

driemaandelijks tijdschrift
De V Geslachten van Hoegaarden (1741)

Édition trimestrielle
Les V Lignages de Hoegaarden (1741)

FAMILIESCHOON

Anno LX nr. 67(NR) 1/2019
Driemaandelijks: maart, april, mei 2019
Afgiftekantoor 9550 Herzele

**Vergadering van de Hoofdraad van de Confrérie op zaterdag 9 maart 2019 om 14 u
in 't Nieuwhuys, E. Ourystraat 2 te Hoegaarden
Prochaine réunion samedi le 9 mars 2019 à 14 h**



De Confrérie wil mee zijn met de 21e eeuw. Wij zouden graag de mailadressen verzamelen van al onze leden. Dan kunnen we ook regelmatig mailberichten verzenden met nieuwtjes of speciale aankondigingen. Bezorg ons uw mailadres. Mail naar: hvannerum@hotmail.com.

Si vous avez une adresse e-mail, on serait heureuse de la connaître

Volg ons op facebook/facebook pour les dernières nouvelles

Toegang tot de Crypte vanuit de kerk/de l'église descendre dans la crypte



Linkerzijde van de Crypte tussen koor en schip van de kerk te Hoegaarden (1754-59)
Aile gauche de la crypte sous l'église collégiale St.-Gorgon à Hoegaarden (1754-1759)

Ver. Uitg. M. Dodion, Lelielaan 34, 3191 Hever

Confrérie der V Geslachten — Confrérie des V Lignages
Stichting — Fondation 09-12-1741

Servais Sweerts x Angeline Sweerts (De Zwarte Merel / Le Merle Noir 1768)
Hubert Sweerts x Barbe Van Osmael (Het Groene Klaverblad / Le Trèfle Vert 1776)
 Deken: Willy Sweerts, Leuvensestraat 19 3290 Diest (hoofddeken van de Confrérie)
Charles Van Nerum x Barbe Sweerts (De Gulden Lelie / Le Lys d'Or 1778)
 Deken: Arthur Van Nerum, Nieuwelaan 1a bus3 1860 Meise
Henri Hoebancx x Anne Sweerts (Het Zilveren Zwaard / Le Glaive d'Argent 1772)
Henri Struys x Elisabeth Sweerts (De Zilveren Struisvogel/L'Autruche d'Argent 1780)
 Hoofdederdeken:

Ereeraad — Conseil d'honneur

Mr. J.M. Lowet-Oury (+), Président d'honneur et Administrateur délégué 'Raffinerie et Sucrerie du Grand-Pont'
 Dhr. L. Borremans (+), Ere-Ambassadeur van Z.M. de Koning der Belgen
 Dhr. G. Puttevils(+), Ere-Ambassadeur van Z.M. de Koning der Belgen
 Dhr. Baron Charles Roberti de Winghe (+), Ere-Notaris
 Z.E.H. J. Vandervelpen (+), oud-deken van de gewezen dekenij Hoegaarden

Redactie — Rédaction

Maurice Dodion – Lelielaan 34 – 3191 Hever – Tel. (015) 61 43 24 en Wasily Pedjko
 E-mail: dodionm@hotmail.com
pedjko@hotmail.com

Lidmaatschap/ cotisation annuelle (15 euro/jaar):

BE63 3300 5449 0008

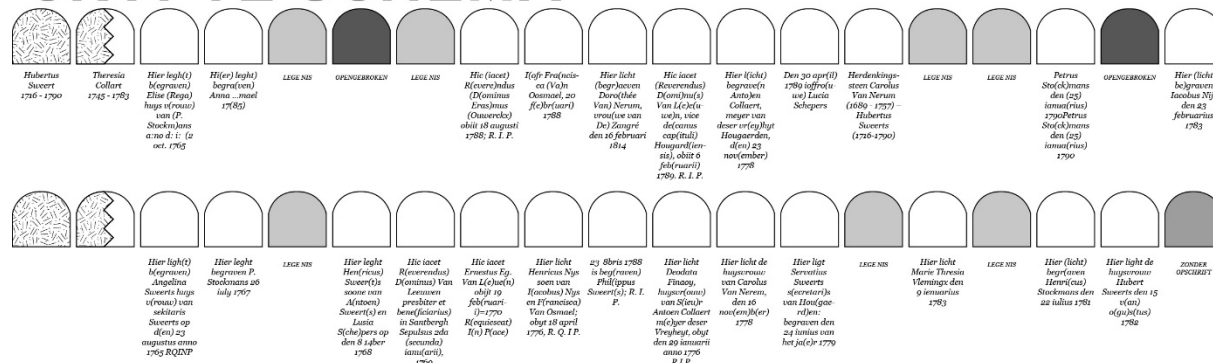
IBAN: BE63330054490008

Bic code: BBRUBEBB

1509

Wil AUB vandaag nog het lidgeld betalen voor 2019 en moedig ook (klein)kinderen aan lid te worden; wie bij zijn lidgeld een vrijwillige bijdrage voegt is steunend lid en helpt ons het tijdschrift mooi uitgeven
Versez SVP la cotisation de 15 euro pour l'année 2019 et invitez vos (petits-)enfants de faire le même; devenez membre d'honneur et augmentez votre cotisation de quelques euros! Merci

CRYPTE SCHEMA



Sint-Gorgoniuskerk (1754-59)

Editio

De zestigste jaargang van Familieschoon willen wij beginnen met volgende wens:



Een Zalige Kerst
en een gelukkig 2019
gewenst door
Maricarmen en Johan

wens voor Familieschoon van de familie Johan

Scholte verre afstammeling van **Pierre/Pieter Sweerts** die de vrijheidsboom omhakte in **1797** en naderhand langs het huidige nederlandse uitweek naar de grensstreek met Duitsland en er vooral vrouwelijke afstammelingen had.

Zo besluiten wij dit nummer met het diamanten jubileum van **Rik Sweerts**, Hoegaardier gebleven zoals al zijn voorvaders die al minstens 400 jaar te Hoegaarden zijn; en Rik woont te Nerm, waar heel waarschijnlijk ook de eersten van de Hoegaardse Sweertsen thuis waren.

Agendapunten voor de volgende vergadering van de hoofdraad op zaterdag 9 maart 2019 in 't Nieuwhuys te Hoegaarden

1. Aanstelling van een nieuwe Hoofd Eredeken en bijzittend Eredeken
2. Aanstelling van een nieuwe deken van de familiegilde van de Groene Klaver
3. Voorbereiding van de Regentiedag van 12/10/2019
4. Financieel verslag 2018
5. Nieuws uit de frontlinie van het genealogisch speurwerk (Maurice Dodion)
6. Varia:
 - o Ledenbeheer 2019 - stand van zaken
 - o Schatting kruis van de Mombaarvader
 - o Secretariaat van de Confrerie
 - o Aanvraag van de gemeentelijke subsidies 2019
 - o Wie gaat naar de Cultuurraad van 13 maart 2018?

Inhoud Familieschoon 60ste jaargang, nr. 67(NR), 1/2019

Art. 295 Overlijden van ons trouw lid Elise Dedobbeleer (1944-2018)

Art. 296. Putzeys in Guatemala *(Norbert Vranckx)*

Art. 297 De brouwerij-distilleerderij Van Nerum in de 19de eeuw

(Maurice Dodion en Wasily Pedjko)

Art. 298 Schilder Jean Michel Folon (Ukkel 1934-Monaco 2005) en zijn afstamming uit de V Geslachten *(Maurice Dodion en Wasily Pedjko)*

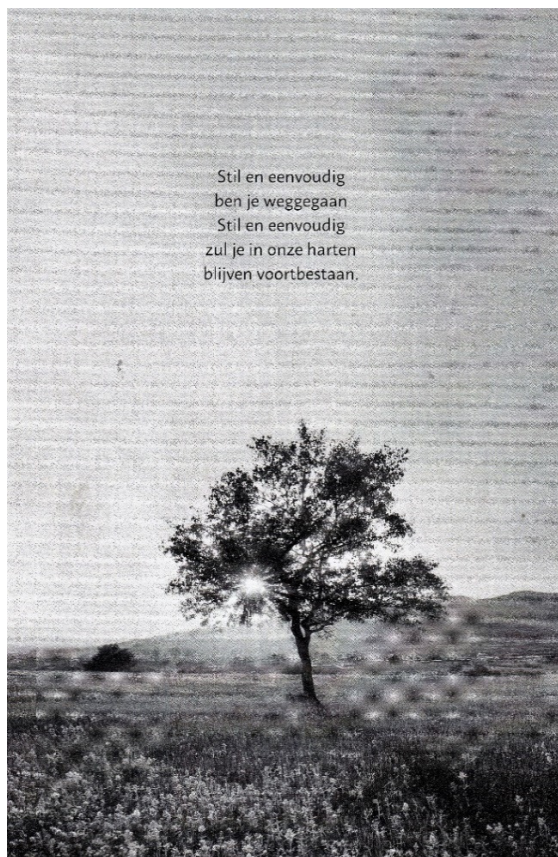
Art. 299 Als 'pensionnaires' bij de zusters in het klooster te Hoegaarden

(Maurice Dodion en Wasily Pedjko)

Art. 300 Diamanten huwelijksjubileum van Rik Sweerts en Maria Vanolst

(Maurice Dodion, Wasily Pedjko, Raymond Billen)

**Art. 295 Bij het overlijden van ons trouw bestuurslid Elise Dedobbeleer
(1944-2018)**



De families Dedobbeleer, Vanderhaegen
melden u met diepe droefheid het overlijden van

Mevrouw

Elise 'Francine'
DEDOBBELEER

° Elsene op 24 april 1944
† Halle op 17 december 2018

Wij nodigen u uit op de afscheidsviering van Elise
die zal plaatsvinden in de Heilige Genesiuskerk
te Sint-Genesius-Rode
op vrijdag 21 december 2018 om 11 uur.

