

'De sterke man'

'Man - hard'

Mannaerts

Het creatieve werk van UBRT, ingebed in zijn 'speciale' biotoop

Gehuldigd in 'Het Paradijs' te Hoegaarden op 13 september 2025 om 15h.



Hommage aan UBRT, alias Hubert - Charles Mannaerts (Hoegaarden 1947).

Aangeboden door de Confrérie der V Geslachten (Hoegaarden 1741).

Maurice Dodion en Wasily Pedjko en UBRT himself.

Bij de tekening '1000 jaar Hoegaarden.'

Volgens de archieven van de “*Confrérie der V Geslachten en de Heemkundige Kring Alpaidis*” is Hoegaarden ‘geboren’ in 980, maar de gemeente kreeg de viering niet klaar en het Millennium werd gevierd in 1981: de feesten en de prachtige stoet konden er pas dat jaar komen.

Dat vonden “*Confrérie en Alpaidis*” niet prettig, er werd gemord, en daarom staat **de kerk in het midden** van deze tekening.

Bedoeling was de tekening te ‘schenken’ aan al die Hoegaardiers die uitgenodigd werden door de gemeente Hoegaarden in de sporthal. En dat hebben zij dan gedaan; de drukker was Jan Honinckx in Tienen.

***Ubrt heeft heel de tekening gemaakt in 1981,
en deze tekst geschreven in 2017. Bovenstaande zijn de eerste lijnen***

Voorwoord

In de eerste helft van de twintigste eeuw kende elke Hoegaardier de schrijnwerkers/huisschilder /sociale volksfiguren Mannaerts. En welke Hoegaardier durft zeggen dat hij in de tweede helft van die twintigste eeuw nooit heeft gehoord van de achterneven kunstenaars Hubert-Charles en Freddy Mannaerts?

Hubert Charles, zoon van Albert, kleinzoon van Hubert werd geboren in 1947. Zijn vader en grootvader, schrijnwerkers, waren gekende dorpsfiguren in Hoegaarden. Hubert-Charles, eens zijn plechtige communie gedaan en enkele jaren later ook verlost van het kwellende internaat (lagere graad middelbaar) en verder onderwijs tot interieurarchitect toe, begint met de opbouw van een carrière tekenen-zeefdruk-reclameteksten-muziek-gedichten-liedjes- Hoegaards dialect-DJ-Vrije radio-interview-jeugdwerking ... die de jaren '70, '80 en '90 omspannen tot half 1996.

Nog geen vijftig jaren oud, om precies te zijn op dinsdag 9 juli 1996, kreeg UBRT vijf trombones en een hartstilstand. Hij kwam erdoor, maar de hersenschade was groot: afasie en hemianopsie. UBRT reageerde met volgende quote: *'Afasie hoeft de patiënt niet ALLE mogelijkheden te ontnemen om zich creatief te ontplooiën en er blijven tal van kansen over om zich actief te engageren in de samenleving'*.

Deze publicatie, samen met de summiere tentoonstelling, is maar het begin van een uitgebreide documentatie die samen met UBRT en Janneke wordt uitgewerkt en te bekijken zal zijn op de website van de Confrérie en in haar tijdschrift Familieschoon zal besproken worden.

3

De familienaam Mannaerts -met al zijn varianten- is een patroniem. Mannaerts is afgeleid uit een vadersnaam, een familienaam ontstaan uit een mannelijke voornaam. En deze voornaam is een tweedelige Germaanse aanspreking: **'man – hard'** en betekent 'man – sterk'. Mannaerts betekent dus: **'De sterke man'** of **'Sterkmans'**.

Zaterdag 13 september 2025.

Confrérie der V Geslachten – Hoegaarden 1741 – 2025

Trimestrieel tijdschrift **'Familieschoon'** sinds 1960

20 euro/jaar

Steunabonnement en buitenland: 35 euro – Beschermend lid: 50 euro min.

BE63 3300 5449 0008

IBAN: BE63330054490008

Bic code: BBRUBEBB

Volg onze uitgebreide documentatie over de Confrérie, de Hoegaardse families en de geschiedenis van Hoegaarden op onze WEBSITE

<https://www.geslachten-lignages-hoegaarden.be>

De Grootouders van Hubert

Vaderskant

Péi en Paiter Bare Prins
of
Meter en Peter
of
Josephine Hubin en
Hubert Mannaerts

en hun drie kleinkinderen:

(van links)

Hubert-Charles Mannaerts

Marie Henriette Mannaerts

Paul Giroulle



Langs moederskant



*'Mijn grootvader **Louis Ruelens** (meubelmaker) kijkt naar links (en mijn grootmoeder zit rechts op de ingevoegde foto) over een groot open-geslagen dik boek en dieper in de foto (foto iongevoegd in de foto) staan zijn kinderen en zijn vrouw op hem te wachten: Charles in matrozenkostuum, Irène Ruelens- mijn moeder- met wit kleedje en **Bertha Vandermolen**-zijn vrouw- met een mooi grijs hemd met witte kraag en boorden.'*

Ingevoegde foto van vrouw en kindjes voor echtgenoot en vader Louis, afwezig, geïnterneerd (eerste wereldoorlog).

Zijn ouders

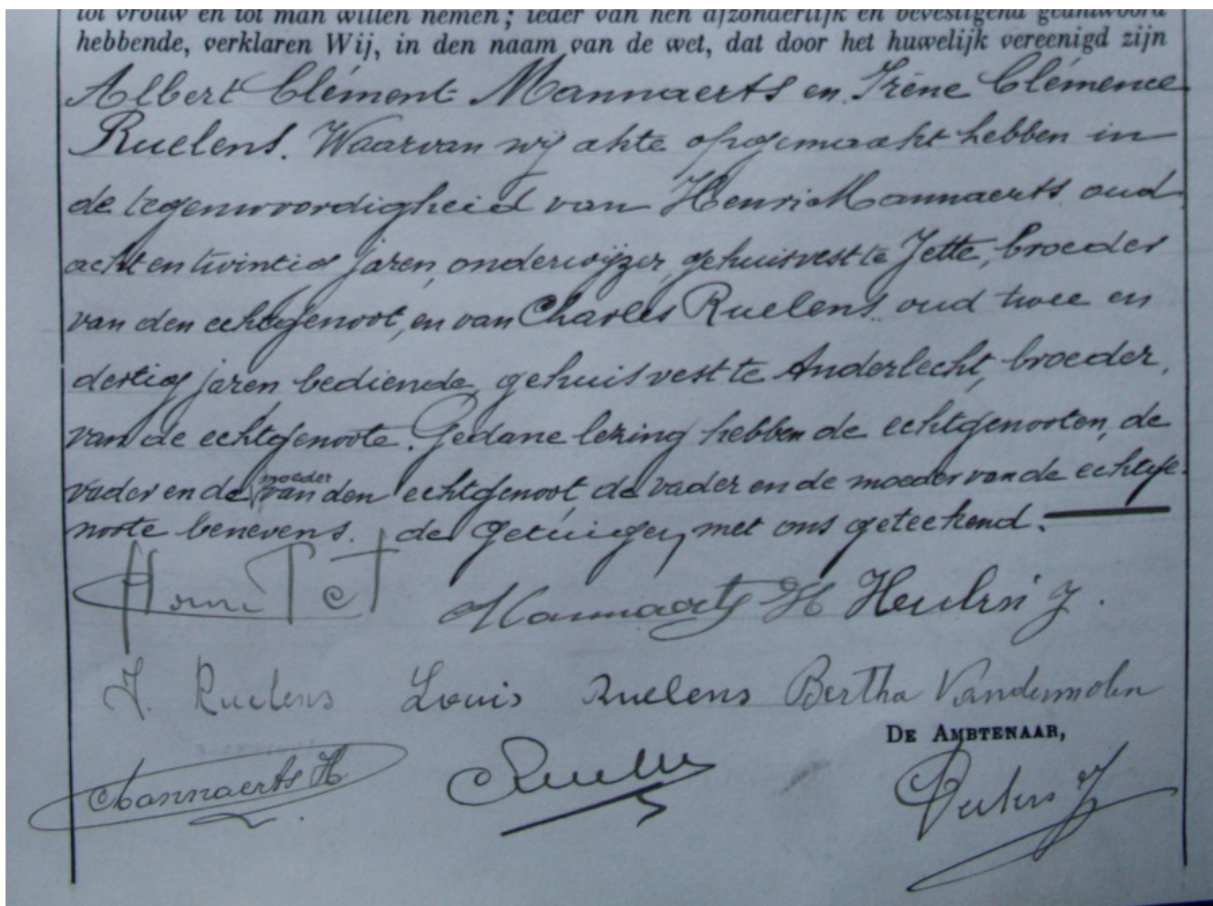
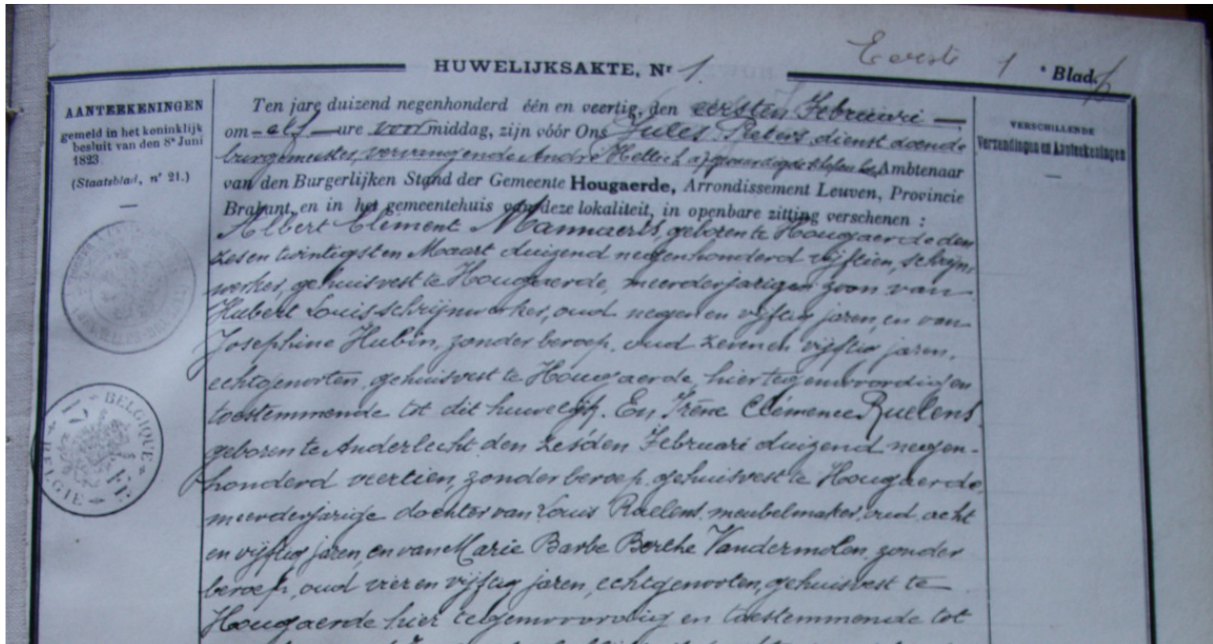


Mannaerts Albert (Hoeg. 26.03.1915-13.08.1987), schrijnwerker

x Hoeg. 01.02.1941 Ruelens Irène (Anderlecht 06.02.1914-Tienen-04/02/1980)

*Ze trouwden op 1 februari 1941, want 1940 en 1942 waren veel te koud!
Op 23 januari 1940 was het -18,7°C. (de laagste temperatuur van de eeuw).
In 1942 was er een koudegolf van 10 tot 23 januari en vros het elke dag in
februari.*

Huwelijksakte Albert en Irène: Gemeentehuis Hoegaarden,
zaterdag 1 februari 1941, het eerste huwelijk dat jaar.



