Joannes Sweerts (Hoeg. 1774)
x Anne Cath. Kempenair (Hoeg. 1774)
5. Philippe Sweerts (Hoeg. 1803)
x Anne Marie Dumoulin (Hoeg. 1802)
6. Jacobus Sweerts (Hoeg. 1838)
x Marie Janssens (Hoeg. 1858)
7. Jean Baptist Sweerts (Hoeg. 1894)
x Marie Swellen (Hoeg. 1898)
8. Jeanne Sweerts (Hoeg. 1926)
x Louis Vanhulst (Hoeg. 1922)
9. Vital Waegeneers
x Jeanine Vanhulst
10. Stefan Waegeneers

*Toen kwam die onverwachte dag,
de dag dat de stilte kwam...*

Veel te vroeg is van ons heengegaan

de heer
 **Stefan WAEGENEERS**
 echtgenoot van mevrouw Karla ALLARD
 Dokter in de geneeskunde

Geboren te Tienen op 5 oktober 1964 en thuis
te Melkwezer overleden op 14 december 2020.

Volgens de richtlijnen omtrent het coronavirus zullen het
afscheid en de crematie plaatshebben in intieme familiekring,
op VRIJDAG 18 DECEMBER 2020, gevolgd door de bijzetting
van de urne op de begraafplaats van Outgaarden.

Dit melden u met diepe droefheid:

Karla ALLARD,	zijn echtgenote,
Kristof WAEGENEERS en vriendin Lisa SILDEN,	zijn zoon,
Vital en Jeannine WAEGENEERS-VANHULST,	zijn ouders,
Marcel † en Maria ALLARD-BOLLEN,	zijn schoonmoeder,
zijn oom, tantes, neven en nichten.	
De families WAEGENEERS, ALLARD, VANHULST en BOLLEN.	

IN ZIJN EENVOUD WAS HIJ GROOT.

Online condoleren: www.begrafenissen-rummen.be

Begraffenissen en drukwerk Rummen Tienen - 016/81.22.61

Retouradres
Chris Michel
Houtmarkt 4
3320 Hoegaarden

Driemaandelijks tijdschrift PB06142
maart, april, mei 2021
Afgiftekantoor 9550 HERZELE



Inhoud Familieschoon 62ste jaargang

nr. 75(NR)

1/2021

- Art. 338 Het Arendsnest: de eigenaars in de 19de en 20ste eeuw.
Art. 339 De pastorij van Hoegaarden, alias het herenhuis van Carolus Van Nerum
Art. 340 *'Ik was van nature geen vaandeldrager'*, uit de biografie van Arthur Van Nerum, deken van de Gulden Lelie
Art. 341 De *'Aendrachten van de onroerende bezittingen'* van een aantal families (1796)
Art. 342 Hoe zagen de eerste Hoegaardse Putzeysen er uit?°
Art. 343 Philippe Dotremont (1898-1966), Hoegaardier en kunstverzamelaar
Art. 344 Necrologie: Hilde Claes (1939-2021) en Dr. Stefan Waegeneers (1964-2020)

° Bevat een belangrijke correctie i.v.m. het archief van het Vredegericht van het kanton Hoegaarden, nog onbekend bij het ter perse maken van *Alpaidis*

Inhoud Alpaidis 222

57ste jaargang

1/2021

- Editoriaal
- Het plaveien van een deel van ons gemeenteplein: het Dorpsplein (vervolg): Intermezzo
(Maurice Dodion en Wasily Pedjko)
-Bioscopen in Hoegaarden (Hubert Charles Mannaerts, alias UBRT en Wasily Pedjko)
-Bijnamen 6 (Maurice Dodion, Wasily Pedjko en Hubert Mannaerts)
-Klokkenpatrimonium in Hoegaarden: beiaard van Hoksem (Jef L. Teugels & Werner Wouters)
- Aan de Hoegaardse- en de Bostsepoort deden cafébazen van het Luikse Hoegaarden gouden zaken tot grote ergernis van de Brabantse Tienenaars die het in kaart brachten (1723)
-Genieke en Outgaarden meer dan ooit verbonden dankzij het Moutgaarden Brewing Team
-De vroegste vermelding van Hoegaarden (Janny van Doorn)
-De *Kroniek van Hoegaarden 2020 staat online* (Christian Hennuy)
-1981-2021, Hoegaarden 1000 is veertig jaar geleden

Een jaarabonnement kost 15 euro op rek. BE23 3630 8110 6891 van Hoegaards Erfgoed vzw