Samenkomst vanaf 10.40 uur.

Na de dienst begeleiden we Elise
naar haar laatste rustplaats op de begraafplaats
van Sint-Genesius-Rode.

De familie dankt voor de goede zorgen en toewijding:
directie, dokters en het personeel van het Sint-Mariaziekenhuis
te Halle en allen die haar met liefde en genegenheid hebben
omringd, in het bijzonder aan Lieve en Stefan.

Rouwadres: Aan de familie Dedobbeleer
p/a rouwcentrum Partous
Alsebergsteenweg 1001, 1652 Alseberg
of www.partous.net

1511

Elise Dedobbeleer, bestuurslid van vzw Hoegaards Erfgoed, is op 17 december in Halle overleden. Ze is geboren in Elsene op 24 april 1944. Ze woonde in Sint-Genesius-Rode, waar vrijdag 21 december (11u) de afscheidsviering plaats vindt in de St.-Genesiuskerk. Wij betuigen ons medeleven aan de familie en behouden een warme herinnering aan de bijdrage van Elise aan de werking en de publicaties van de heemkundige kringen 't Nieuwhuys en Hoegaards Erfgoed. Elise was sinds meer dan 30 jaar actief en deed vooral opzoekingswerk naar Alpaidis en de carrières van diens nakomelingen.
(Foto op een van haar jongste bestuursvergaderingen in het Kapittelhuys).



Wat heeft de familie Putzeys met het Centraal-Amerikaanse land Guatemala te maken? Heeft Joseph Putzeys er misschien ooit een suikerfabriek opgericht? Nee, toch niet ... Maar een (heel) verre neef van hem emigreerde in het midden van de 19^e eeuw wel naar Guatemala. Hieronder het verhaal.

Hoe het begon...

De (Canadese) schoonouders van onze dochter runnen een ontwikkelingsproject in Guatemala. Een paar jaar geleden brachten wij hen er een bezoek. Op stap in Guatemala-stad merken wij een school waarop “**Instituto Guillermo Putzeys Alvarez**” vermeld stond. Na wat gegoogled kwamen we te weten dat die Guillermo Putzeys Alvarez een professor geweest was aan de Don Carlos universiteit van Guatemala en ook een vroegere minister van onderwijs. Hij gaf dus zijn naam aan deze school.

Dat alles zou mij wellicht niet bijgebleven zijn moest ik geen band met de naam Putzeys hebben. Mijn vrouw is namelijk een achterkleindochter van Romain Putzeys die in Hoegaarden op de ‘Plaats’ geboren werd. In het huis waar nu de Don Camillo gevestigd is. Vandaar de belangstelling...

Een Belgische kolonie....

Ik ga dus online op zoek en in een Guatemalteeks boek vind ik dat de voorouders van die Professor Guillermo Putzeys in Guatemala geïmmigreerd waren via de ***Belgische kolonie van Santo Tomas***. Een Belgische kolonie? Nooit van gehoord. Na wat gescroll vind ik dat België inderdaad in 1843 een “kolonie” opgestart had aan de Caraïbische kust van Guatemala. Een delegatie had ter plaatse met de regering een contract afgesloten voor de exploitatie van een stuk nog onontgonnen tropisch regenwoud in ruil voor oa. de aanleg van een haven, een stad en andere infrastructuurwerken om dit gebied te ontsluiten. Er zou ook een fort gebouwd worden en 8 kanonnen en 2000 Belgische geweren geleverd.

De meningen van de delegatie waren verdeeld, zowel over de locatie als over de voorwaarden maar toch werd er kort daarna een ‘*Belgische Maatschappij voor Volksplanting*’ opgericht. Een private NV waarin adel en industriëlen participeerden. Met de steun van het Hof. Leopold I zag immers hoe de buurlanden floreerden door de handel met hun kolonies en wou er ook een. Reders zagen al scheepsladingen vol koffie, cacao, specerijen en tropisch hout. Investeerders dachten aan grote plantages. Bovendien was zo’n kolonie een handig middel om arme boeren en werkloze arbeiders - een potentiële bron van onrust - aan het werk te zetten. België was immers nog niet hersteld van de afscheiding van Nederland en maakte een zware economische crisis door.

In het contract met Guatemala stond vermeld dat de kolonie door minstens 200 families van 5 personen zou bevolkt worden. Waar zou men deze kolonisten vinden?

Ronselaars werden het land ingestuurd. Op jaarmarkten, tijdens kermissen, bij gemeentebesturen en pastoors, overall werd het koloniaal project gepromoot. Met promotiefolders voor de burgemeesters en de pastoors tot en met volksliedjes op de markt. Santo Tomas werd afgeschilderd als een nieuw Aards Paradijs. Altijd zon en eten in overvloed... Ze hadden wel enig succes want een aantal goedgelovige haveloze boeren

verkocht have en goed en schreven zich in. In Oost Vlaanderen vertrokken hele families. Ook uit de diepe Ardennen verlieten hele gezinnen ambachtslieden, houthakkers, smeden hun dorp.

Zo ook **André-Mathieu Putzeys** geboren in Luik. Samen met zijn vrouw Marie-Thérèse Gyer uit Brugge, en met hun 5 kinderen, tussen 10 en 22 jaar oud. Als je zijn stamboom bekijkt zie je dat hij een achterneef was van **Trudo-Baltazar Putzeys, de man die zich in 1766 in Hoegaarden vestigde en de stamvader werd van alle Hoegaardse Putzeysen**. Deze André-Mathieu, geboren in 1789, was luitenant geweest en stadsontvanger. Hij woonde met zijn gezin in Marchin, bij Hoei. Wat hij op het ogenblik van zijn vertrek als beroep deed weet ik niet maar in de inwonerslijst van de kolonie staat hij, en heel de familie trouwens, ingeschreven als “*restaurateur*”. Wat dat ook moge betekenen. Waarom zij emigreerden weet ik ook niet.

Bittere ellende...

Het gezin Putzeys kwam op 30 April 1844, na twee maanden varen aan in Santo Tomas samen met nog een zeventigtal andere kolonisten. Zij zaten op het 4e schip dat in de kolonie aankwam en hadden de inschrijvingsnummers 272 tot 278. Er kwamen daarna nog verschillende schepen uit Antwerpen en op het einde van het jaar waren er al ongeveer 800 inwoners in de kolonie. Ook verschillende Pruisen en enkele Nederlanders en Fransen. Een Aards Paradijs was het er echter niet. Integendeel, het werd vlug voor heel wat kolonisten een Hel. Santo Tomas bestond eigenlijk niet. De plaats waar de “stad” zou komen moest nog grotendeels ontbost worden. Muggen, insecten en ander ongedierte maakten het leven er bijzonder moeilijk. Achttien houten barakken werden opgetrokken waarin soms 4 à 5 gezinnen huisden. En een prefab kapel, die vanuit België overgebracht werd, samen met twee Jezuïeten. Geen riolering, geen wegverharding. De proviand die vanuit België meegebracht was, ging snel bederven of werd aangevreten door insecten. Men zat in een tropisch klimaat en de kolonisten hadden er geen ervaring mee. Gevolg: Hongersnood. De Vlaamse landbouwers hadden zaden van bij hen thuis mee: graan en groenten zoals sla, kolen, bonen, erwten. Tijdens het regenseizoen van Oktober tot Maart spoelde alles weg, geen oogst dus en werd ook heel de stad één grote modderpoel. Complete chaos. De leiding, het management dus, was onbekwaam, bestond grotendeels uit ex-militairen die de kolonie paramilitair organiseerden. Een dozijn kolonisten, waaronder Mathieu Putzeys stak de hoofden bij mekaar en schreef een vlammebrief met al hun grieven naar de Raad van Bestuur van de Maatschappij voor Volksplanting. Zonder veel resultaat. Ondertussen waren ook de eerste kolonisten al teruggekeerd in België en waren de media op de hoogte van de malaise.

1513



Promotionele gravure van de kolonie in 1843.

Een epidemie.