Handtekeningen van de gehuwden, hun ouders en de twee getuigen: Henri Mannaerts (28 j., onderwijzer Jette) en Charles Ruclens (32 j., bediende Anderlecht).

PAR. (SAC. DEL.)

1. Anno Domini 1941 die 1^o mensis februarii
 Mannaert Albertus Albertus Mannaert
 Ruelens Frena natus in huc die 16 mensis martii anni 1915
 filius Roberti et Josephina Hubin
 et Frena Ruelens
 nata in Anderlecht die 6 mensis februarii anni 1914
 filia Ludovici et m. Barbaera Vandermolen
 legitimo matrimonio conjuncti sunt coram infrascripto paroco (sacerdote rite delegato)
 et testibus Carolo Ruelens et Henrico Mannaert
 Dispensatum fuit in impedimento
 Testes : Ruelens Charles
 Mannaert Henrici
 Quod attestor : *Alfredus Heuysdens*
 PAR. (SAC. DEL.)

Kerkelijk huwelijk, ook op 1 februari door pastoor Alfred Heuysdens ingezegend en met dezelfde getuigen.



Woonhuis van UBRT, maar niet geboortehuis, Pastorijstraat, nr . 8.



Charles-Hubert Mannaerts geboren op 11 juli 1947 in de H. Hartkliniek te Tienen.

KONINKRIJK BELGIË
Nationaal Werk voor Kinderwelzijn
 RAADPLEGING VOOR ZUIGELINGEN
 VAN
Hoegaarden
 Inschrijvingsnummer in de R. Z. 577
 Naam : *Mannaerts*
 Voornaam : *Charles-Hubert*
 Woonplaats : *Tienen* straat : *44*
 Geboortedatum : *11/7/47*

Een eerste foto met mijn gelukkige en fiere moeder

En ook al direct opgevolgd/controlle door de gemeenschap: het 'Kinderheil' (raadpleging in het oude weeshuis, nu 't Paenhuis).

EERSTE KWARTAAL										1 ^e jaar		
Weken	Data	Gewicht	Verschil	Tanden	REGIME					Getal maaltijden	RAADGEVINGEN VOOR HYGIENE-VERZORGING	Visum en data bezoeken V. B.
					Borst	Melk	Water	Suiker	Meel			
1	<i>11-7-47</i>	<i>3600</i>			<i>11</i>					<i>6x</i>	<i>Dagelijks bad geven Flesschen en tutters goed koken De wieg niet te dicht bij het Vuur en niet in den tocht Plaatsen Veel buiten gaan met kindje</i>	<i>14-47 mt zo w p</i>
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12	<i>7-10</i>	<i>6150</i>	<i>2550</i>		<i>11</i>							
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												

3,600kg.

Maaltijden: 6x per dag /alle 3u (borstvoeding)
 Dagelijks bad geven
 Flesschen en tutters goed koken
 De wieg niet te dicht bij het
 Vuur en niet in den tocht
 Plaatsen
 Veel buiten gaan met kindje

TWEDE KWARTAAL										VITAMINEN			Inenting	VOOR
Weken	Data	Gewicht	Verschil	Tanden	REGIME					Getal maaltijden	D			
					Borst	Melk	Water	Suiker	Meel					
3 maand														
14	<i>22-10</i>	<i>6450</i>	<i>+300</i>											
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														

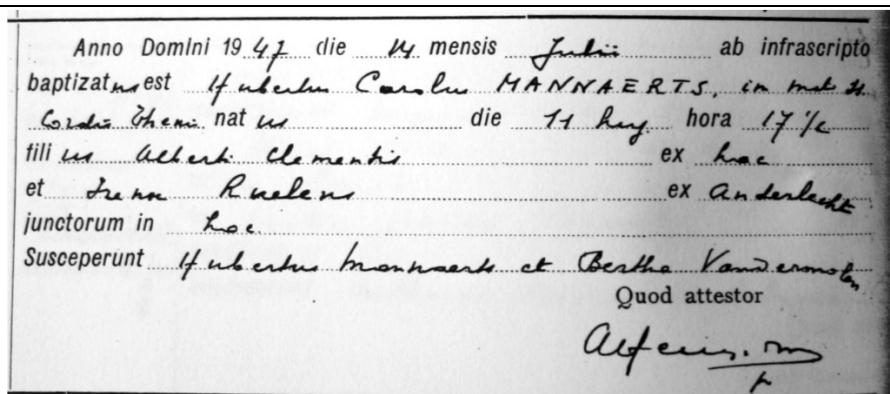
6,450 kg.

14 weken/3 maand: 22/10/1947
 appeleren sap (van een appelaar)
 druivensap
 banaan

Welke 'Hoegaardiers' werden er allemaal geboren in 1947?

Ausloos Anny Eva (T) ¹	Jubin Annie
Ausloos Liliane (L, Univers.)	Jubin Rosa
Boffé Lydie	Lambrechts Maria Mathilda (T)
	Lochy Lea
Bosmans Monique	Maes Anita (T)
Bruers Palmire (T, hosp.)	Meeus Lydie
Cabergs Anna (T, hosp.)	Nijs Chantal (T)
Casseau Joseph (T)	Nitelet Freddy
Celis Frans (T, hosp.)	Paulus Frans (T)
Collart Jacques (T,hosp.)	Peeters Mariette (T)
Christiaens Emilienne (T)	Pittomvils Hermina
Degent Willem (T, hosp.)	Rimanque Ludo (T, hosp)
Delmotte Christian (T)	Romme Gorgon (T)
Devries Eddy (T)	Sempels Anne-Marie
Es Georges (T, hosp)	Smeyers Yvonne (T)
Finoulst Henri	Sterckx Elisabeth (T)
Finoulst Jeanine	Swellen Marie-Rose (T, hosp)
Flawinne Jacqueline	Taverniers Leander (T)
François Martine (T)	Tritsmans Frans (T, hosp.)
Gasia Maria Rosa (T, hosp)	Tritsmans Roger
Geuens Yvan (T, hosp.)	Truyens Jacqueline (T, hosp.)
Girouille Marie-Claire (T)	Vandeborne Willy (T)
Girouille Paul (T)	Vandenberg Jozef (L, Univers.)
Godefridi Godelieve (T)	Vangelder Jules (L, Univers.)
Hardiquet Rosa (T)	Versin Godelieve
Hendrickx Betty	Vertommen (Maria) Diana –
Kustermans Roger (L, Univers)	Vierendeels Jeanne (T, hosp.)
Mannaerts Hubert Charles (T)	Wouters Danielle (T, hosp.)
Joseph Erna (T)	

De thuisbevallingen zijn al sterk in de minderheid na de tweede wereldoorlog.



**Doopakte van Hubertus Carolus Mannaerts (14 juli 1941)
met als peter Hubert Mannaerts en meter Bertha Vandermolen
grootvader en grootmoeder.**

¹ T= in de kliniek Tienen; T. hosp. = het gasthuis Tienen; L. Univ. = Leuven Universitaire Kraamkl.

KLOKKEN WORDEN OOK GEDOOPT.

Nieuwe klokken na de oorlog²: twee in 1947 (en nog eens twee in 1951).

Op 28 september 1947 zijn er twee nieuwe klokken gedoopt.



De feestelijk versierde klokken achteraan in de kerk

De feestelijke inwijding/doop, eerst voorzien voor de 7^{de} september (met het oog op de grote kermis) ging uiteindelijk door op 28 september 1947.

Op zaterdag 27 september om kwart na zes kwam de rode vrachtwagen aan te Altenaken aan de 'Grand-Pont'. Met de schoolkinderen als haag, samen met de 'pensionairs' van het klooster, reed de wagen begeleid door de twee muziekmaatschappijen en een massa volk naar de kerk. Afladen en opstellen in de kerk gebeurde in het halve donker. De zondag na de misvieringen konden veel kleine en grote kinderen er niet aan weerstaan

eens aan de klepels te trekken.

De plechtigheid van de wijding begon om 15u30 in een overvolle kerk. De wijding en het sermoen door Vicaris-Generaal Mgr Everaert werd gevolgd door een kort lof met Te Deum en het gelegenheidslied. Het genootschap der apostelen en de matigheidsbond, de twee muziekmaatschappijen, de bevlagde huizen, de parochianen die hun auto ter beschikking hadden gesteld van hen die er anders niet konden bij zijn, zij allen hadden er een groots feest van gemaakt.



Jean-Marie Lowet-Oury,
adm.-Gevomachtigde
'Grand-Pont'

1 H.Gorgonius (in 'mi', 1.150 kg).

'Ter gedachtenis der overleden soldaten en burgers, ten gevolge van de oorlog 1940-45, geschonken door de parochianen'.

Peter was J.Lowet-Oury en meter Maria Loriers. Op de andere zijde van de klok staat de afbeelding van St.-Gorgonius.

2 O.L.Vrouw van Lourdes (in 'sol', 675 kg.)

'Onze Lieve Vrouw van Lourdes, bescherm ons tegen elke vijand'. Peter was de vroegere pastoor K. Verhoeven en meter Maria Vandermolen-Goossens;

Slegers-Causard van Tellin hebben de klokken gegoten in het jaar 1947, onder het pastoorschap van E.H. A. Heuysdens.

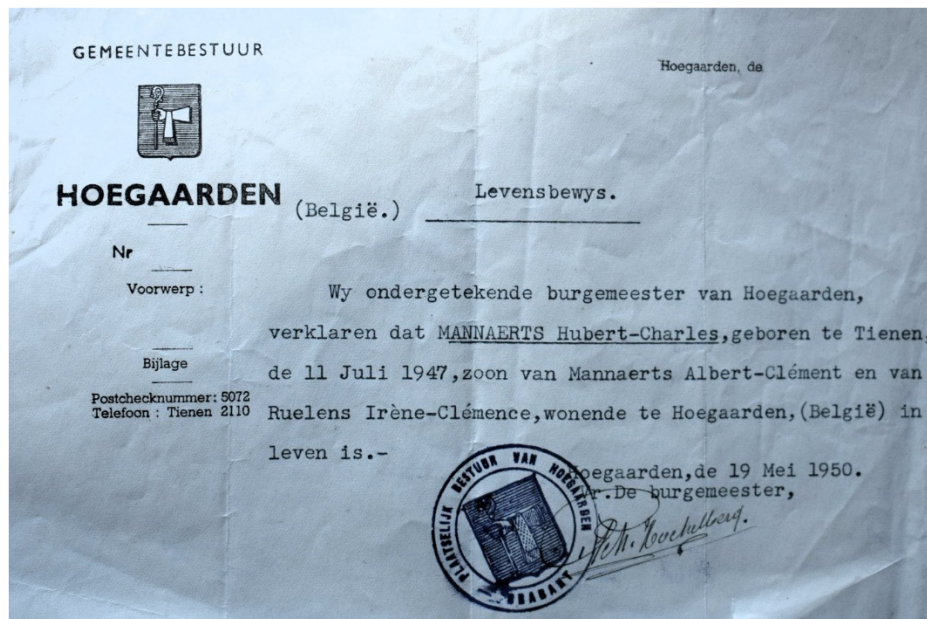


Karel Verhoeven, pastoor van
1922 tot 1935

² De Duitsers waren weg met vier klokken eind 1943 (behalve die in het torentje boven de viering).