Tot overmaat van ramp brak er in het najaar van 1844 een zware epidemie uit, waarbij meer dan 200 van de ruim 800 inwoners op een paar maanden tijd stierf aan moeraskoorts, diaree, tyfus en wellicht ook malaria. Vooral de zwakste kolonisten, de arbeiders werden er het slachtoffer van. Zodra de Kamer van Volksvertegenwoordigers in België weet kreeg van deze catastrofe werden er heel wat kritische vragen gesteld. De Belgische consul in Mexico kreeg de opdracht om ter plaatse een onderzoek in te stellen. Zijn verslag, zowat 130 blz. lang, was helemaal niet positief voor de toestand in de kolonie. Eigenlijk kwam het erop neer dat men de verkeerde kolonisten gerekruteerd had, voor het bouwen van een stad of een haven heb je immers geen landbouwers maar wel gespecialiseerd personeel nodig. Ook het management kreeg er krachtig van langs. Conclusie : de steun aan de kolonie wordt stopgezet en wie wil, mag terugkomen naar België. Een schip zou uitgestuurd worden. In januari 1846 waren er nog 286 kolonisten actief in Santo Tomas, waarvan 112 arbeiders. Sommige keerden terug, anderen verlieten Santo Tomas en vestigden zich in andere steden of in de buurlanden. Hoe is het ondertussen met de familie Putzeys verlopen?

Vader **André-Mathieu Putzeys** overleefde het avontuur niet. Hij keerde terug en overleed op 28 april 1846 in Oostende. Met het laatste schip of was hij er al vroeger teruggekeerd? Ziek? Moeraskoorts? Hij was trouwens – met zijn 55 jaar - een van de oudste kolonisten van Santo Tomas. Voor hem was het koloniale avontuur dus van korte duur en geen succes. Van zijn vrouw **Marie-Thérèse Gyer** vond ik geen gegevens terug.

En de vijf kinderen? Hun oudste dochter **Marie-Thérèse Joseph** (1823) bleef nog een tijd in Guatemala. Ze trouwde er in 1857 met de Oostendenaar Edward David. Hun eerste kind werd nog in Guatemala geboren, de twee volgende evenwel in Gent. De oudste zoon **Frederic Guillaume Mathieu** (°1828) verliet Santo Tomas, trok naar de hoofdstad en huwde tijdens zijn leven – hij werd 79 – driemaal. De Minister van onderwijs, waarover we het daarnet hadden, is een van zijn achterkleinzonen. Zijn tweede zoon, **Adolphe, Alexis, Jules** (°1829) blijft eveneens in Guatemala, huwt er en heeft heel wat nazaten in het land. Hij wordt 75 jaar oud. Dochter **Marie Adrienne** (1832) verliet Guatemala, huwt in 1858 in Luik met kunstschilder Augustin Desicca uit Tienen en ze vertrekken later terug naar Guatemala waar zij sterft in 1901. De jongste dochter **Victoire Caroline** (°1835) trekt naar Guatemala-stad waar ze huwt met Jean-Marie Fourminieux. Ze hebben drie kinderen en zij sterft op 90 jarige leeftijd in de stad Antigua.

Epiloog

Dit is dus het verhaal van André-Mathieu Putzeys, die in 1844 naar Guatemala trekt. Hij maakte bittere ellende mee in de kolonie van Santo Tomas en het kost hem zijn leven. Zijn kinderen zwerven uit over het land en “maken het”. Een van zijn nazaten werd zelfs minister en ambassadeur.

Heel wat kolonisten van Santo Tomas leden er honger, werden ziek en stierven van uitputting tijdens een epidemie. Mede veroorzaakt door gebrek aan hygiëne en mismanagement. Zij die het geluk hadden te overleven en de energie hadden om in Guatemala te blijven, trokken het binnenland in en mengden zich met de afstammelingen van de vroegere Spaanse kolonisatoren (ca. 20% van de bevolking). Hun nazaten maakten vaak carrière in de handel, politiek, diplomatie of onderwijs. Zo is bijvoorbeeld Oscar Berger president van Guatemala van 2004 tot 2008 een afstammeling van Leopold Berger, een Naamse kolonist die zich in 1844 in Izabal vestigde en een plantage begon. Zijn familie is nog steeds een van de rijkste producenten van koffie en suiker in Guatemala.

Integratie met de autochtone Maya-bevolking (ca.40% van bevolking) was er toen uiteraard niet. Sommige kolonisten-vrijgezellen hadden af en toe wel ‘iets’ met een inlands vrouw maar werden door de jezuïetenpaters van de kolonie streng terechtgewezen....

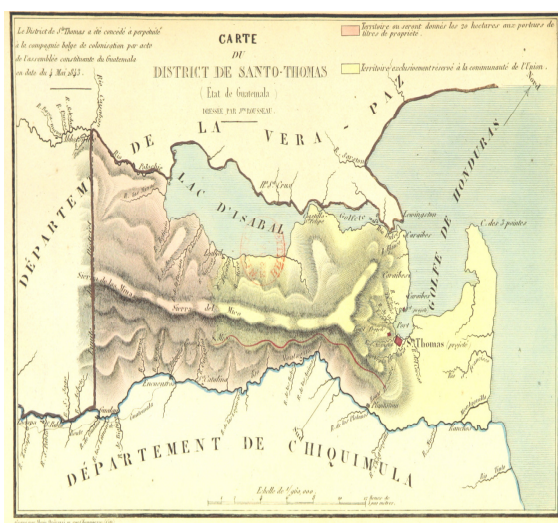
Guillermo Putzeys Alvarez¹

Guillermo Putzeys Alvarez werd geboren in 1935 in Guatemala-stad. Hij studeerde letteren ,economie en ook ingenieur (1 jaar). Hij werd decaan van de faculteit Humane Wetenschappen van de Don Carlos Universiteit van Guatemala. Hij heeft ook een belangrijke diplomatieke loopbaan opgebouwd en was o.a. ambassadeur in Frankrijk, Portugal, Zwitserland en vertegenwoordiger van zijn land bij de Unesco. Onder het presidentschap van Generaal Eugenio Laugerud Garcia (1974-1978) werd hij minister van Onderwijs. Een belangrijk thema in zijn beleid was de aanpak van de basiseducatie in de landelijke gebieden (bij de Maya-bevolking dus). Hij overleed in 1991 in Sevilla (Spanje) aan een hartaanval. Hij was minister en diplomaat tijdens een periode van woelige “gewapende binnenlandse conflicten”, lees burgeroorlog.



1515

Kaart van de kolonie van Santo Tomas



Centraal Amerika



Met dank aan Nicole Berckmans en Maurice Dodion voor de hulp.

PS. In de lijst inwoners van Santo Tomas (1844) vond ik ook de naam Vanderguchte Ernest Vital Joseph , handelaar, uit Tienen. Hoe zou het met hem afgelopen zijn?

¹ Het curriculum van deze Putzeys doet denken aan de de Hoegaardse Joseph Putzeys ‘ die ook letteren had gestudeerd aan de Gentse universiteit en ingenieur scheikunde was, suikerfabrieken oprichtte te Hoegaarden en tot in Rusland; hij was wel geen diplomaat, noch in de letterlijke, noch in de figuurlijke zin, maar hij was wel actief in de plaatselijke politiek en het gemeenschapsleven, zowel in de Confrérie als getrouwd met een Van Nerum, als in het onderwijs, verantwoordelijke voor het gemeentelijk onderwijs te Hoegaarden.

Nicole Berckmans et Jorge Utrera-Putzeys qui habite Guatémala-City (photo début 2006):



Henri Putzeys époux de J. Heusdens eut 7 enfants dont **Jean Philippe** (°1691) notre aieul. Ce dernier eut un fils **Trudon Balthazar** qui s'installe à **Hoegaarden** comme médecin. D'où sa descendance...

Henri et sa femme eurent un autre fils Henri Regnier (1688-1768). Celui-ci épousa M.B.Coninx.

Je laisse Jorge expliquer comment il descend de cet Henri Regnier. Notez que dans ce pays ils portent le nom du père et de la mère :

Yes, I am a descendant with the surname Putzeys :

My mother, Zyola Carlota Putzeys, 1906

My grand-father Guillermo Putzeys Saenz, 1884

Son of Guillermo Putzeys Empis, 1860

Son of Guillermo Putzeys Gyer, 1823

Son of Andre Mathieu Putzeys Delacroix, 1789

Son of Mathieu Joseph Putzeys Coninx, 1745

Son of Henri Renier Putzeys, 1688

Son of Hendrick Putzeys Vanderboenten, 1662

Son of Jean François Putzeys, 1630, in which I am intersted but have not found information above 1630.

Ensuite il m'explique comment ils sont arrivés au Guatémale:

Guillermo Putzeys Gyer (Frederic Guillaume Mathieu Joseph),

Came to the unfortunate Belgian Colony of Santo Tomas (1884) in Guatemala, CentraAmerica, where his descendants remained and formed several Guatemalan families, some still here like mine, (except one daughter married living in Germany and one daughter married living in the USA) and some also in the USA.

Jorge est passionné de généalogie; il s'est même rendu à Liège et St Trond pour retrouver la trace de ses ancêtres et c'est ainsi qu'on lui a indiqué le livre de Bon Papa (= de genealogie indertijd opgesteld door P. Van den Plas²). Durant ses recherches il a mis la main sur des extraits de baptême et de mariage de la famille Dothée . Anna Barbe Dothée était l'épouse de Jean Philippe Putzeys

Inhoud Alpaidis 55ste jaargang, nr. 214, 1/2019

-Overlijden van voorzitter Yvette Kleynen (1940-2019)

-Overlijden van bestuurslid EliseDedobbeleer (1944-2018)

-De slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog te Hoegaarden, Meldert en Outgaarden

-Herinneringen aan brouwerij Coenen (Zétrud-Lumay), met Hoegaardse roots.

-Outgaarden ca. 1900 door de bril van pastoor Figeys

- Het rusthuis 'Sint-Jozef', alias het 'Pannenhuis' in de Tiensestraat

-De Sint-Gorgoniuskerk in de publicatie: *Rococo en neoclassicisme, uitgeverij Lannoo*

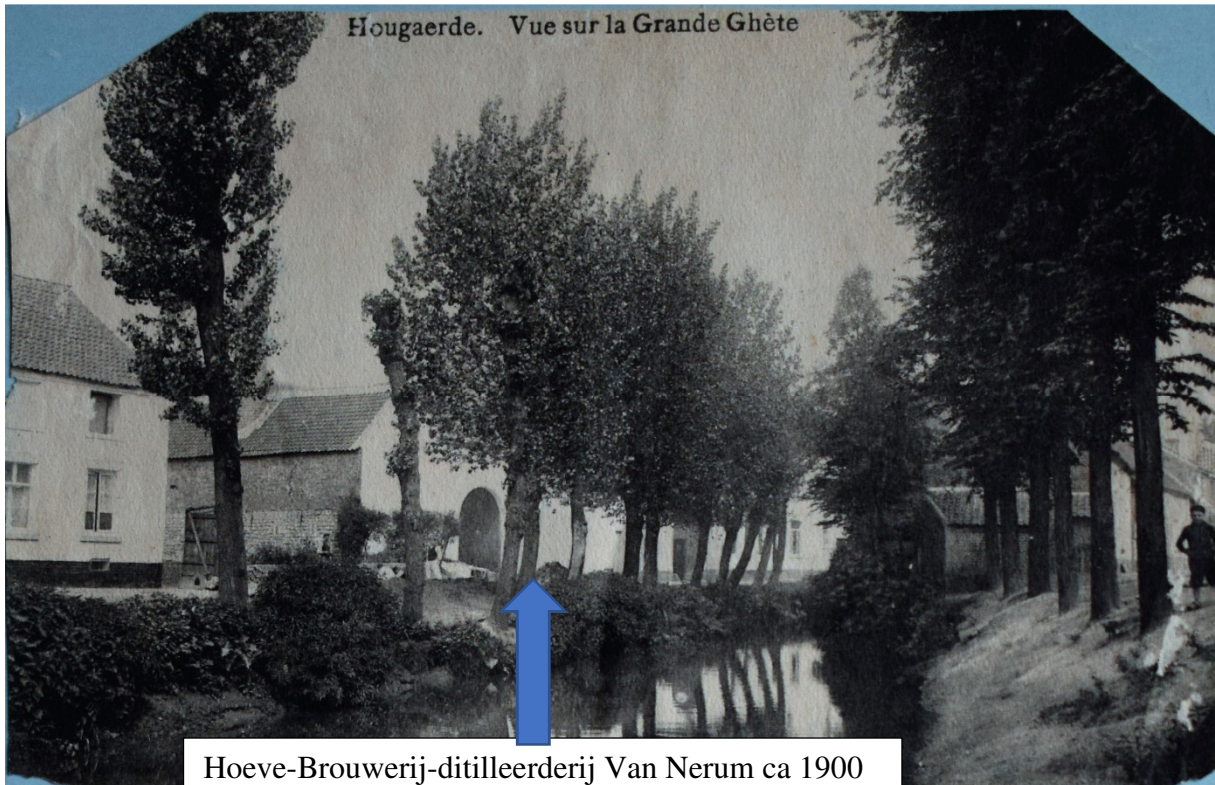
Lidgeld voor Alpaidis = 15 euro/jaar op rekening: BE23 3630 8110 6891 (BBRUBEBB)

van Heemkring: Hoegaards erfgoed vzw

² en waarvan een exemplaar in het archief van de Confrérie

Art. 297 De brouwerij-distilleerderij Van Nerum in de 19de eeuw³
Brasserie-distillerie 'Ferme S. Corneille' au Vroente (1724-1900)

Maurice Dodion en Wasily Pedjko



1517

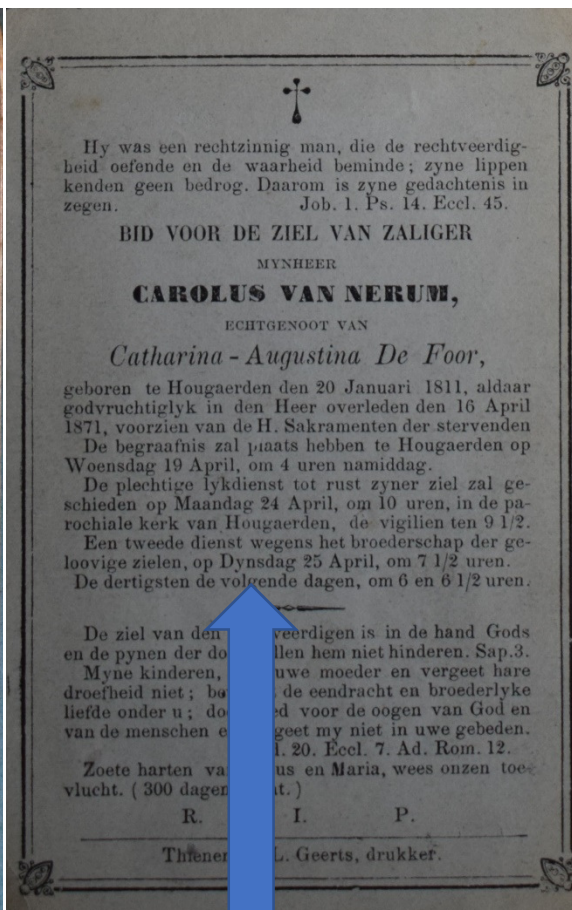
Inleiding

Alphonsine Van Nerum werd geboren in de Sint-Corneliushoeve op de Vroente, als dochter van Julien Van Nerum (Hoeg. 1843-1908), brouwer en Justine Defoor/Defoor (Brussel 1833-Elsene 1904); Julien was getrouwd met Justine

Charles Van Nerum is de groot-, overgroot- en achterovergrootvader van alle Van Nerum's die nu nog te Hoegaarden wonen. Hij behoorde tot de vierde generatie brouwers die in dezelfde brouwerij hun bier brouwden en de traditie hoog hielden. Ondanks zijn bewogen leven bleef hij een geliefd en populair figuur te Hoegaarden, *Chaals Van Nerum die jenever en bier dronk zoals de kemels (kamelen) water!*

Gedurende 18 jaar was Charles weduwnaar geweest toen hij op 10 juni 1859 verschijnt samen met Justine Defoor voor notaris Putzeys om een huwelijkscontract op te stellen ***alles voor de langstlevende..*** Door het huwelijk worden de vier kinderen wettig gemaakt die hij ondertussen had met Justine, en kan de droeve bladzijde uit de familiegeschiedenis afgesloten worden.

³ vervolg van het artikel 291 in vorig nummer van Familieschoon



Charles/Carolus Van Nerum (Hoeg. 1811-1871) –

Kijk naar de verschillende data: begrafenis/lijkdienst (enterrement le 19, service funèbre le 24 du courant)

De kinderen van Justine Defoer met Charles Van Nerum (20.01.1811-1871):