Sinds 19 mei 1950 is elke mogelijke verwarring uitgesloten :

LEVENSBEWIJS Mannaerts Hubert-Charles afgeleverd door de gemeente.



Eerste kinderfiets
en ik UBRT twee jaar



Blauwe auto met echte koplampen
moeder 35 j., vader 34 j., fier allebei.



Al iets ouder:

Met Sinterklaas

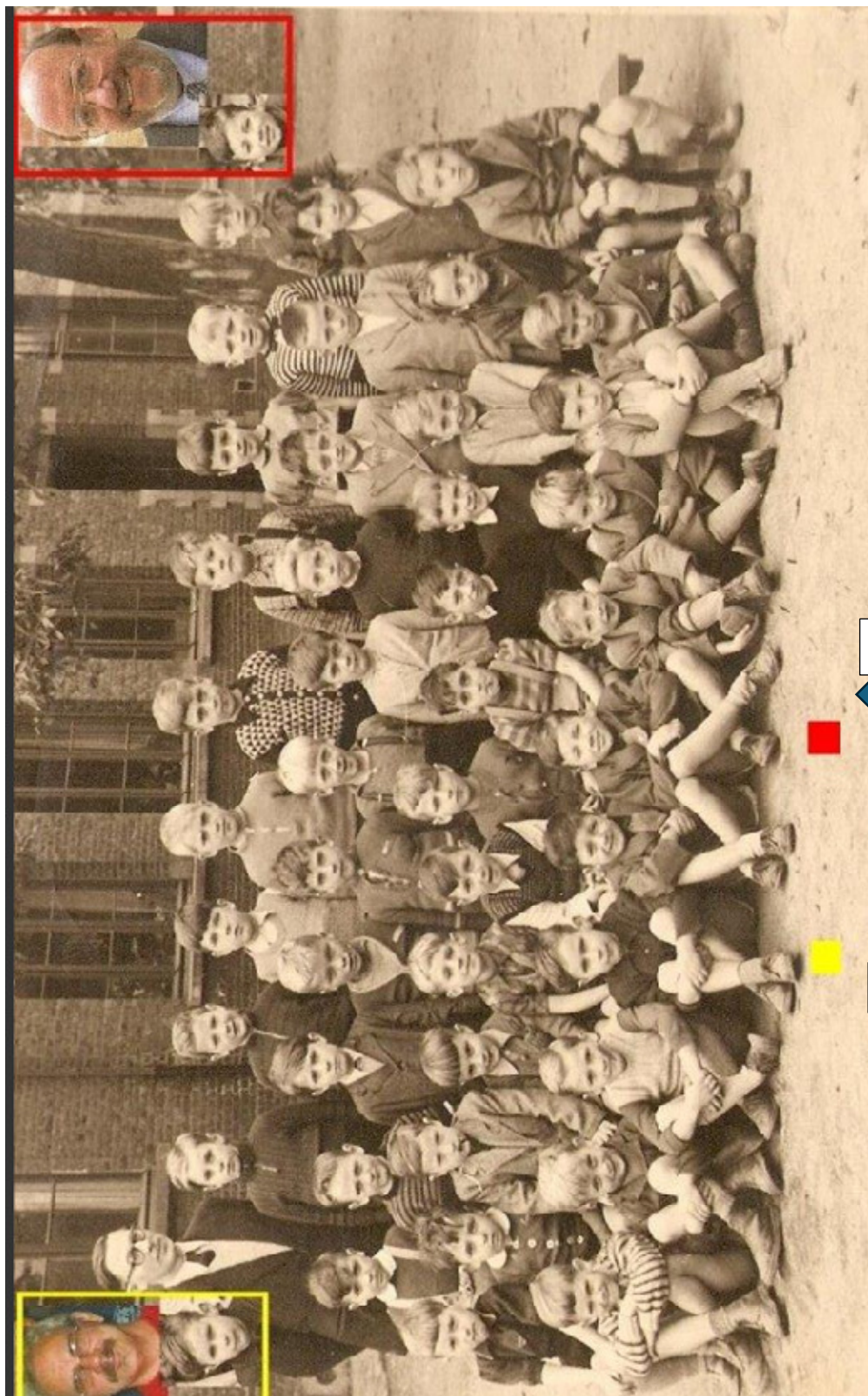


met de 'palmaai' in de Palmprocessie



Met de mutualiteit op vakantiekolonie

Het memorabelste eerste leerjaar dat de Hoegaardse gemeenteschool gekend heeft: de eerste graad met 'meester' Albert Guilluy (Hoeg. 1916-2016) schooljaar 1953-1954, met Louis Michel en Hubert-Charles Mannaerts.



Louis Michel



UBRT

... en een hele hoop andere jongens nog:

(Telkens van links naar rechts)

Albert Guilluy – Jean Sweerts – Robert Debroeck – Alfred Wouters -François Ceuppens – Roger Steenwegen – Johnny Bonjean – Paul Herinckx – Robert Mans – x – x – x

Jules Janssens – Charly Swellen – Oscar Raddoux – Marcel Peeters – Jaak Billen – Roger Bovin – Robert Schoofs – Jef Casseau – Leander Taverniers – Emiel Moens – Danny Willemaers – x – x

Johnny Janssens – Freddy Nitelet - ? – **Paul Girouille** – Raymond Caubergs – Custermans – Jefke Meeuwens – Frans Pauwels – Willy Uytbroeck – Philippe ?Druet - ? - Albert Peeters – Jos Es.

Roger Custermans - ? – Freddy Buccauw – **Hubert Mannaerts** – Jules Michel – **Louis Michel** - ? - ? – Jos Nicolaes – Richard Vranckx – x - x – x

En voor je het goed beseft ben je twaalf!

14

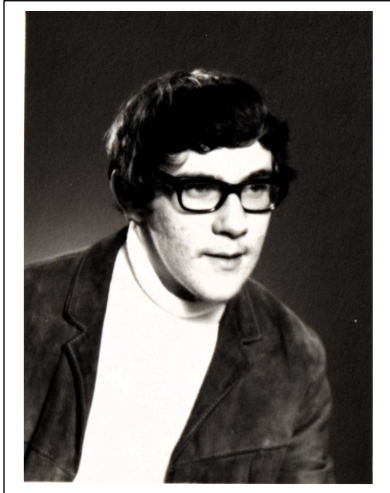


Plechtige communie met mijn kerkboek 'missaal', voorzichtig met doekje en handschoenen vasthouden, en zeker niet openslagen ...

nieuw kostuum ... lange broek en vlinderdas en een 'stoefkerke'

we schrijven 1959.

en ook ma en pa op hun best. Op de foto vóór het gemeentehuis op 'de Plek'.



Na de plechtige communie ook de lagere school
achter de rug.

Mijn hm echte hm! leven nu hm! LEES
HIERONDER!

Hm! Komt eraan

1969

ik was 22 jaar

zat in Gent, in de

Stedelijk Hoger Instituut voor Architectuur en Stedebouw

15

'Artiest-woorden' mocht dus niet, wel een 'bijtak' als : interieurarchitect, want ik was te dom om architect te worden - wiskunde !

*'Ik ben geboren in 1947, in Sint-Lucas Instituut in 1968 was ik ca 20 jaar, DJ in Hoegaarden-en-omstreken, had thuis een 'Geniaal Gastenboek', had een lief, kocht om de maand een LP van **Frank Zappa**, ... en in Tienen kwam er de zaak **PLATO** : LP's en Boeken werden daar verkocht .*

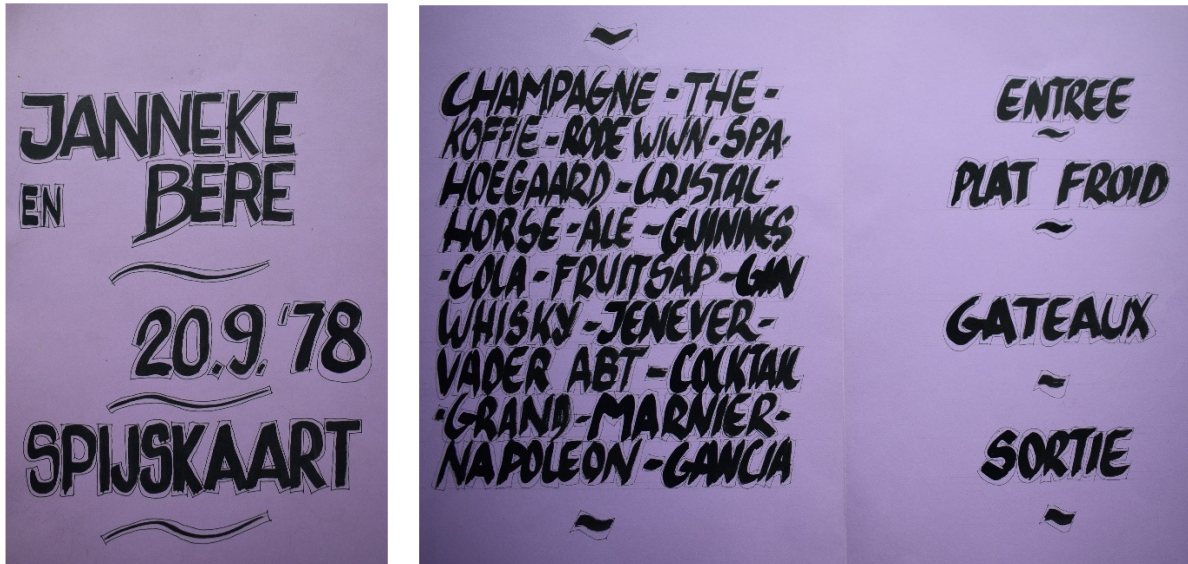
Daar was het meeste van mijn 'pree' voor bestemd.

*In grote letters is UBRT van Hubert-Charles in de Gemeenteschool in Hoegaarden naar de Provinciale Normaalschool 'gebracht' (internaat), om naar Sint-Lucas Instituut te gaan moet je een humaniora bewijs hebben, moest ik naar het Atheneum gaan, leerde ik Georges en Ief³ kennen (vraag maar aan uw tantes, Marijke en Greta ; uw mama was te jong), in Sint-Lucas Instituut o.a. Pieter, de **KING BEE**, de **Vrije Radio's in Holland** en in Duitsland (Amerikaanse soldaten in Duitsland), de **Rolling Stones** in Engeland, Amerika en **Jimi Hendrix** die **Chass Chandlres** – zie bassist van m'n muzikale 'heroes' **the Animals** - naar London bracht, **Jim Morrison** gaat naar Parijs en sterft daar en **Van Morrison, Eric Clapton, Jeff Beck, Jimmy Page, Eric Burdon**, ... **FERRE GRIGNARD** in België ... Te Veel Om Te Vertellen , maar ...'*

³ Georges Stockmans en Ivo Gilis, die ook op de Pastorijstraat woonden, maar lager in de straat. Georges zal ook zijn getuige zijn bij het huwelijk met Janneke in 1978.

Janneke en ik, getrouwd te Hoegaarden in 1978 op 20 september 1978.

En hoe we getrouwd zijn? Kijk maar naar de menu! Met links de dranken en rechts de spijzen was het ondanks de 'Plat Froid' vooral een warm feest⁴.



16



⁴ Zoals onze liefde voor elkaar.