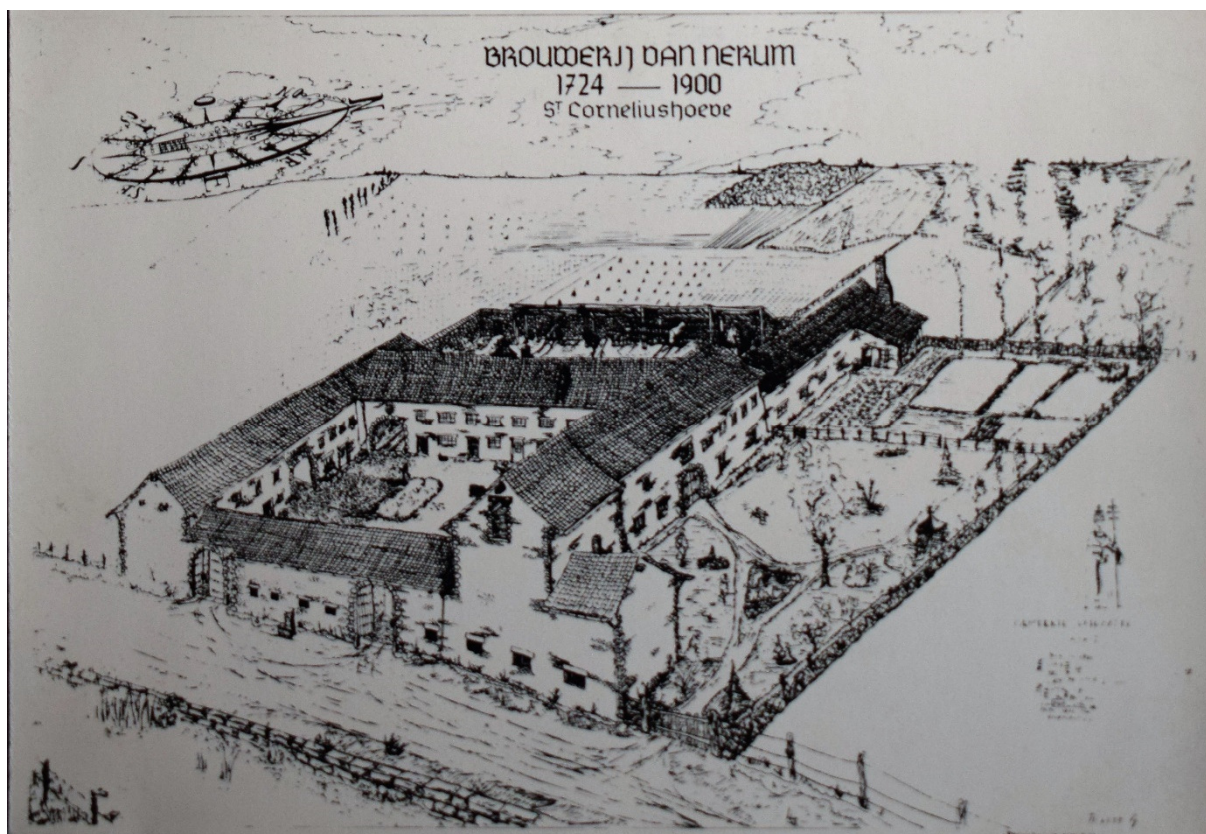


Achille Van Nerum (1873-1879)

1. Elodie Van Nerum (Hoeg. 01.01.1852) x *Edmond Debroeck*
2. Achiel Van Nerum (Hoeg. 29.07.1854-1872), student veeartsenijkunde
3. François Van Nerum (Hoeg. 16.12.1856) x Mathilde Davidts
4. Arthur Van Nerum (Hoeg. 02.02.1859) x Leontine Deswert
5. Elise Van Nerum (Hoeg. 15.04.1861) x haar schoonbroer *Edmond Debroeck*
6. Gerardine Van Nerum (Hoeg. 16.09.1863-1864)
7. Valentine Van Nerum (Hoeg. 28.11.1869) x Gustave Durochez

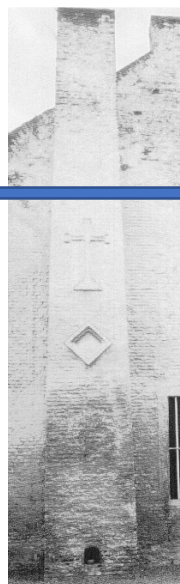
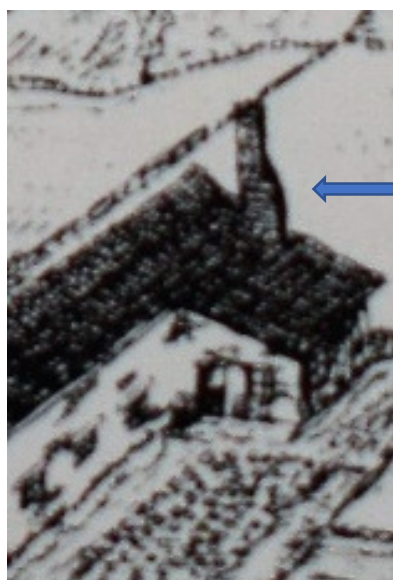
De kinderen van Justine Defoer met **Julien Van Nerum:**

8. Achille Van Nerum (29.11.1873-19.08.1879), mort à 6 ans
9. Ferdinand Van Nerum (30.07.1875-09.04.1876), mort à 9 mois
10. **Alphonsine Van Nerum (05.03.1877-1905) x Roland Lecherf**, photo n° précédent



Tekening met helemaal achteraan rechts de typische schouw van een Hoegaardse witbier brouwerij (s.d.) / Dessain de la ferme-brasserie avec derrière à gauche la cheminée typique des brasseries de Hoegaarden

1519



Schouw van de brouwerij
(detail van de tekening)
Cheminée de la brasserie
(détail du dessin), disparu

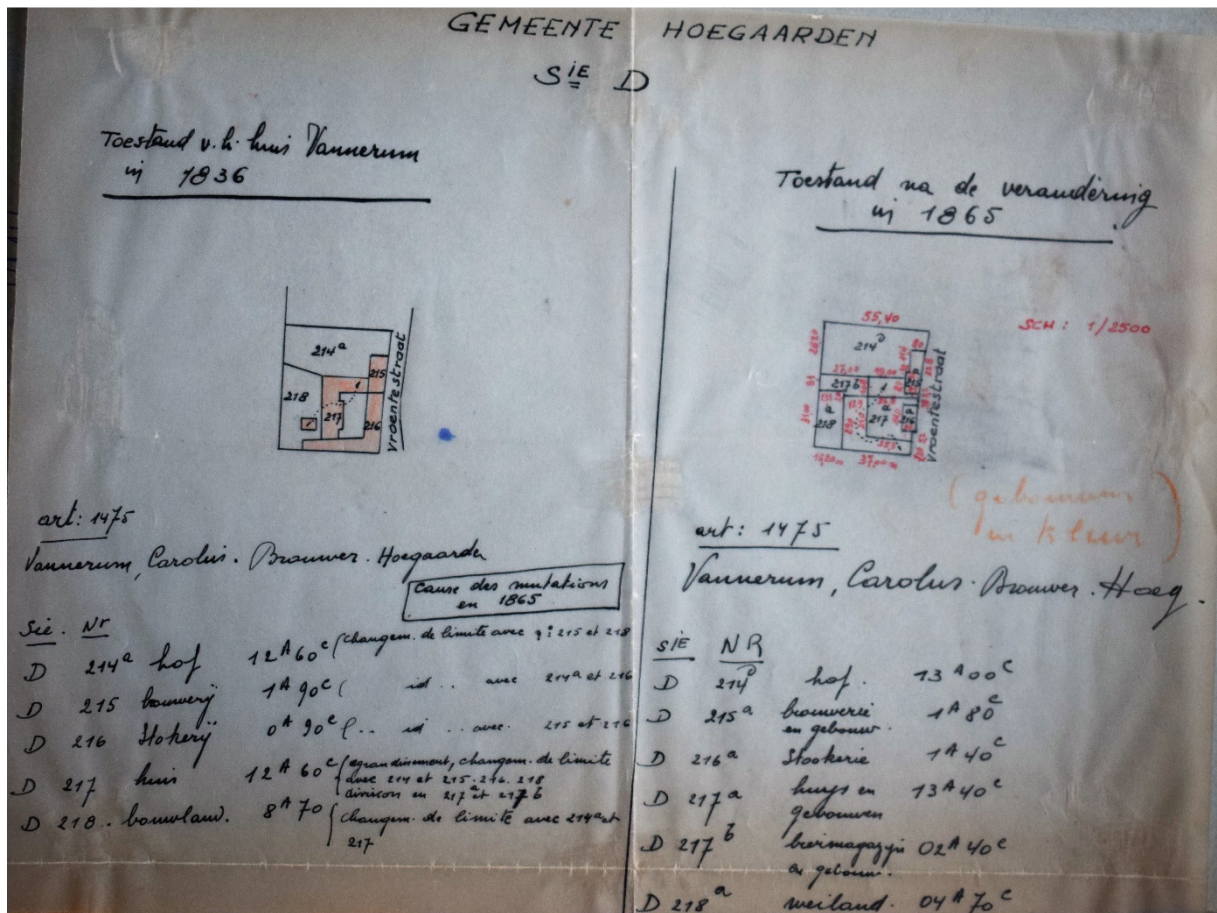
La cheminée de la brasserie
Coenegras, Stoopkensstraat,
19^e siècle (photo actuelle)
Schouw van de brouwerij
Coenegras, 19de eeuw

Dumont Joseph Libert, brouwer met 25ha onder Hoegaarden in eigendom de grootste)

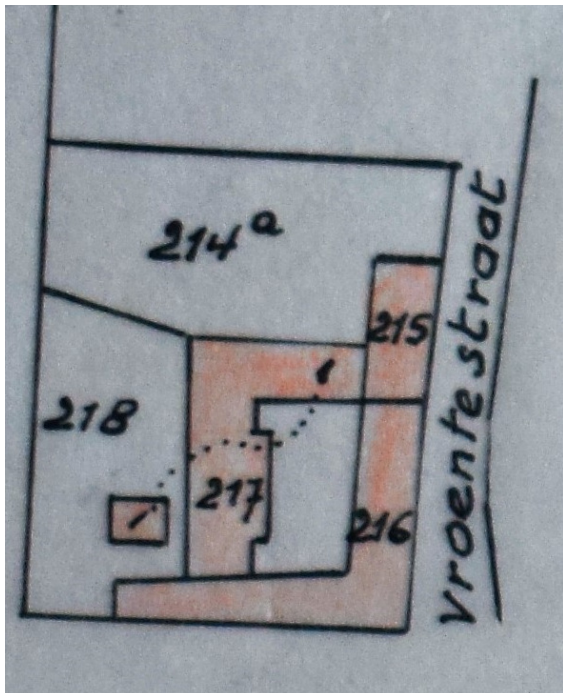
Art.	Plan		Soort	Grootte	Klasse	Belastbaar inkomen	
	Sectie	Nr.		ha.a.ca.		ongeb.	bebouwd
1890	B	314	Huis&plaats	26a80ca.	3	23,14 F	201,00 F
1890	B	313	Brouwerij	70ca.	1	62 F	228,00 F
1890	B	314b	Stokerij	70ca.	1	62 F	68,00 F

vergelijk met artikel 1475, 2 pagina's verder, de bezittingen van Charles Van Nerum

Volgens het primitieve kadasterplan en vervolgens het plan Popp

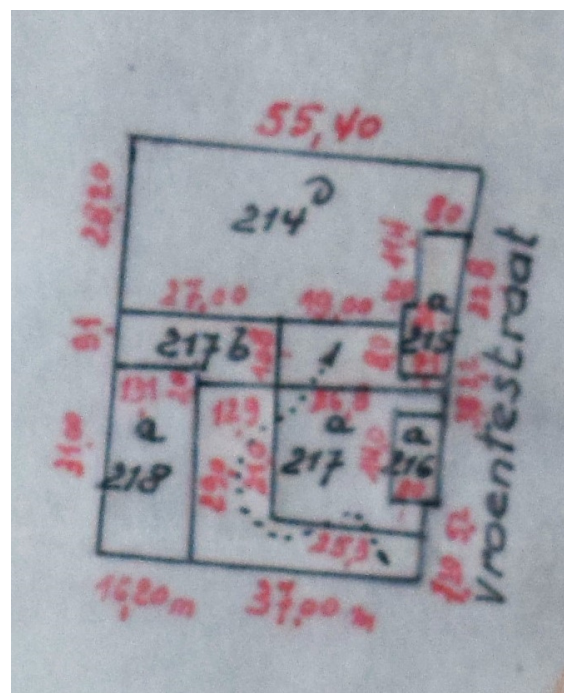


1836



215 = brouwerij (oppervlakte: 1a. 90ca.)
216 = stokerij (oppervlakte: 90ca.)

1865



van 217 werd deel biermagazijn/gebouw
de afmetingen staan in meter uitgedrukt

Eigendommen van Charles Van Nerum te **Hoegaarden** (Popp, Kadaster Hoeg., ca. 1860)

Art. 1475. — Vannerum, Carolus, brouwer, Hougaerde.						
D	545	Land	22,00	4	9,24	
	215	Brouwery	1,90	4	1,67	114,00
	216	Stokery	90	2	79	46,00
	217	Huis	12,60	7	11,09	102,00
	218	Hooiland	8,70	2	7,31	
	214 ^a	Hof	12,60	2	11,97	
B	146	Land	49,10	3	29,95	
K	224	,	48,80	2	36,11	
D	230 ^b	Huis	35	12	31	50,00
N	255 ^b	Land	32,50	2-3	21,95	
L	411	,	21,40	4	8,99	
	268	,	37,80	4	15,87	
			2,48,65		155,25	292,00

Sectie

Nummer

Soort

Grootte
ha.a.ca.

Klasse

Belastbaar inkomen
ongeb. bebouwd



1521

Art. 298 Jean Michel Folon (Ukkel 01.03.1934-Monaco 20.10.2005)
en zijn afstamming uit de V Geslachten van Hoegaarden
(Maurice Dodion en Wasily Pedjko)



Grand précurseur dans la défense de la nature, cet écrin de verdure de 227 hectares l'enchantait d'autant plus qu'il connaît le parc depuis sa plus tendre enfance : lorsqu'il habitait Genval, il venait se promener dans ce jardin aux mille rhododendrons. C'est ainsi qu'en octobre 2000 **la Fondation Folon voit le jour dans la ferme du château de La Hulpe..**

L'ARTISTE

Au fond, je ne suis ni peintre, ni dessinateur, ni affichiste, ni écrivain, ni graveur.

Je ne suis ni abstrait, ni figuratif. Je n'appartiens à aucune école.

Mon but n'est pas de figurer dans une histoire de l'art.

Je n'ai rien inventé, puisque je dois tout à tout le monde.

Je ne comprends pas mes images, et chacun est libre de les comprendre comme il veut.

J'ai seulement essayé de fixer mes propres rêves, avec l'espoir que les autres y accrochent les leurs.

Folon



Jean Michel Folon is wereldbekend.

In de jaren 1970 ontwierp hij het mannetje dat de nieuwsuitzendingen van de Franse televisie aankondigde. Ook al was schilderen zijn favoriete en belangrijkste bezigheid, hij ontwierp ook, tekende affiches en maakte beelden.

Jet beeld dat in het koninklijk park te Brussel staat voor de vermoorde meisjes 'Le Messenger', is van zijn hand.

Folon was erg begaan met kinderen, hij had zelf een autistische zoon, en met de toekomst van de wereld

Jean-Michel Folon toont zijn verbeelde wereld

Onder het gesternte van Magritte

De silhouetten van zijn figuren verraden het al, en dan is er dat hoedje: de Waalse kunstenaar Jean-Michel Folon is wel degelijk beïnvloed door het surrealisme van René Magritte. Folon heeft de tentoonstelling van driehonderd van zijn werken een nieuw kleedje gepast in de hoeve van het kasteel van Terhulpen, op twintig kilometer van Brussel. Goed voor een uitstap naar een eenvoudige wereld vol verbeelding en poëzie.

Jean-Michel Folon (*Ukkel 1934) gaf het zelf toe, bij een tentoonstelling van zijn kunst in het Casino van Knokke, zeven jaar geleden. Dat hij tot de beeldende kunst is gekomen door een bezoek aan een tentoonstelling van Magritte toen hij twaalf jaar was. En dat hij die dag begon te tekenen, alles wat hem te binnen schoot, denkend dat het Magritte was die in hem een innerlijke wereld had wakker gemaakt.

Folon tekende vogels, vliegende mensen, mannen in overjas en met een hoed op, ogen of hoofden, in een verzonnen, grafische wereld. In Brussel noch Parijs was er iemand geïnteresseerd in zijn werk, maar Folon vond erkenning in New York, waar hij vanaf 1960 begon te publiceren, zelfs in The Times en The New Yorker.

Folon exposeerde in het Metropolitan Museum of Arts in New York, het Museo Gaudí in Barcelona en het Picasso-museum in Antibes. In Japan en de VS is hij een gevestigde waarde. In 1970 vertegenwoordigde Folon ons land op de Biënnale van Venetië. Zijn wandschilderingen in Waterloo Station in Londen en de metro van Brussel zijn maar een paar van zijn grote werken.

Folon maakt tekeningen, aquarellen en etsen, overheerst door de zacht tinten van rood

en blauw. Ze veroverden de wereld als affiches, covers, illustraties, muurschilderingen en films, of die extra dimensies kregen als sculpturen uit hout, klei of brons.

Folon illustreerde het werk van beroemde auteurs, van Kafka's *Die Verwandlung* tot Ray Bradbury's *The Martian Chronicles*, het belangrijkste werk uit de sciencefiction.

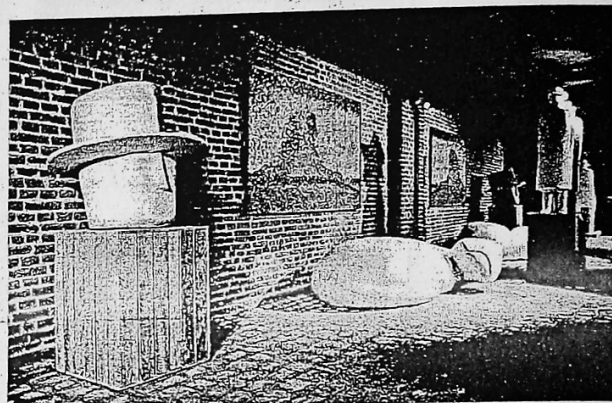
Paul Delvaux

Om zijn creaties te beschermen, zocht Folon in Frankrijk of Italië een plek om er een stichting met zijn naam op te richten, waarop het Waalse Gewest hem uitnodigde om de kasteelhoeve van La Hulpe (Terhulpen) in te richten tot een symbool van Belgische beeldcultuur.

De locatie is niet zomaar toevallig, maar betekent veel voor Folon: „Op een dag in 1970 ontmoette ik Paul Delvaux. Die ontmoeting vond plaats in het kasteel van Terhulpen. Na zoveel jaren een kinderdroom bezoeken, eindelijk die nooit vergeten plek verkennen. Op de muur een onbekend schilderij van Magritte ontdekken. Hij had een gewone ochtend op het platteland getekend...”