**Vader Albert Mannaerts was een bekwaam stielman en een sociaal dorpsfiguur,
zijn zoon had het niet van vreemden:
creatief en bekwaam kunstenaar en sociaal geëngageerd.**

Vader Albert speelt 'ten dans' in het showorkest de 'Mélomanes'



Staat op de lijst bij de 'gemeentekeus' van 11 oktober 1970 voor de P.V.V.



Albert MANNAERTS
Handelaar — Meubelmaker

Sinds zovele jaren ijverig militant van onze geliefde partij, ontsiert deze sympathieke kandidaat onze lijst van geen kant. Trouw en gewentensvol uitvoerend lid van onze « Harmonie » verwierf Albert de genegenheid van al zijn muziekmakers.

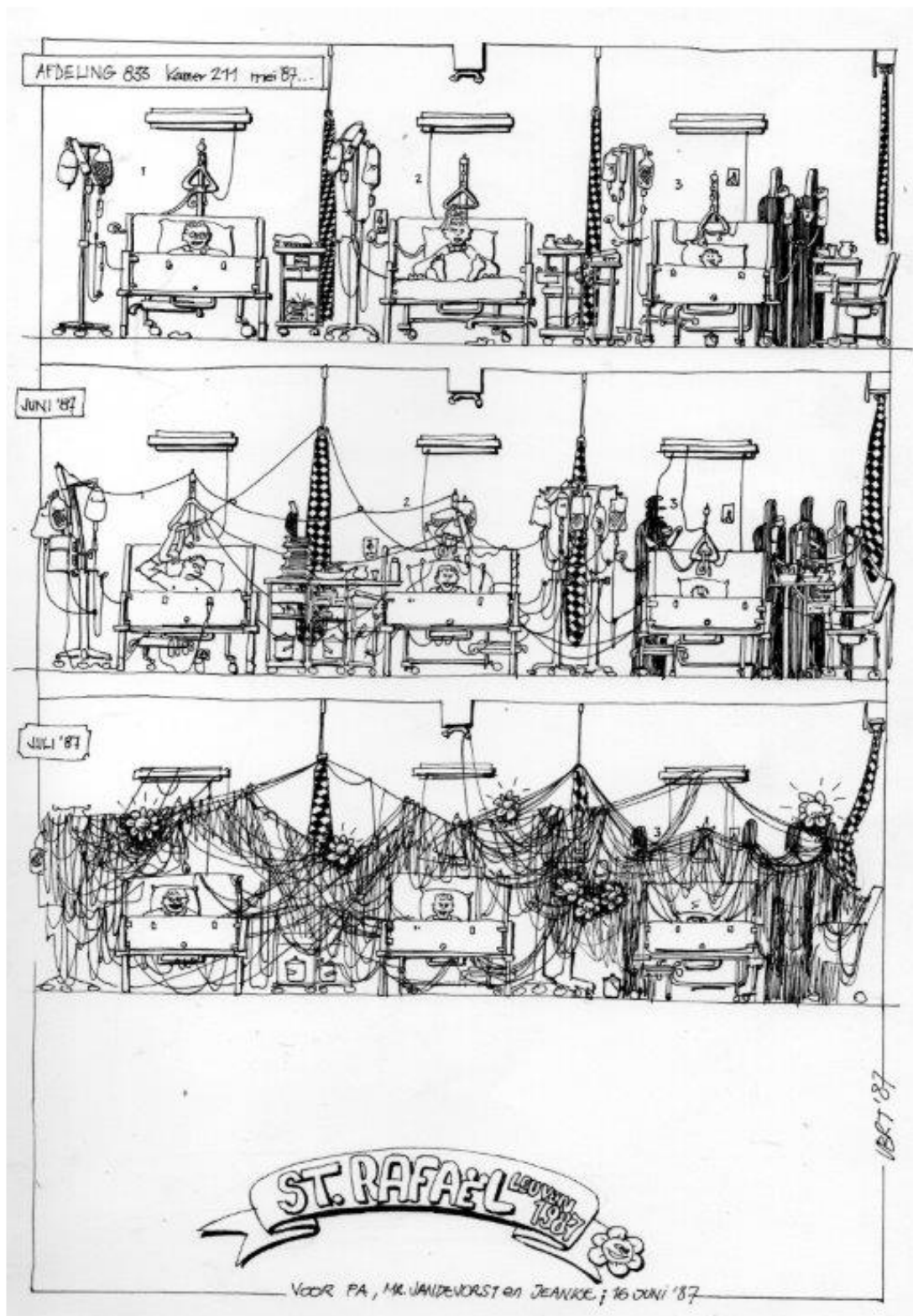
Eerlijk en ernstig handelaar, zullen de Hoegaardse handelaars en neringdoeners in hem een waardevol beschermer vinden, die ten eerste hun belangen zal verdedigen. Dus, vergeet vooral niet waar U voordeel uit kan trekken.

11 oktober is een enige kans, verwaarloos ze niet.

Lijst 2 met Albert Mannaerts en zijn vrienden.

De liberalen behielden hun zes zetels, de katholieken verwierven er vijf (plus 1) en de socialisten behaalden er twee.

Na 74 jaren ononderbroken liberaal bewind in Hoegaarden kwam er nu een coalitie CVP-SP tot stand en André Hettich, liberaal burgemeester sinds 1959 moest zijn sjerp afstaan aan de katholiek Roger Kerrijn.



En tekende ...

Voor pa, mr. Vandevorst en Jeanke (16/06/1987).

En bij het allereerste optreden van 'De Totale Waanzin' schreef UBRT liedjes over zijn Hoegaarden, in zijn Hoegaards, met zijn geliefde inwoners-soortgenoten, en hij schreef ook een ode aan zijn vader:

De zoon van Bare Prins⁵.

1. 'Zijn liefde voor de stiel, dat gaf zijn werk een ziel
In heel de omtrek (environ) is er geen huis of Albert heeft er gewerkt
Ref Ik ben de zoon van Bare Prins, wie heeft hem niet gekend?
Hij was van iedereen de vriend'

DE TOTALE WAANZIN

DE ZAUN VAN BARE PRINS

OEWERSPRONKELIJKEN TEKST & MEZEEK : NEIL INNES
DAIZEN TEKST : UBRT '94 ; OGERE, 22 OEWEST 1994

REF IG ZEN DE ZAUN VAN BARE PRINS, ALBER WAS ZENNE NOAM
EN NEN AA NE GROEWETE FOAM

REF IG ZEN DE ZAUN VAN BARE PRINS, DE KONENG VAN ET AAT
AZZ'IG TER NAA AAN PAAS DAN KRIJG 'G NOG KAAT

1. ZEN LEEFDE VER DE STEEL, DA GAF ZE WERREK EN ZEEL
IN IEJEL DEN AVIROO ES TER GIN AAS OF ALBEIR A'ITER GEWERREKT

REF IG ZEN DE ZAUN VAN BARE PRINS, WEI AID'UM NI GEKINT ?
E WAS VAN EDERIEJEN DE VRINT
SOLO REF (KORT)

2. NE JEF, NE SERGEANT, NE BAATEL EN EN TANG,
DE LIJST DEJÉ ES NI LANK
ZEN INSTRUMENTE , NEN NAGEL EN EN VIJS EN
EN AATE PLANK

REF IG ZEN DE ZAUN VAN BARE PRINS, EN IG WANDEL DOJ DE KLAAS
DOWE VEUL IG MIG TAAS

REF IG ZEN DE ZAUN VAN BARE PRINS, IN MEN ANT EM IG E GELAS
EN BRONWATER SMAKT AS DAS

3. NEN ES NAA AL INTIGE TIJ DOEWET,
VERGEJETE DOON IG UM NOEWET
NE LIGT OEP 'T KERREKOF BJ MEN MAA,
VER ALTIJ KEUT BEDIEJEN

REF IG ZEN DE ZAUN VAN BARE PRINS, EN IG WIEJET NI OF GIJLLE ET WIT :
BARE PRINS WAS MIEJER AS NE GEWOENE MINS
SOLO REF + STROFE + REF

20

Ref 'ik ben de zoon van Bare prins, en ik weet niet of jullie het weten:
Bare prins was meer dan een gewone mens'.

⁵ Albert Mannaerts was zoon van Hubert Mannaerts, alias *Bare Prins*

Een eigen zaak in Hoegaarden

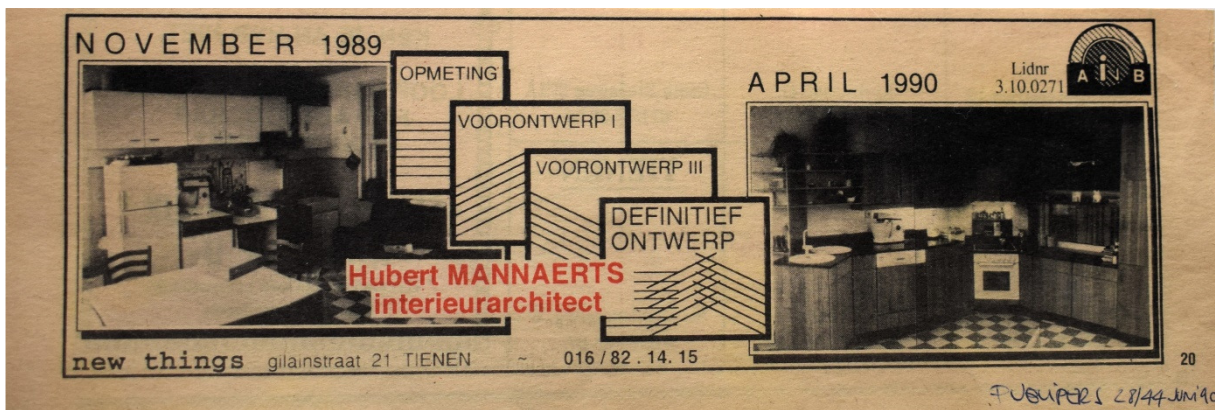
een eigen zaak in Tienen

In de Doelstraat woonde UBRT eerst met zijn grootouders en ouders, in de zaak waar er meubels werden verkocht, draperies, stores, en er ijzerwinkel was, café en danszaal.

UBRT en Janneke hielden er dan, na de ouders, in de jaren '80 hun eigen zaak open⁶. Naderhand ook een gadgetzaak in de galerij aan de Grote markt in Tienen en dan de zaak in de Gilainstraat 'New Things' ... tot medio 1996.