De stichting is nu een instelling van openbaar nut, die zich richt tot een zo breed mogelijk publiek en die zelfs gratis toegankelijk is voor kinderen en gehandicapten. In 2000 opende de wereldberoemde maar in Vlaanderen minder bekende Folon zijn eigen museum in Terhulpen, in de uit 1833 daterende hoeve. Het gebouw is ontworpen door architect J.P. Cluysenaar, de man die ook de elegante Koninkinnengalerij in het hart van Brussel uittekende.

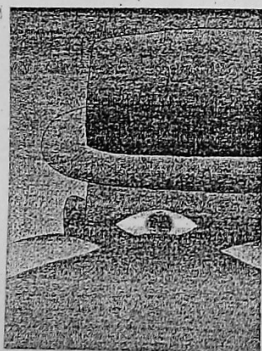
De Fondation Folon en haar vijfhonderd kunstwerken trok sindsdien tachtigduizend bezoekers per jaar. In november vorig jaar sloot hij de stichting te sluiten voor een nieuwe vormgeving. In februari heropende de Fondation Folon, met aquarellen en zeefdrukken, beelden en videofilms in een volledig nieuwe presentatie. In de nieuwe ruimte worden ook originele kopergravures getoond.



De beeldenzaal van de Fondation Folon.



„Automate 2”.



De illustraties van Folon veranderden de wereld.

Stichting Folon, kasteel van Terhulpen,
Drève de la Ramée,
Terhulpen (E411 richting Namen, afrit 3).
Van dinsdag tot zondag van 10 tot 18 u.
Toegang: 7,50/6,20 euro.
Info: tel. 02-653.34.56, www.fondationfolon.org.

Eigenlijk ben ik geen schilder, tekenaar, affichekunstenaar, schrijver of graveur.

Ik ben niet abstract of figuratief. Ik behoor niet tot een school.

Mijn doel is niet om deel te zijn van een geschiedenis van de kunst.

Ik heb niets uitgevonden, want ik ben alles aan iedereen verschuldigd.

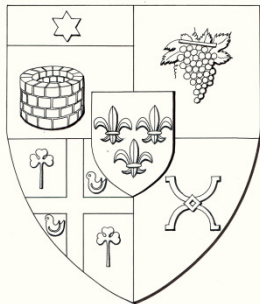
Ik begrijp mijn afbeeldingen niet en iedereen is vrij om ze te begrijpen zoals hij wil.

Ik heb alleen geprobeerd mijn eigen dromen te vestigen, in de hoop dat anderen die van hen zullen vasthouden.

Folon

Afstamming uit de V Geslachten

- 1 Servaes Sweerts (Hoeg. 1670-1737) x Catherine Peeters, voorouders van de Confrérie der V Geslachten, woonden in de Paradijshoeve en later in de hoeve Flemalia
- 2 Barbe Sweerts (Hoeg. 1700-1778), x Carolus/Charles Van Nerum (1689-1757), brouwer op de Vroente in de verdwenen St. Cornelishoeve en schepen in de Regentie; betrok in 1747 zijn herenwoonst in de Pastorijsstraat (de huidige pastorie van Hoegaarden)
- 3 Jacques Philippe Van Nerum (Hoeg. 1738-1824) x Catherine Van Autgaerden (Hoeg. 1745-1823), brouwer en burgemeester



Blazoen Jacques Van Nerum



Het Vijverhof (verdwenen; Beukenlaan verkaveling)

4. Jean Baptist Van Autgaerden (Hoeg. 1747-1806) was de notaris en landmeter, die bij de Franse revolutie de macht overnam te Hoegaarden; hij trouwde met Clara Bueckens (Hoeg. 1744-1827).

Al vroeg toonde hij interesse voor de politiek. Als student rechten aan de Leuvense universiteit was hij daar al rivaal van Jan Hubert Sweerts, die studeerde aan de theologische faculteit. De rechtsstudenten, overtuigde aanhangers van de ideeën van de Verlichting, hadden het niet begrepen op die van de faculteit theologie, die de conservatieven waren. Van Autgaerden en pastoor Sweerts waren zo al rivalen van in hun studententijd. De regerende clan van 'de V Geslachten' van de familie Sweerts maakte te Hoegaarden geen aanstalten om zich aan te passen aan de veranderende tijd. Zij bleven het dictatoriaal regime uitoefenen van enkele families, met een ondoorzichtige boekhouding en de onvoorwaardelijk steun van de Luikse prinsbisschop.

Al voor de revolutie was hij in proces met de abdij van Heilisse (1784-1785), kloeg hij het Hoegaardse bewind aan voor verduistering van gemeentegronden (1787). slaagde hij er in burgemeester (gemeenteontvanger) te worden (ook 1787) en om sneller de macht in handen te krijgen werd hij 'nationaal agent' tijdens de revolutie. Met de machtsovername werd hij kanton-commissaris van het kanton Hoegaarden.

Heel zijn leven woonde hij in de ouderlijke hoeve op de Vroente (het huidige Hof ter Meersche).

5. Jean baptist Van Autgaerden junior (Hoeg. 1777-1840) x Françoise Van Nerum (Hoeg. 1771-1852), zijn rechtstreekse nicht

Zij woonden in de Nieuwstraat (E. Ourystraat) in het Vijvershof dat ze lieten bouwen, voorzien van een prachtig park, en dat nu verdwenen is (Beukenlaan).

Door zijn huwelijk verwierven de kinderen en hun nakomelingen de voorrechten van de Confrérie van de V Geslachten van Hoegaarden, die met grote luister hersteld was na de besloten Tijd.

Heeft van Autgaerden zich (diplomatisch) ingewerkt bij de oude toonaangevers of heeft de Sweertsclan hem ingeschakeld in de politiek van de V Geslachten?

6. Jacques Philippe Van Autgaerden (Hoeg. 1800-1881) x Marie Thérèse Charlet (L'Ecluse/Sluizen ca. 1802-Hoeg. 1879).

Hij was de oudste van de zes kinderen Van Autgaerden-Van Nerum. Als landbouwer woonde hij eerste een tijd in L'Ecluse/Sluizen om dan te verhuizen naar het *Vijvershof*. In 1861 ging hij in de door hem gekochte hoeve *Flemalia*⁴ wonen. Hij was eigenaar van huizen op de Vroente en te Overlaar en hij bezat 12.5 ha. landbouwgrond.



7. Jean Baptist Van Autgaerden (L'Ecluse/Sluizen 1828-ZL 1894) x Henriette Collart (ZL 1825-1885). Hij was handelaar te Outgaerden. Hun twee dochters waren Marie Thérèse en Vitaline, die beiden huwden met zonen van J.B. Coenen.

Henriette Collart op haar dødsbed, 1885

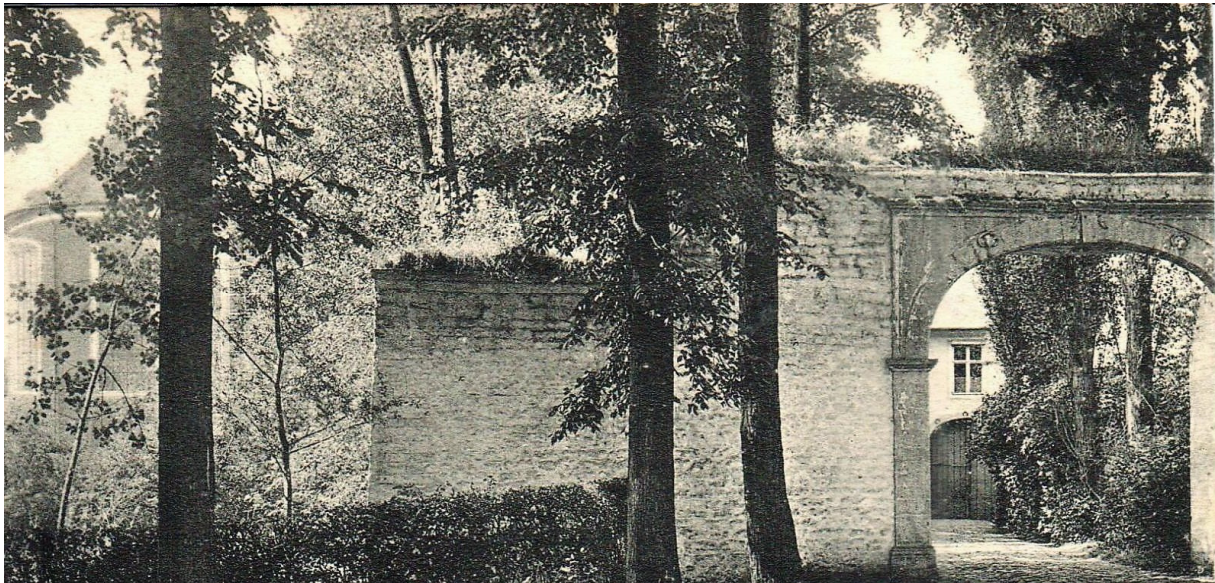
8. Philippe Charles Coenen (ZL 1852-Jodoigne 1901) x Marie Thérèse Van Autgaerden. Hij was brouwer en azijnstoker.