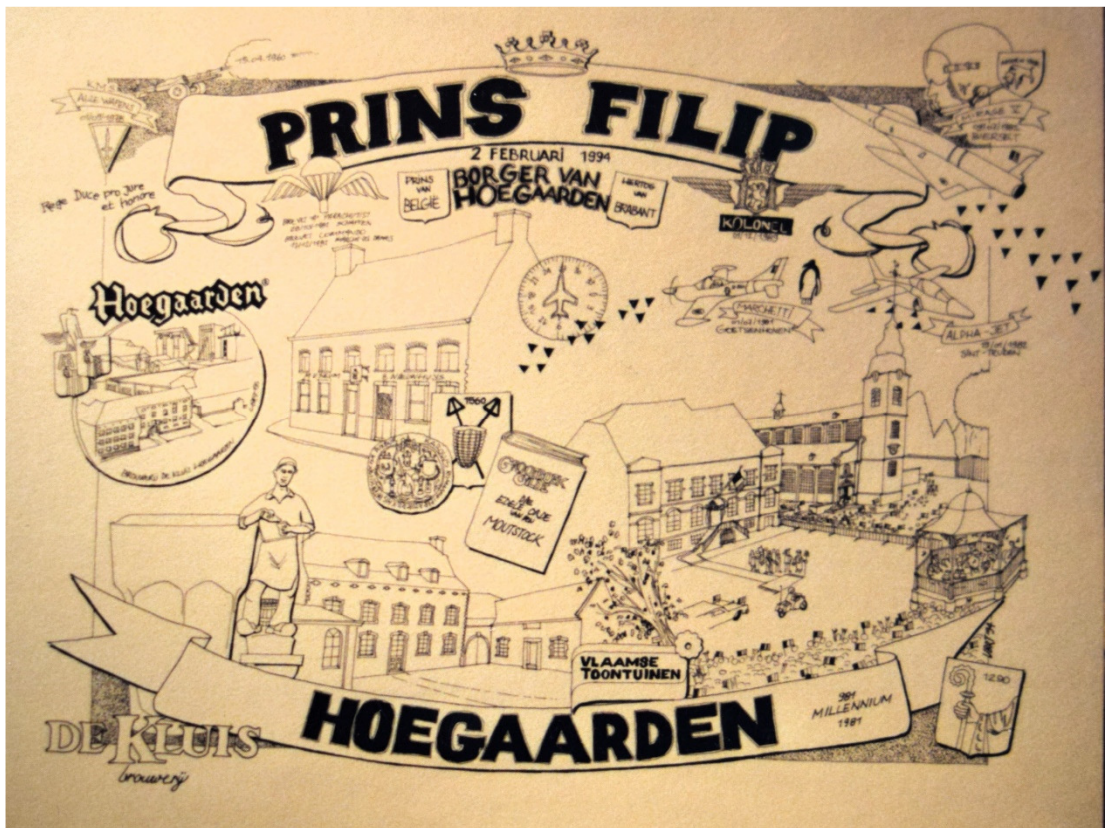


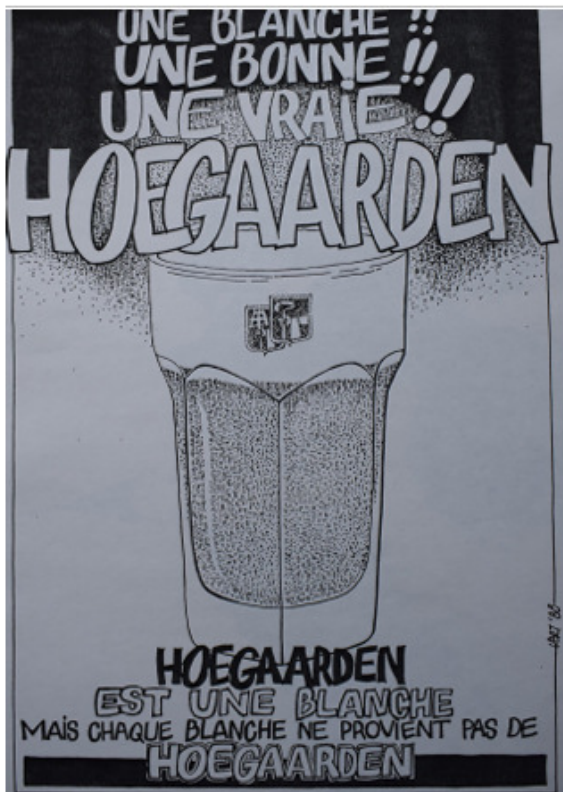
21

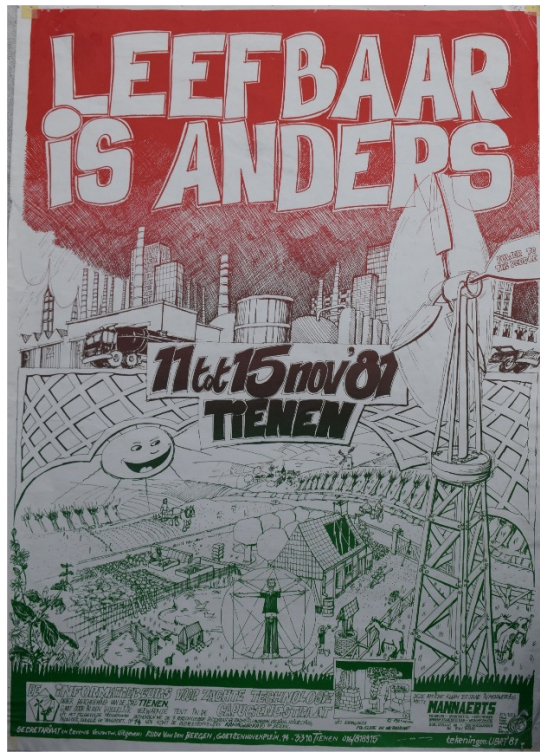
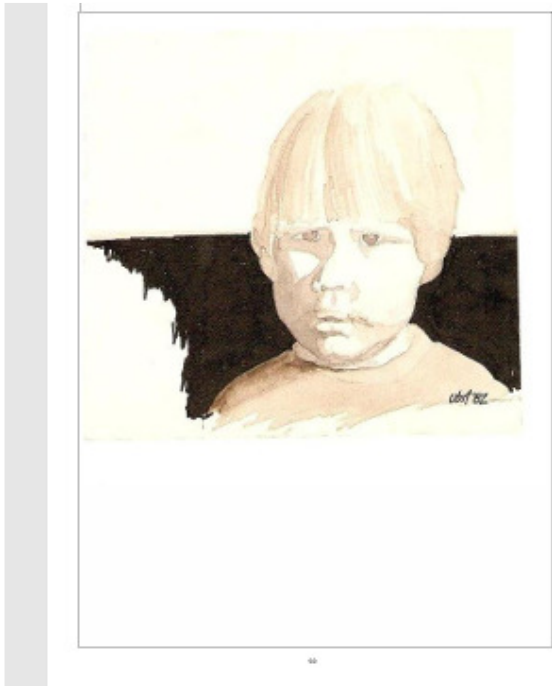


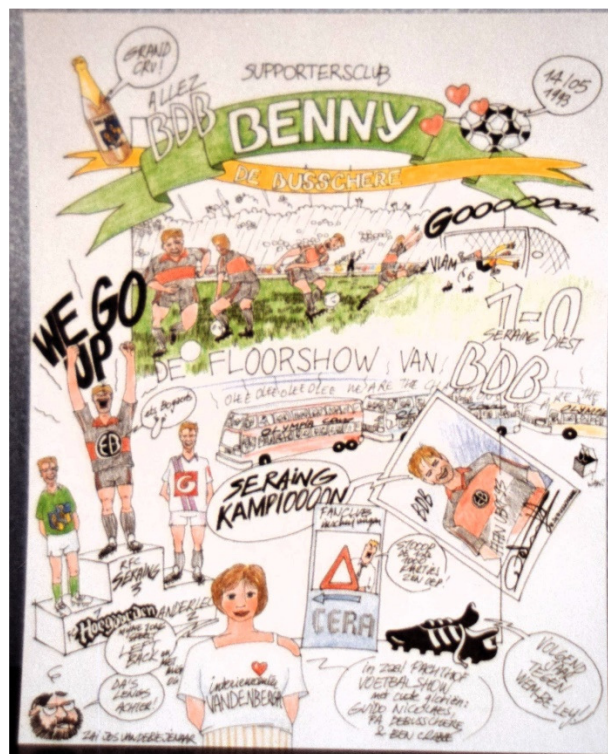
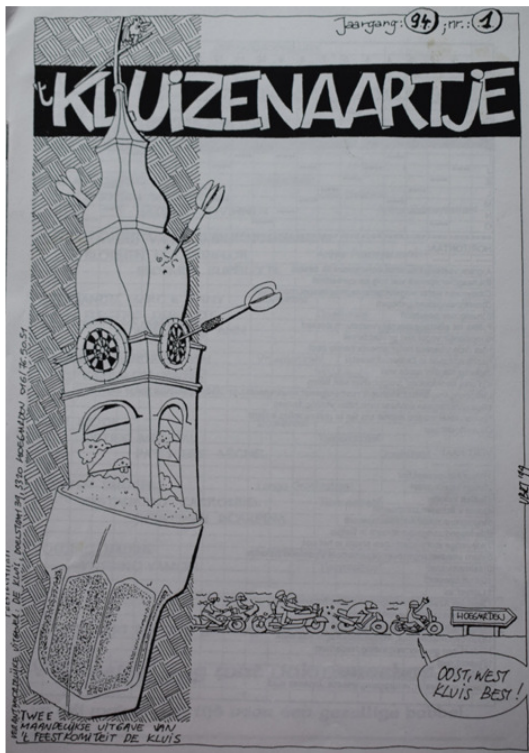
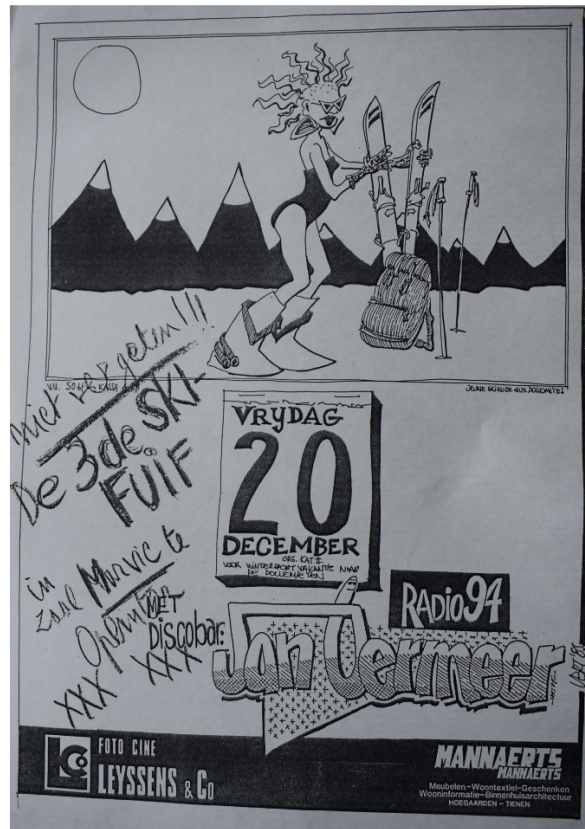
⁶ 1978 en 1979 werkte UBRT op het gemeentehuis waar Frans Huon (Leuven 1939-2008) hem de interesse voor de geschiedenis van Hoegaarden bijbracht.

Een greep uit de jaren '70, '80 en '90











IN OGERE

MEZEK : PAULTJE B.
TEKST : UBRT'94 ; OGERE, 19 MEJET 1994

1. IG RAPELLAIR ET MIG NOG LIJK ET GISTERE WAS
IG WAS NOG KLAAN TONG DEJEN TIJ
DOWE WAS NEN DAG IN 'T SCHAULJOAR
DAT VAKANSE WAS
DAN VEEDE WE "KOEKE EN KAFAI"
ET KWAMP OMDAD'ET SINTE VERGAURREKES WAS
DAN KOGTE WE SNOEP VAN BIJ BARE BREM
REF IN OGERE, IN OGERE, IN OGERE, IN OGERE

2. IN DE STAMMENAI S WERE DE TOEGE NOG T'OEG
IG KWAMP MEM'ME KEUPKE VEUL TE KEUT
EN IG DRONK ALLIEJEN MAR LIMMENAAT
E KWAMP VAN DEN "OEGARDIA"
IG ZAT IN DE AA "SERREKEL"
MED' AMOL SPEEGELS AN DE MEU
IN MEN GBAURTESTROWET
REF IN OGERE, IN OGERE, IN OGERE, IN OGERE

3. DEN ANDELEERSBONT BESTONT TOON NOG NI
AS GE NA E LOKKE KOEPT,
VLEGE ZE MED'OEG DOJ DE LOGT
IEJEL OEG MENNEN ELIKOPTER
VLEGE ZE MED'OEG DE WEJERELT RONT
EN DAN ZEE G'ET VAN DO BAUVE
OOW SGOEWEN DA DAD'ES
REF IN OGERE, IN OGERE, IN OGERE, IN OGERE

MUZIKAAL INTERMEZZO / TEMPOWISSELING / AKK. INTRO

4. DEKKES PAAS IG AZZ'IG TRIESTIG ZEN EN ALLIEJEN
DAN GON IG TRUG IN DEN TIJ
EN KAUM TRUG OEP MEN POEKES ...
IN OGERE

In Hoegaarden

Tekst UBRT'94: Hoegaarden, 19 mei 1994.