9. Charles Coenen (Jodoigne 1882-Elsene 1952) x Marguerite Delfosse (Opprebais 1886-Elsene 1961). Dit gezin had elf kinderen. De vader was handelaar te Brussel '*Magasin Imper CCC*'. De moeder was de zus van minister Antoine Delfosse. Eén van de kinderen huwde André Folon.

10. André Folon (1910-1987) x Henriette Coenen (1911-1984). Eerst journalist en daarna industrieel, waren zij de ouders van schilder Jean-Michel Folon

⁴ De hoeve Flemalia was gerenoveerd door Servaes Sweerts en Catharina Peeters en voltooid in 1716

Art. 299 Als *'pensionnaire'* bij de zusters in het klooster te Hoegaarden was Marguerite Stockmans-Sweerts erbij toen het **'Institut Ste-Anne'** opende (mei 1904)
(Maurice Dodion en Wasily Pedjko)



De ingang van 'Mariadal', de poort staat er nog



Met 14 begonnen zij in 1904 aan een moderne 'burgeropleiding'

Erna Vogelsang (Münster/D),
Irina Renn (Darmstadt/D),
Marguerite Stockmans (van mei tot juli 1904, dochter van Alphonse), Madeleine Percy (Aarschot), Hélène Samuel (St. Albans/Engeland), Hélène Ehlen (Crefeld/D), Gerda Breuer (Welkenraedt/D) (7namen bewaard, met 8 op de eerste foto van de richting)



Sinds 1820 definitief te Hoegaarden in het gewezen klooster van de Bogaarden, hadden de **'Zusters van de Vereniging met het H. Hart'/'Sœurs de l'Union au Sacré-Cœur'** een dubbel levensdoel: heiliging van haar leden en door onderwijs en opvoeding dienst bewijzen aan de vrouwelijke jeugd. In het domein van 6ha werd een prachtig park aangelegd in 1857



in Ste-Anne

dag van haar communie (ca. 12 j.)

Marguerite Marie Valentine Esthère Stockmans (Hoeg. 09.05.1885), volledige voornaam



Ouders : Alphonse Stockmans (Hoeg. 1833-1918), fabrikant van zeep en Octavie Sweerts (Hoeg. 1847-1928)

En de woonst van het echtpaar Stockmans-Sweerts (Pastorijstraat)



Huwelijksfoto 26.03.1913 van Marguerite Stockmans met Jean-Baptiste Meurice (Luik 1879-Hoeg. 1918)

De foto werd genomen in de tuin van de ouderlijke woonst van de bruid in de Pastorijstraat.
vanuit hun tuin is er een direct zicht op de gemeenteschool, vermits langs de rechterzijde van de Doelstraat
achter de tuin van Stockmans nog geen woonhuizen stonden



Het kostgeld dat de welstellenden betaalden maakte gratis onderwijs voor de minderbedeelden mogelijk

Dit gebouw werd ingewijd op 31 mei 1909 door kardinaal Mercier

op deze plaats stond o.a. de
brouwerij van de voormalige paters
Bogaarden, die ook door de zusters
werd uitgebaat en nu plaats moest
ruimen voor de nieuwe opleiding
'Institut Ste-Anne (1904-1953)

De brouwerij van Charles Van
Nerum behoorde tot de 5de klasse
zoals die van Falla, Lories,
Tomsin,...rond 1860;
De brouwerij van Dumont viel onder
klasse 1;
De brouwerij van het klooster onder
klasse 6, zij had een oppervlakte van
50ca of 50m² (10m x 5m) en werd
getaxeerd op een belastbaar inkomen
van 68,00 frank

Art. 300 Diamanten huwelijksjubileum van Rik Sweerts en Maria Vanolst
Rik is een Sweerts, sinds 400 jaar Hoegaardiers
(Maurice Dodion, Wasily Pedjko, Raymond Billen)



De familie Sweerts-Vanolst met de schepenen Tom Groeseneken en Hans Decoster.FOTO: RAYMOND BILLEN

1529

HOEGAARDEN - Het gemeentebestuur ging vanavond langs bij het echtpaar Sweerts-Vanolst in Nerm voor het diamanten huwelijksjubileum.

Het bezoek ging gepaard met de overhandiging van de gelukwensen van het koningspaar, het provincie- en het gemeentebestuur. Rik Sweerts (87) en Maria Vanolst (80) leerden elkaar meer dan zestig jaar geleden kennen in de brouwerij Loriers. Zij werkte er aan de flessen, hij als brouwer. Rik is nadien mee overgestapt naar de brouwerij Artois in Leuven, aan de Diestsevest. Maria werkte in het Hoegaardse rusthuis. Ze bleef daar ook nog lang actief als vrijwilliger. De hele familie verzamelde in het ouderlijke huis in Aalst (Nerm) waar Rik geboren is in 1931.

1.Servaes Sweerts (Hoeg. 1670-1737) x Catherine Peeters (Hoeg. 1672-1741), woonden in de 'Paradijshoeve' en vanaf 1724/1727 in de door hen gerestaureerde hoeve 'Flemalia'
Hun 5 getrouwde, waaronder Hubert, kinderen hebben de Confrérie opgericht in 1741

2.Hubert Sweerts (Hoeg. 1716-1790) x Anne Barbe van Osmael (Outg. 1718-Hoeg. 1782),
beiden begraven in de crypte in de kerk; zij woonden in het pachthof 'Flemalia'

3.Servaes Sweerts (Hoeg. 1742-1814) x Anne Cather. Nijs (Outg. 1742-Hoeg. 1794), nicht

4.Joannes Sweerts (Hoeg. 1774-1827) x Anne Catherine Kempenair (Hoeg. 1774-1853)

5.Philippe Sweerts (Hoeg. 1803-1874) x Anne Marie Dumoulin (Hoeg. 1802-1879)

6. **Jacobus Sweerts** (Hoeg. 1838-1926) x Hoeg. 1887 Marie Janssens (Hoeg. 1858-1932)

7. **Jean Baptist Sweerts** (Hoeg. 1894-1979) x Marie Swellen (Hoeg. 1898-1964)

8. **Henri Rik Sweerts** (Hoeg. 07.06.1931) x ZL 28.11.1958 Marie Vanolst



Hier light de huysvrouw Hubert Sweerts den 15 v(an) o(gu)s(tus) 1(78)2/Graf van de echtgenote van Hubertus Sweerts, 15 augustus 1782.

'14 augusti post diuturnos et ingentes dolores ex gangrena ortus, quos semper animo patienti tulit pie obdormivit in Domino Barbara Theresia Vanosmael aetatis suae anno 64 cum 7 mensibus, mater Joannis Huberti Sweerts tertio anno pastoris, sepulta est in templo'/Op 14 augustus, na langdurig en erg afgezien te hebben als gevolg van het koudvuur (gangreen), pijnen die ze altijd geduldig verdragen heeft, is Barbara Theresia Vanosmael godvruchtig in de Heer ontslapen, zij was 64 jaar en 7 maanden oud, ze was de moeder van Joannes Hubertus Sweerts, die nu in het derde jaar van zijn pastoorschap is; ze is begraven in de kerk;



Deze gedenksteen en schrijn, met gebeente van de vernietigde graven bij de aanleg van de centrale verwarming in 1964, werd bijgezet door de 'Edele Confrérie van de V Notabele Geslachten van Hoegaarden' in de loop van het jaar 1979.

Daarbij werd het bovenste graf 2a opgeofferd waarin Hubertus Sweerts (+ 1790), zoon van Servaes en Catharina Peeters en getrouwd met Barbe Van Osmael

Het is wel zo dat Carolus Van Nerum overleed toen de nieuwe kerk volop in (her)opbouw was (1754-59); in die tussentijd werd de grote schuur van de 'Cruysblock' (eertijds behorend aan de familie Peeters) gebruikt als noodkerk.

In de gedenkschriften van Elisabeth Van Nerum lezen we dat Carolus met veel eer en een massa volk uitgeleide werd gedaan, maar over een mogelijke begraafplaats vermeld zij niets. Dat de crypte er al was, is vrijwel zeker, dat Carolus er als eerste zou in begraven zijn, is nog een ander verhaal.



Woonhuis van de hoeve Flemalia, actuele toestand,

gerenoveerd door Sweerts-Peeters, geërfd door jongste zoon Hubert (vóórvader van Rik Sweerts,

19e eeuw: Van Outgaerden (zie Folon)

Retouradres
Van Nerum Herwig
Heimbeekveld 21
1860 MEISE

Driemaandelijks tijdschrift PB06142
Afgiftekantoor 9550 HERZELE


PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE



**Een van de merken/producten
van de firma A. Stockmans**



**Overblijfsel van de zeepfabriek (in het
eigendom Van Bever (over de pastorie))**

**9 broers en zussen had Octavie
kinderen van Servais Sweerts (1798-1884)
x Isabelle Tierdere xx M. Cath. Geens**