Eén van zijn liedjes in Hoegaards dialect, gebracht op het 1^e **echte** concert van 'De Totale Waanzin' in het Paenhuys op **11 november 1994**

Omzetting, zo getrouw mogelijk, in standaard woorden ...

1. Ik herinner het mij nog alsof het gisteren was
Ik was nog klein toen in die tijd
Er was een dag midden in het schooljaar
Dat het vakantie was
Dan vierden we *'koeken en koffie'*
Dat kwam omdat het Sint-Gregorius was
Dan kochten we snoep van bij *'Bare Brem'*

Ref. In Hoegaarden, ...

2. In de cafés waren te togen te hoog
Ik kwam met mijn kopje veel tekort
En ik dronk alleen maar limonade
Die kwam van de *'Hougardia'*
Ik zat in de oude *'Cercel'*
Met allemaal spiegels aan de muur
In mijn geboortestraat

Ref.

3. De handelaarsbond bestond nog niet
Als je nu een lotje koopt,
Vliegen ze met jou door de lucht
Heel hoog met een helikopter
Vliegen ze met jou de wereld rond
En dan zie je het van bovenaf
Hoe schoon dat dat is

Ref. en muzikaal intermezzo

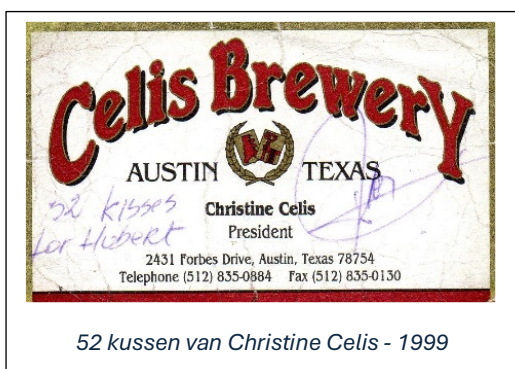
4. Dikwijls denk ik als ik triestig ben en alleen
Dan ga ik terug in de tijd
En kom terug op mijn pootjes (terecht)
In Hoegaarden

**Op 9 juli 1996 sloeg het noodlot toe:
Hubert-Charles kreeg vijf tromboses en een hartstilstand.⁷
Gevolg: afasie en hemianopsie**

Gedaan met werken als interieurarchitect, de zaak moest gesloten worden;

Motorrijden kon vergeten worden;

Optreden was voor gisteren.



Janneke investeerde al haar energie en liefde in UBRT;

Janneke en UBRT verhuisden terug naar Hoegaarden;

UBRT leerde terug spreken, schrijven, accordeon ...

30

In 1999 werd de nationale dag van afasie gehouden in Hoegaarden

In 2010 een liedje: 'Leven met afasie' op de melodie van 'Daar bij die molen'

In 2016 verschijnt *Ullekeskermis* – 20 jaar leven met afasie door UBRT en Koo⁸

En

‘... afasie hoeft de patiënt niet alle mogelijkheden te ontnemen om zich creatief te ontplooiën en er blijven nog tal van kansen over om zich actief te engageren in de samenleving.’ (UBRT in 2016 bij de voorstelling van zijn film in het *Kouterhof* op 3 juni met 140 aanwezigen).⁹

En dus trad UBRT op in *Villa Hugardis*, het woonzorgcentrum vanaf 2009 tot 2018 (tot zijn verhuis naar Hasselt).

⁷ **Afasie** is het gevolg van weefsels die afsterven in bepaalde hersengebieden; lezen, schrijven, rekenen ... lukt niet meer en de patiënt heeft moeite om te begrijpen en ... omgekeerd begrijpt de omgeving ook de patiënt niet altijd goed. De gevolgen zijn onomkeerbaar, maar therapie kan ... **Op [www.youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=...): leven met afasie.wmv** het lied dat UBRT schreef bij zijn afscheid als regioverantwoordelijke Afasie Vlaams-Brabant.

Hemianopsie = de beide ogen aangetast, blind aan de rechterkant

⁸ Feitelijke vereniging: Janneke Strauven, Georges Stockmans, Liliane Vanwddingen, Els Jeurissen, Els Lemmens en Hubert-Charles Mannaerts.

⁹ De film werd gerealiseerd in het Kapittelhuys! Sponsors zijn de gemeente Hoegaarden, KBC verzekeringen Hoegaarden, Hexagons vzw Hoegaarden, herberg Den Venetiaen en het Kouterhof; (*Tiens weekblad*, 08/06/2016)

In 1999 werd de nationale dag van afasie gehouden in Hoegaarden in het *Kouterhof* en daarna werd hij tot 2010 -negen jaren lang- voorzitter van de Regio Vlaams-Brabant.



31

Liedje: *Leven met afasie*, strofe 1 (2010)

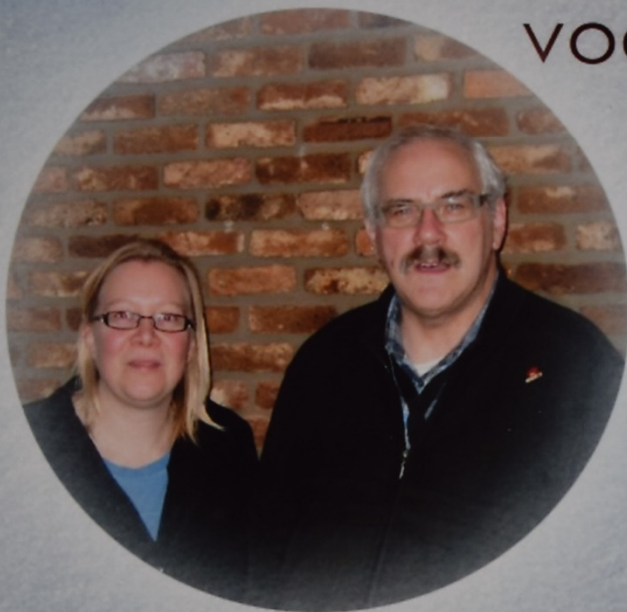
*'Het leven was zoals moest zijn, met liefde, werk en geluk
En plots was in het hoofd de pijn en maakte alles stuk
Wie of u was en wat u deed, het leek ver weg te zijn
Na 200 jaar van onderzoek, is er nog geen medicijn.'*

2016: De film (poppenspel) **'Ullekeskermis'** is een animatiefilm, soort autobiografie van UBRT die twintig jaar geleden door een hersentrombose getroffen werd en sindsdien leeft met de niet aangeboren taalstoornis afasie. Het leven van UBRT en zijn echtgenote Janneke is grondig gewijzigd.

Deze film is geweven rond het liedje **'Leven met afasie'**.

Beste wensen voor 2011!

Bedankt Hubert & Janneke
voor jullie inzet
gedurende
9 jaar!



Ik volg Hubert Mannaerts op. Hij is moeilijk
vervangbaar, maar hij gaat mij coachen,
dus we hopen op leuke contactnamiddagen
in 2011!

Regioverantwoordelijke a.i.
Afasie Vlaams-Brabant
Chesna Berckmans
Lange Venstraat 22
3128 Baal

GSM: 0496/281123
chesnab@iname.com

Ondanks 'Afasie' (1996) -gevolg van een beroerte- inzet (tot vandaag) voor medemens
'De Krabbers' musiceerden elke maand drie kwartier in het Hoegaardse wzc 'Villa Hugardis':
UBRT, Els Lemmens, Els Jeurissen en Willie Declercq. Hij begon ermee alleen in 2008, dan met
Willy Lambrechts, Marc Tits, Freddy Mannaerts ... tot zijn afscheid aan Hoegaarden (2018)

Ode aan de Artist Fantasist Ubrt Mannaerts

Jij, ubrt kwam naar de villa
en jij speelde hier muziek
de mensen hoorden je deuntjes
en ze zongen mee jouw lied

Directeurs die kwamen en gingen
Marina, Pieter, Patrick
En nu de jongste van allen
is Vanormelingen Sam

Bekwame animatrices
waren vrouwen naar je hart
en met de stem van uw Elsjes
klonk zingen hier heel apart

Veel Vlaamse oude klassiekers
gaf jij weer een nieuwe glans
van de lichtjes van de Schelde
tot tulpen uit Amsterdam

De mensen zullen je missen
want jij kleurde hier hun dag
als geboren animator
gaf jij hier steeds heel je hart

De tijd van gaan is gekomen
Jij gaat nu naar Hasselt heen
Daar zien ze jou reeds graag komen
en wij zingen nu alleen

Elzus, Willie en Els

Ode opgedragen aan UBRT door Els Lemmens, Els Jeurissen en Willie Declercq

TER GELEGENHEID VAN UBRT'S 70^{ste} VERJAARDAG

EEN FEESTLIED

Melodie: Ivène goodnight

Tekst: Guido Marchal

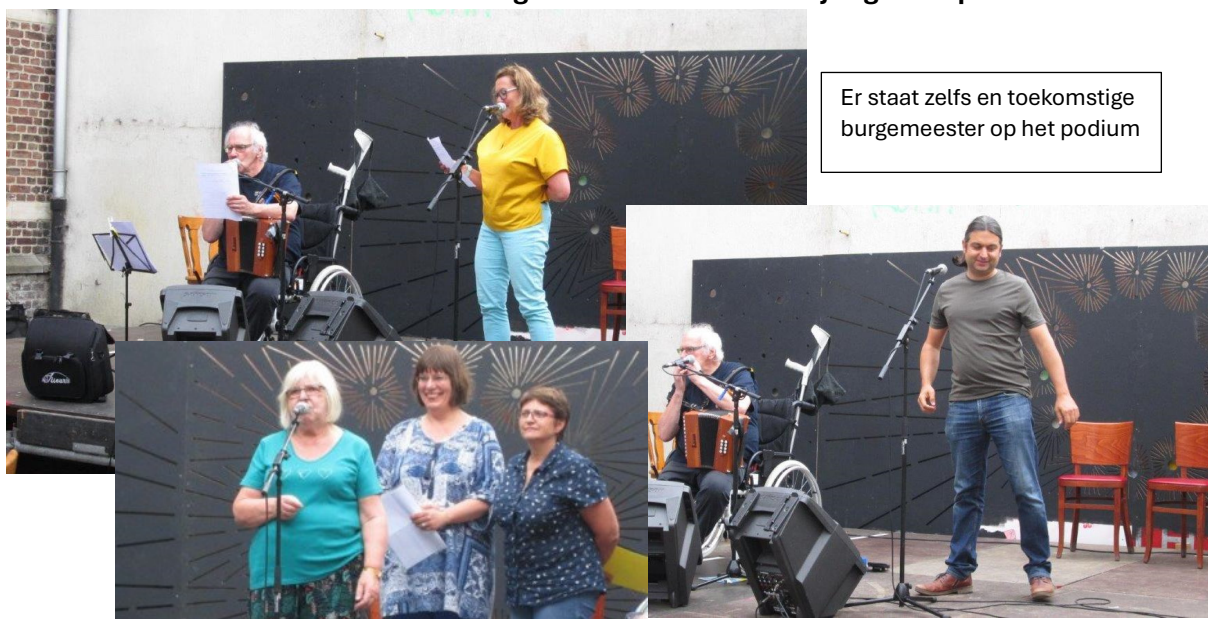
Refrein: MANNAERTS HUBERT, HUBERT
MANNAERTS HUBERT
HIJ IS TOCH ZO SPONTAAN, MYNHEER
'T IS UBRT, NIET HUBERT

- 1 Geboren in Hoegaarden, student was hij in Gent
Hij kende er beter de cafés jawel en dat maakte hem zeer content
- 2 Zijn muzikant was Frank Zappa, zijn hondje noemde ZAP
Zelf werd hij ook een muzikant, harmonica, bas treksak
- 3 Hij speelde bij de WAANZIN, vrije radio was zijn ding
Zijn tekeningen waren echt prachtig, ook zijn teksten niet gering
- 4 Met Jannetie runde hij NEW THINGS, maar liefst speelde hij de Blues
Was op Pinkpop, in Bilzen en Werchter, nu brengt hij bejaarden in "ROES"
- 5 Afasie heeft hij na een beroerte, veel hulp kreeg hij steeds van Jan
Nu tokkelt hij op zijn Apple tot laat, en doet de ofwas als hij kan

Samenvatting van zijn eerste zeventig levensjaren?

Afscheidsfeest parochiecentrum zaterdag 16 juni 2018

van UBRT in Hoegaarden of van het 118-jarig oude parochiecentrum?



Er staat zelfs en toekomstige burgemeester op het podium

Want vanaf 1 Juli 2018 wonen UBRT en Janneke in Hasselt, de stad van Janneke.



Maar UBRT blijft
**Ridder in
'die edele orde vanden moutstock'**

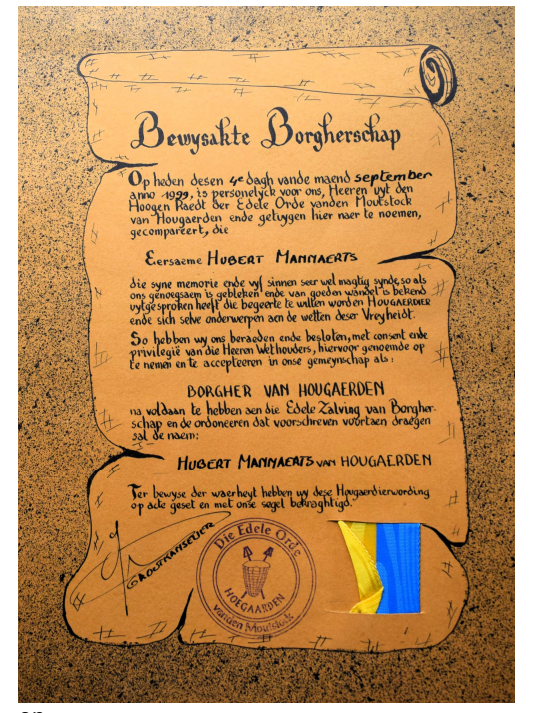
8 juni 1985

Maar
Hij
Blijft

Ridder
in de
Biergilde
van
Hoe
gaar
den

en

Burger
van
Hoe
gaar
den



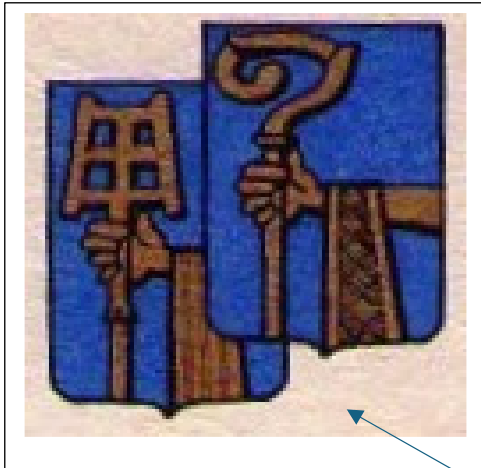
en
Borgher van Hougaerden

4 september 1999

En op 14 oktober 2018 is hij terug in Hoegaarden om erkend (niet herkend) te worden.

En zeggen dat het beeld van het 'Biermanneke'/'De Brouwer' er al dertig jaar staat en ingehuldigd is (1988), en een jaar later hersteld is geworden door 'meester' Albert Guilluy (1989), en nog een jaar later terug is gehuldigd (1990).

Op de binnenkoer van het *Kouterhof* werd Hubert Mannaerts, alias UBRT, gehuldigd voor zijn ontwerp van het logo van de Hoegaardse brouwerij.



UBRT centraal met Miel Mattheus en manager Karen Rombaut.

Kunstenaar en cartoonist UBRT heeft sinds juli van dit jaar zijn geboortedorp Hoegaarden verlaten en woont nu in Hasselt. Bij de inhuldiging van het brouwersbeeld op de binnenkoer van de brouwerij, ontving UBRT een geschenk van manager Karen Rombaut voor zijn ontwerp. Miel Mattheus, voormalig PR-man van de brouwerij:

“In 1986 ontwierp UBRT het embleem op vraag van Pierre Celis en Marc Boelens. Hij maakte het embleem met de roerstock en de bisschopsstaf indertijd met de duim rechtop. Die duim is naar beneden gekomen, maar verder is het embleem behouden. UBRT is daar nooit voor erkend, maar nu is dit goedge maakt”.

Met dank voor tekst en foto aan **Christian Hennuy**
Die ook al geen klein beetje doet, en nog altijd doet voor Hoegaarden
Dank aan zijn '**Kroniek**' blijft Hoegaardens recente en zelfs minder recente geschiedenis toegankelijk;
Hij kan zelfs elke dag gevolgd worden.

De organisatoren waren:

Ivan Laloup – stichting bejaarden en oprichter.
Etienne Grooten : secretaaris en vertegenwoordigde de Heemkundige Kring
Diane Nitelet : penningmeester en verantwoordelijke voor het maken van de kostuumpjes
Miel Mattheus : gewezen pr van de brouwerij en initiatiefnemer
Chris Merckx : afgevaardigde brouwerij . Zij vertegenwoordigt Karen Rombaut, manager brewery Hoegaarden
Yvette Cleynen : huidige voorzitter van de Heemkundige Kring
Eric Cauberghs : sponsoring beeld.

UBRT, welke werken heb je gemaakt voor Pierre Celis tot en met het logo en de viltjes op moment van de verkoop van de brouwerij en toen zodus werd je niet alleen niet betaald, maar ook niet erkend?

1980 Afbeelding aan de muren in de gelagzaal.

Pierre vroeg een tekening over Hoegaarden én over de brouwerijen: Lories, Tomsin, Celis vroeger en Celis later, en over veel mensen en verhalen ...

Deze olieverftekening (3.50 m x 1.25 m) sierde de vroegere gelagzaal boven in de oude brouwerij.

1981 Herdenking Pierre Celis

Een panorama over Pierre Celis: 15 jaar brouwer. Het is een kader van 80 x 60 cm. Geworden.

1986: Logo en bierviltjes

Eind december 1985 vroeg Pierre Celis vier bierviltjes te tekenen¹⁰ over de brouwerij. Het moest zeer snel gaan en in januari 1986 zijn ze getekend op één dag tijd. Om elf uur werd de opdracht gegeven het wapenschild te tekenen en om 16 uur moest het naar Duitsland naar de drukker.

Het logo:

'Hoegaarden heeft een staf van de bisschop van Luik in het wapenschild. Ik mocht een moderner wapenschild tekenen. De arm van de bisschop, de staf en een banier achter zijn pols. De banier is van goud en de fond is van heraldisch blauw van Hoegaarden. Wat komt er op het logo van brouwerij De kluis? Natuurlijk het schild van Hoegaarden! In de 18de eeuw waren er minstens 35 brouwerijen in het dorp. Het Hoegaards bier is één van de meest gewaardeerde bieren geworden. Brouwers en ... garçons! De brouwer heeft ook een staf: een roervork. De kelner heeft ook een banier: een keukenhanddoek om niet te morsen. Twee schilden over elkaar, goud en blauw! In een stoet komen eerst de vlaggen. De vlagdrager houdt het fier omhoog: de duim naar boven om de zware last niet af te waaien. De kelner doet het ook: het bier is o.k.! Eén duim erop!

De vier bierviltjes:

'Vier kaartjes met het logo en teksten op de voorkant. De achterkant moet een illustratie zijn: brouwtraditie en de heer Pierre Celis! De voorkant moet twee keer getekend worden: eerst met Nederlandse-Franse tekst en de tweede met Spaanse-Engelse tekst.

Voorkant 1

ZEVEN EEUWEN BROUWKUNST _ L'ART DE SÉDUIRE en Oud Hoegaards bier – Bière de Hoegaarden

Hoegaarden + logo + Belgium

°°° De 'i' van Belgium wordt een bierfles getekend.

Voorkant 2

EL ARTE DE LA SEDUCCION – THE ART OF SEDUCTION en Hoegaarden White beer

Hoegaarden + logo + Belgium

°°° De 'u' van Belgium wordt een bierglas getekend.

¹⁰ Dat waren de eersten trouwens.

Achterkanten

De eerste tekening:

Tomsin heeft zijn brouwerij naast het huis van Pierre Celis in op Vroentestraat aan de Nermbeek. Op foto's kan je ook zien dat hij meegewerkt heeft met Tomsin. Toen Tomsin stopte gaf hij de formule door aan Pierre om zelf Hoegaards bier te brouwen: Een foto over Tomsin: houten vaten, een kuip, een roerstok, ...

Tekst: **Brouwerij Tomsin Hoegaarden**

De tweede tekening:

Pierre Celis, de melkman, heeft zelf in 1966 een kleine brouwerij gemaakt, boven de koestal. Het halve wijnvat, de brouwkuip, metalen vaten, ... Opgetekend op de zolder.

Tekst: **Brouwerij Celis Hoegaarden 1966**

De derde tekening:

Door de brand kocht Pierre Celis de 'Hougardia', een vroegere limonadefabriek in de Stoopkensstraat aan de Nermbeek. De nieuwe brouwerij met koperen kuipen en de kranen. Met witte plavuizen en grote vensters.

Tekst: **Brouwerij De Kluis Hoegaarden 1979**

De vierde tekening:

Bovenaanzicht van de hele brouwerij: de Stoopkensstraat, twee poorten, de hoeve van 1831 (de bloei van de biertraditie), de bottelarij, de oude 'Hougardia', de installaties, de drie (bier-?)bulken, ...

Tekst: **Brouwerij De Kluis Hoegaarden'**

1986: De herdenking van Pierre Celis

Op 3 oktober nog een herdenking over de werken van brouwer Pierre Celis; het eerste werk bleef in de brand.

1988: De affiche

Het eerste voorontwerp:

De kerk is hoog! Langs de linkerkant de kerk. De haan zegt: 'Frumetum Abhinc Duo Milia Annorum In Poutm Resolutum Ab Belgis Antiquis Hoegaarden Ensibus'. Het logo. De Nermbeek. Het Kouterhof en de nieuwe brouwerij, die van De Kluis en het huis van Pierre Celis. Achteraan het dak van de middenbeuk van de kerk, huizen van het dorp en de nieuwe bottelarij in het vroegere tweede suikerfabriek 'Au Grand Pont'. Met vogels en pluimen. Een digitaal uurwerk op de kerk.

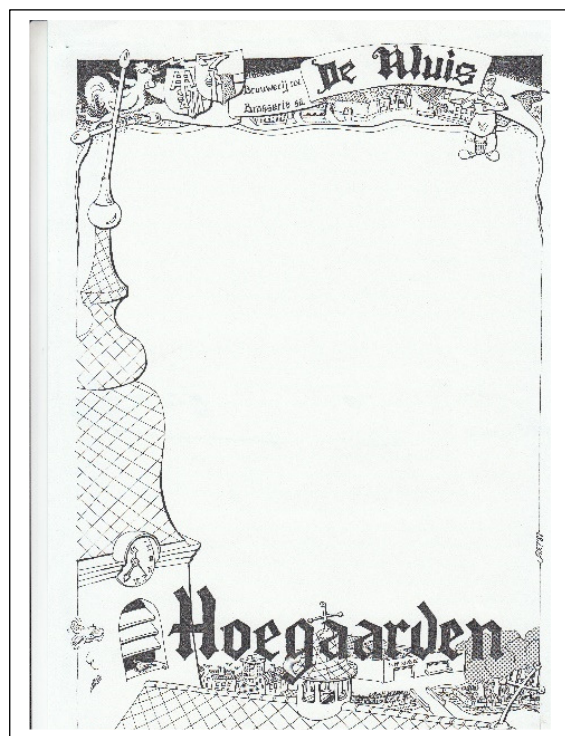
Het tweede voorontwerp:

Het digitaal uurwerk is te modern. Hoegaarden moet hoger worden en in onze stijl. Het Brouwertje ook erop en géén Latijnse tekst. De haan zegt nu in de stripballon: het logo. Met banieren boven.

Het derde voorontwerp:

Het mocht ook geen vierkleurendruk zijn: te duur. Geel, Blauw en Rood. Ook een banier waar Hoegaarden staat.

Gedrukt met PMS Yellow, Warm Red en Prosses Blue.



De bierviltjes en de affiche.



De olieverftekening van 3.50 m x 1.25 m



Linkerdeel van voorgaande.

'Het schilderij van 3.50 m x 1.25 m brengt een humoristisch en ironisch panorama van Hoegaarden, met zinspelingen op allerlei lokale conflicten, politieke toestanden enz...

Als grote lijn dwars doorheen het kunstwerk loopt de Nermbeek, met langs deze waterloop brouwerij Lories, brouwerij De Kluis, de likeurstokerij, het Paenhuys, de eerste brouwerij P. Celis en de oude brouwerij Tomsin. Daarnaast worden nog een paar gebouwen als klooster Mariadal, de kerk, museum 't Nieuwhuys, café 'De Kluis' en de veelbesproken sporthal afgebeeld. UBRT schilderde ook een aantal jaarlijks weerkerende activiteiten uit het dorp, als de braderie, de palmprocessie, volksspelen door het museum, een voetbalwedstrijd tussen SC Hoegaarden en Klub Hoegaarden (uitslag 5-5) met een verwijzing naar de 5 geslachten van de gemeente, een fietskoers, een optreden van de klupvolksdancers, het Paenhuysfestival en een paardentornooi. UBRT maakte gretig gebruik van de onenigheid tussen 't Nieuwhuys en de gemeente betreffende de Millenniumviering, om de stoet 1.000 jaar Hoegaarden te tekenen, vooragegaan door de Melomanen van de Grote gete, gevolgd door een auto met daarin de burgemeester en schepen, die een aanhangwagen met de gemeenteraad voorbij het museum trekt. De volledige schildersschool van Hoegaarden alsook de luchtballon van Paul Bosteels, worden ook in het geheel ingelast. ...'

Met nogmaals dank aan Christian Hennuy (Hier Tienen, 26/08/1982).



Vijftien jaar brouwgeschiedenis in stripverhaal (1984), brandschade¹¹



En dat doet hij
In 1978 bereikt brouwerij Celis haar hoogtepunt: 200hl! Ze barst uit haar voegen.

Het (gelukkig) toeval wil dat Pieter de familie Winter ontmoet en na 'n korte inwijding gaan ze met elkaar 'n contract aan.

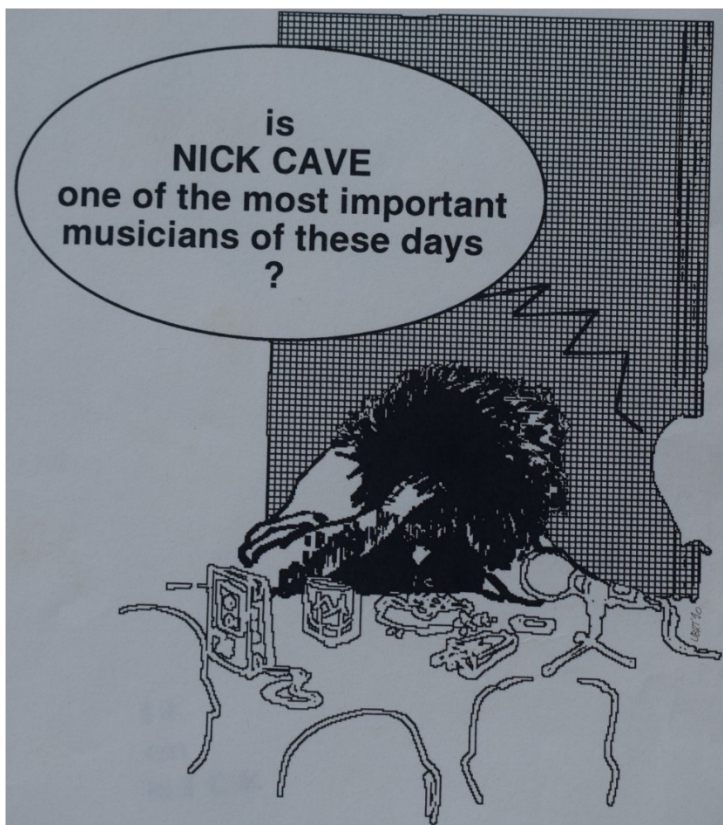
¹¹ De tekening is door Wasily Pedjko gered en door hem aan het archief van de heemkundige kring *Hoegaards Erfgoed* vzw geschonken

En dan zijn er nog zijn geïllustreerde verhalen/geschiedenis/heemkunde:



42

Rock in Hoegaarden, 1983, 22 p., met aangepaste wapenschild van Hoegaarden




Original title : Ik en Nick

(Tigerno Radio, Tienen ; Belgium)

© MCMLXXXVIII by janneke & ubrt

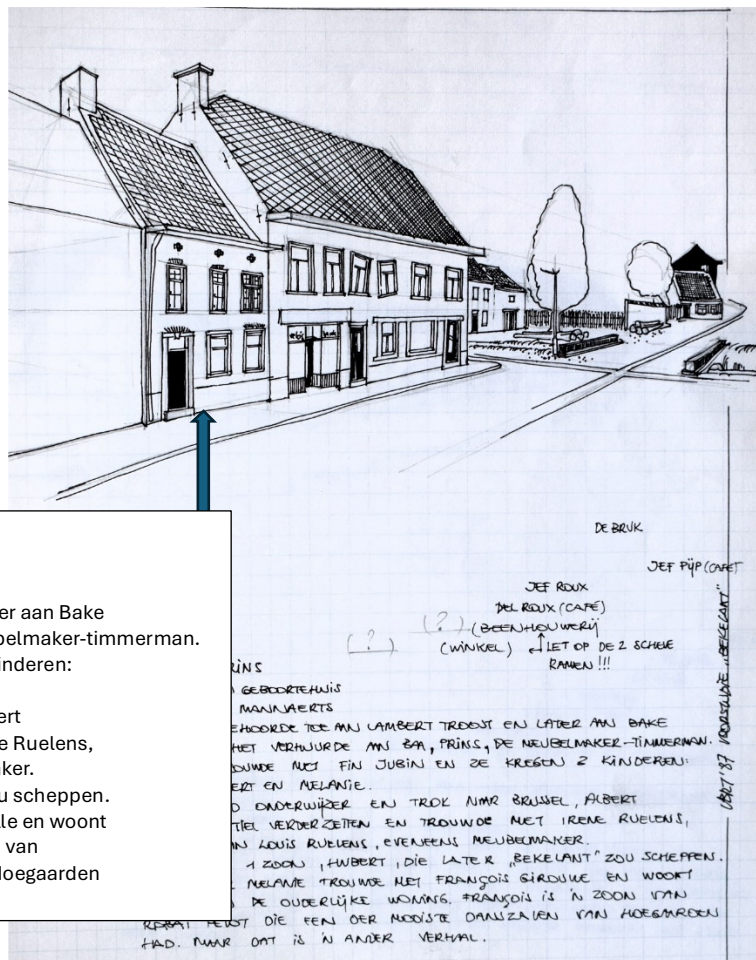
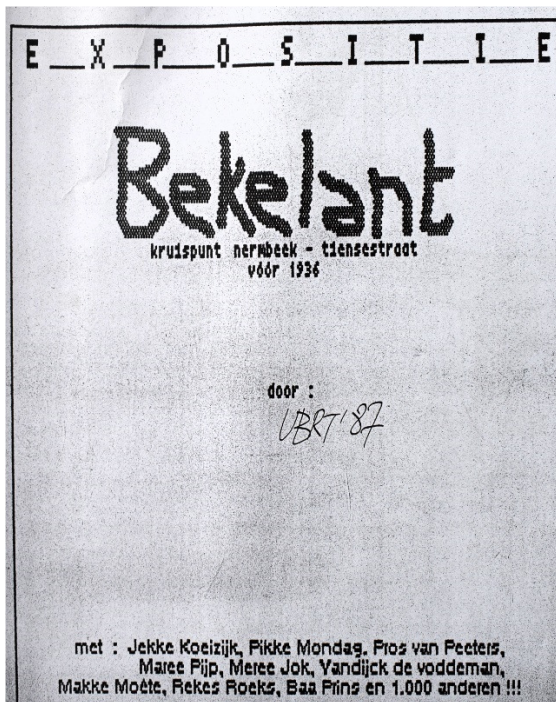
translated by Patrick Chill Dirickx, May 1990

realised on  Macintosh and HP Deskwriter

thanks to : Lutgard Joseph., Daniel Miller .

Arts : UBRT

Ik en Nick, 1988, uit de Tiense Tijd en de Vrije radio, 40 p .



Baa Prins
Ouderlijk huis én geboortehuis
van Albert Mannaerts
Het huis behoorde toe aan Lambert Troost en later aan Bake
Finaar die het verhuurde aan Baa, Prins, de meubelmaker-timmerman.
Baa Prins trouwde met Fin Jubin en ze kregen 3 kinderen:
Henri, Albert en Melanie.
Henri werd onderwijzer en trok naar Brussel, Albert
moest de stiel verder zetten en trouwde met Irène Ruelens,
dochter van Louis Ruelens, eveneens meubelmaker.
Ze kregen 1 zoon, Hubert, die later **'Bekelant'** zou scheppen.
De dochter Melanie trouwde met François Giroulle en woont
nu nog in de ouderlijke woning. François is 'n zoon van
Rabai Petot die een der mooiste danszalen van Hoegaarden
had. Maar dat is 'n ander verhaal.

De virtuele expositie 'Bekelant' met zuiver Hoegaardse karakters, 1987.